33 años de labor en MARCA y por el deporte

PAULINO MARTIN, ASESINADO por un «comando»

MARCA

Fundador: Manuel Fernandez-Cuesta

Viernes 12 de agosto de 1977 — Director: Carmelo Martínez

Desde el estupor

TRAS el dolor y la indignación que ha recorrido la Redacción de MARCA al conocer el asesinato de nuestro viejo compañero Paulino Martín, en Madrid, por un comando que ha utilizado el más típico estilo gangsteril al uso —como detallamos en nuestra página tercera—, sólo puede quedar estupor. En los treinta y tres años que ha estado Paulino Martín en este periódico, o en los que ha estado como secretario en la Agrupación de Periodistas Deportivos, o como fuerza motriz del hockey sobre patines, nadie le ha visto otra cosa que su corpachón repleto de buena fe y un inmenso corazón para hacer un favor cuando se lo pedían o sin que se lo pidieran. A un hombre así, que era una sempiterna sonrisa con un puro entre los dientes, alejado siempre de toda acción política, porque dedicó toda su labor al deporte y sólo al deporte, no se le puede concebir nunca en un asesinato a sangre fría y calculado al milímetro en su recorrido mañanero de todos los días. Por eso el estupor, por eso la pregunta que nos hacemos, la pregunta que nos hacen los compañeros de toda España en centenares de llamadas: ¿Por qué? Un crimen de ese modo en la persona de Paulino Martín, sólo es concebible desde lo irracional.

Hablar de pesar, el que compartimos con su familia y con nuestros compañeros, no refleja por sí solo nuestros sentimientos. Está el pesar pero, siempre desde ese estupor por tratarse de un hombre como Paulino Martín, está también una indignación sin límites.

C. M.

EL ATLETICO Y SU TRIUNFO

Exhibición rojiblanca en el primer tiempo, que mereció elogios de la crítica chilena. Exhibición y goles. Y acción ofensiva, como la que inicia Bermejo, con Cano al fondo y en medio Escobar y Herrera, defensas locales (Europa Press.)

MALLORCA WEST HAM, EL OTRO

LLEGO EL AMERICA

PRIMER COMPROMISO. — En Málaga, el América cumplirá su primer compromiso —luego, actuarán en el Villa de Madrid—de los dos torneos veraniegos a disputar. Aquí aparecen el grueso de los dieciocho jugadores desplazados—(Fotos Paiomar)

¡PUEDEN SER SUYOS!
POR 395 PTS.
¡SIEMPRE FUEGO A MANO!
Cómodo - Seguro - Automático - Rellenable
ROXYPRIMA - ESPOZYMINA
ADEMAS PRESENTANDO ESTE ANUNCIO LE REGALAMOS ESTE BOLIGRAFO AMERICANO, chapado, inalterable, tipo cros, y una carga de gas
ESPOZ Y MINA, 1 - PLANTA 1.ª
REGALOS DE EMPRESA — Enviamos a toda España

telemarca

Coordina: GIL DE MURO

LA TELEVISION BIEN VALE UNA MISA

Cuando la vale, claro está. Porque hay un único programa religioso habitual en nuestra pantalla, a él queremos referirnos y no, precisamente, para decir que vale la pena, sino para todo lo contrario. Un colega lo decía hoy mismo en un periódico nacional. Ninguna de sus acusaciones al espacio religioso de los domingos es acusación enfáticamente unilateral, sino todo lo contrario. Y es que resulta lastimoso que, domingo tras domingo, se repita el mismo rito con idéntica formalidad formalista, con idéntica seriedad distanciadora y con la misma falta de garra aún para aquellas personas que, al oír la Misa por Televisión, querrían algo más que satisfacer una devoción. Por ejemplo: satisfacer una devoción a la vez que se sienten atraídas hacia una participación personal que, si en todo programa televisivo debe perseguirse, en este espacio religioso debe ser absolutamente inevitable. Pero se diría que los que realizan el programa y el protagonista del mismo apenas si ponen en práctica otra estrategia que la de la simple puesta en escena de unos espacios fríos, desangelados, cargados de fórmulas lejanas y manidas, sin posible oferta para que la atención del espectador se convierta en apasionante descubrimiento de una más provechosa presentación de la Palabra y de la Liturgia. Hubo un tiempo en que los curas salían en la Televisión hasta para hacer crítica de cine. Y salían como curas, no como señores preparados en la materia. Pasaron aquellos tiempos y bien pasados sean. Pero ahora, cuando efectivamente tienen que salir para hacer lo que ellos deben saber mejor que nadie, sigo diciendo que es lastimosa su presencia. No por lo que hacen, sino por cómo lo hacen. A lo mejor empezaban a cambiar las cosas si cada domingo se buscava —y no es difícil— alguna de esas parroquias o comunidades familiares en que la Misa es algo más que un rito: una auténtica Eucaristía cristiana hecha por todos y para todos.

programa de hoy

PRIMER PROGRAMA

1,45 CARTA DE AJUSTE.
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
2,30 GENTE (color).
3,00 TELEDIARIO. Primera edición (color).
3,35 ETCETERA.
4,45 PAGINA MUSICAL.
4,55 TV EN EL RECUERDO: «El conde de Montecristo».
5,45 DESPEDIDA Y CIERRE.
7,15 CARTA DE AJUSTE.
7,30 AVANCE INFORMATIVO
7,35 LA SEMANA.
9,00 TELEDIARIO. Segunda edición (color).
9,45 LOS RIOS. Hoy: «Guadiana» (III) (color).
10,15 MARIFE DE TRIANA (ver comentario adjunto).
11,50 POESIA E IMAGEN.
11,55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE.
7,45 PRESENTACION Y AVANCES.
7,55 DIBUJOS ANIMADOS.
8,00 REDACCION DE NOCHE (color).
8,50 TEATRO CLUB «Grandeza y miseria de Minette, la bella de Lorena» (ver comentario).
10,30 ENCUENTRO CON LAS LETRAS.
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

TEATRO CLUB: «Minette, la bella de Lorena»

Jacques Kraemer tiene suerte

En noviembre de 1976, estrenó Teatro Club esta obra de un autor francés poco conocido en España. Ahora, a ocho meses vista, repite subida al escenario. ¿Por méritos propios? ¿Porque estamos en verano y todo pasa? ¿Porque no se tenía a mano título nuevo que llevarse al televisor? ¿O por gitana suerte del señor Jacques Kraemer, que tien gran des méritos en su país pero que ya digo lo poco conocido que era en el nuestro...? Sea por lo que fuere, aquí está de nuevo esta «Grandeza y miseria de Minette, la bella de Lorena», que es como reza al completo el título de la obra que dirigió Luis María Güell conforme a la adaptación que del texto original hizo el malogrado Jaime Picas. Hay que avisar al espectador desprevenido que Minette no es una señorita caprichosa y bien dotada a la que le sucede —como a tantas— la fortuna de un rápido ascenso social y numerario para emprender después el largo y penoso camino de la decadencia. Minette no es la señorita que decimos. Minette es una mina en el sentido más industrial que ustedes puedan echarle a la palabra. Una mina de carbón en tierras de Lorena. Una mina que tiene atractivo que una duquesa rusa lo que da origen a graves discordias sociales entre los caballeros que aspiran a explotarla Estas discordias son las que le preocupan a Jacques Kraemer para organizar en torno a ellas una reflexión contestataria sobre las gentes no ya de una región —la que él conoce más a fondo—, sino de todas las regiones en que la riqueza sigue suscitando estas luchas fratricidas. Y bien sabe el director y actor Jacques Kraemer que esta debilidad humana es debilidad de todos. La versión que ahora repite Televisión Española ha sido realizada en Barcelona y tiene como actores principales a Rosa María Sardá en el papel de Minette, a Alfredo Luchetti en el de Monsieur Joseph, y a Luis Torner, Máximo Martínez y Ricardo Palmerola. Lo más valioso de esta obra de Kraemer es el divertido juego que se trae entre las realidades y los símbolos. Un juego que parece heredado del teatro de Brech aunque la profundidad del mismo no llegue a tanto.

Otro musical especial

Marifé de Triana

Televisión Española va llenando como puede —y a veces puede sólo regular— ese inmenso espacio vacío que dejó «Un, dos, tres». La semana pasada le vino bien lo de la transmisión del Festival de los Pirineos. Esta semana ha tenido que echar mano a un «especial musical» que sobre la vida y obra de Marifé de Triana ha realizado Francisco Montolio con un guión «ad hoc» de Pedro Turbica y con una presentación original: la del mago, estrecho y polifacético Juan Tamariz. ¿Presentación en chufla? ¿Presentación en serio? ¿Presentación prestímana?... Porque el genio inquieto de Tamariz puede con todo. Y bien: habrá que preguntarse por el interés que en este momento puede despertar en el espectador este regreso camp a la vida y a la obra de una de las cupletistas o cantantes de «canción española», que fue alguien hace unos años, pero que hoy apenas si representa algo en el mundo de la música ligera nacional. Marifé de Triana —como Paquita Rico o como Juanita Reina, o como Antoñita Moreno— tuvieron su hora de mayor o menor esplendor. Desde entonces han variado mucho las aficiones de la gente. Hay cosas que no se llevan ya, aunque, por eso mismo, quizá estemos en vísperas de que vuelvan a llevarse. Porque siempre hay nostálgicos del pasado. En cualquier caso, con nostálgicos o sin ellos, lo que interesa es que esta vuelta a los recuerdos de un ayer cada día más remoto esté hecha con dignidad, con picardía y con talento. Si se me permitiera poner comparación, diría que un poco al estilo de «Canciones para después de una guerra». ¿Se podrá referir a esto la propia Marifé de Triana cuando dice, en unas declaraciones recientes, que «el criterio del guionista Pedro Turbica ha sido seguir un poco la historia de España a través de mis canciones y en la época desde que empecé con "Torre de arena" hasta ahora?»... Si fuera verdad, estaríamos ante un insólito acontecimiento en Televisión Española: el de la revisión de nuestro pasado a partir de unas protagonistas que tuvieron arte y parte en que ese pasado fuera así y no de otra manera. Al fin y al cabo, las canciones de cada tiempo son el reflejo populista de las aspiraciones de ese tiempo.

zoom

● A propósito de la vuelta nostálgica de las folklóricas o tonadilleras de otros tiempos: parece que en Prado del Rey existe el proyecto de un programa que podría llamarse algo así como «El corral de La Pacheca» y en el que se daría entrada a bastantes de nuestras memorables —de memoria— veteranas. Por de pronto, Paquita Rico y Juanita Reina dicen que ya tienen contrato para esta cosa. Como Lola Flores también volvió el domingo pasado en lo de «300 millones», pues vamos a estar casi al copo. Porque a Antoñita Moreno la tenemos en pantalla cada semana con eso de «Cantando se hace camino».

● **Hubo un tiempo en que teníamos Mónica Randall hasta en la sopa. Hasta se le dio un espacio con su propio nombre de guerra: «Mónica de noche». Luego, Mónica desapareció de la pequeña pantalla. Ahora, para encontrarla, ya no hay lupa que nos sirva. Y es que, aparte de que la muchacha es exigente —y hace bien—, lo que ocupa más a Mónica es el cine que está haciendo. Pues bueno: para consuelo de buenos catadores, dígase que Mónica Randall —que es una actriz como la copa de ese pino que hay que citar en estos casos— va a tener cometido importante en la versión que de «El túnel» —de Ernesto Sábato— se está enlatando ya para cuando en el próximo otoño salga a pantalla el programa ese de «Escrito en América».**

● Para la una de la madrugada del día de hoy estaba anunciado un espectacular choque de automóviles en el cruce de las calles madrileñas Serrano y María de Molina. Velocidad, a 120 por hora. Choque de verdad, naturalmente, porque, de lo contrario, a nadie le va a impresionar el tortazo y vamos a seguir conduciendo como si tal cosa. Porque Paco Costas, para su programa «La segunda oportunidad», quiere espectáculo real, que es el único que hace pupa. Mañana les diremos cómo ha ido la catapulta. Porque de catapulta es el tortazo a 120 por hora por muy especialista que sea el señor que va dentro del coche.

Nuestro hombre del hockey

Paulino Martín, asesinado

MADRID, 11. (Crónica de Pyresa, por ENRIQUE S. MARTIN.)—El periodista Paulino Martín García, de sesenta y cinco años de edad, moría este mediodía víctima de un atentado terrorista. Un desconocido, a menos de dos metros, le descargó un tiro de postas, calibre 12, con perdigones, con una escopeta de cañones recortados. Paulino Martín, sobre las doce de hoy, a pie, había salido de su casa, sita en la avenida del Mediterráneo, 52. En el paso de peatones de la citada avenida, a la altura de la glorieta Conde de Casal, se encontró con el semáforo en rojo. Esperaba que cambiara a verde para cruzar los carriles de la avenida del Mediterráneo, cuando, de pronto, de un coche desciende un individuo y con una escopeta de cañones recortados le dispara un solo tiro, que le hiere en el pecho, abriéndole un boquete de un diámetro aproximado de veinte centímetros. El periodista anda a traspiés unos siete metros y cae sobre el carril de la calzada, desplomándose en el suelo, boca arriba.

«Yo escuché el estampido —nos dice un testigo, de unos cincuenta años, que vive en el inmueble número 46 de la citada avenida, en el quinto piso—. Pensaba que era un neumático que había estallado. Salí al balcón inmediatamente y pude ver cómo el hombre andaba en dirección a la calzada, como si fuera un payaso. Cayó fulminado en medio de la carretera, boca arriba, con los brazos hacia un lado. No pude ver quién o quiénes le habían disparado.»

INTERVIENE LA POLICIA ARMADA

El autor material del asesinato huyó en un coche, al parecer robado, que, según versión de la Policía, respondía a un Seat-124 ó 1.430 de color hueso. En el mismo momento de producirse el atentado cruzaba la glorieta Conde de Casal un «jeep» de la Policía Armada, que venía desde Doctor Esquerdo a la calle Fernández Shaw. Se detuvo a la entrada de esta calle y, marcha atrás, cruzó la glorieta hasta el lugar donde había caído herido el periodista.

«Pensamos que era un reventón de un neumático —nos dice el encargado de la cafetería Manises, situada en el número 5 de la glorieta Conde Casal, a escasos metros de donde cayó herido de muerte el periodista Paulino Martín—. Salté el mostrador rápidamente y salí a la calle con los cuatro o cinco clientes que estaban en la barra. Vimos caído ya al periodista. Aún respiraba. Estaba con los estertores de la muerte. Todo su pecho estaba destrozado. Los perdigones le habían atravesado los pulmones y tenía ensangrentada toda la espalda. Aún estaba vivo. Llegó el "jeep" de la Policía Armada casi al instante. Al principio no se atrevían a moverle, pensando que pronto llegaría una ambulancia y los médicos podrían intervenirle. Temían causarle daño. Pero lo pensaron mejor y le metieron en el "jeep" para conducirle a la Residencia Francisco Franco, sita muy cerca del lugar de los hechos.» Paulino Martín llegó ya cadáver al centro sanitario.

LOS HECHOS

Hemos podido encontrar muy pocos testigos presenciales del atentado. La mayor parte de ellos les ha sorprendido el atentado y, en un principio, pensaron se trataba de un reventón de neumático de coche. Su sorpresa fue el ver a un hombre dando tumbos, herido de muerte. Casi todos los testigos conocían a la víctima, una persona campechana, no relacionada con la política, por lo menos públicamente.

Uno de estos testigos, al parecer vio casi todo el proceso del atentado. Según su versión, un coche paró a la altura del hotel Claridge, sito en la glorieta. Del coche bajó un individuo joven, con un periódico en el brazo. Este individuo se dirigió al paso de peatones que atraviesa la avenida del Mediterráneo, precisamente a la altura del mencionado hotel —que ocupa la finca número 40 de la citada avenida— y el número 41, donde se encuentra una panadería. El individuo, al advertir la presencia de Paulino cerca de la panadería, levantó el brazo, enarbolando el periódico, e hizo una seña al conductor del turismo, que iba en dirección hacia Valencia. Este maniobró rápidamente y, saltando un bordillo de un metro, aproximadamente, de separación de las calzadas, regresó por el carril de la otra dirección, hacia el centro de Madrid, hasta ponerse a la altura del semáforo, para el cruce de peatones. Dentro del vehículo, al parecer, iban dos individuos, pero se ignora si fue uno de éstos o el que había descendido anteriormente el autor del disparo, que fue realizado a bocajarro, con una escopeta de cañones recortados. Inmediatamente, el coche, con los tres sujetos dentro, emprendió veloz huida hacia la glorieta de Atocha.

Hay cierta contradicción de los testigos en torno al coche utilizado para perpetrar este asesinato. Unos apuntan a la versión del Seat 124 ó 1.430, color hueso; en tanto que otros, y seguramente más acertadamente, el coche donde viajaban los asesinos era un Seat 127 de color amarillo, matrícula M-7977-AF.

—De pronto escuché una fuerte explosión —nos dice la dueña de la panadería, sita en el número 41 de la avenida del Mediterráneo, cuyo atentado se hizo a menos de tres metros de su puerta—. Pude oir cómo los perdigones sacudían los cristales del escaparate. Rápidamente salí a ver qué había ocurrido. Y lo puede ver, como tambaleándose, el pobre hombre avanzaba hacia la calzada, hasta que cayó al suelo. La Policía ha recogido aquí un montón de perdigones, a la misma puerta. Si el tiro no le hubiera dado a ese señor, hubiera roto el escaparate y me hubiera alcanzado a mí de lleno. El tiro lo hicieron a menos de cuatro metros de la tienda.

Cuando el infortunado Paulino Martín ingresó en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, era ya cadáver. Su cuerpo presentaba una enorme herida en la parte superior del torax, en precordio, de 18 a 20 centímetros de diámetro, mortal de necesidad, según manifestó un portavoz del citado centro sanitario.

HOY, LA AUTOPSIA

A primeras horas de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, el cadáver de Paulino Martín fue trasladado al Instituto Anatómico Forense, en la calle Santa Isabel, donde hoy, a primera hora de la mañana, le será practicada la autopsia.

Se ignora cuando tendrá lugar el acto del sepelio, aunque se sabe que la familia ha expresado deseos de que el cadáver sea trasladado hoy —si el juez accede a la petición— al centro funerario que hay en la calle Galileo, con el fin de que tanto los familiares como los muchos amigos de Paulino Martín puedan velar esta noche su cadáver. En este caso, el entierro tendría lugar mañana por la mañana.

El 18 de febrero de 1976, mes y medio después de su jubilación, MARCA rindió un homenaje íntimo a Paulino Martín, haciéndole entrega deuna bandeja con la firma de todos los compañeros de la Redacción. Era el reconocimiento a sus treinta y tres años de lealtades y servicios. «Esta bandeja será para mi un recuerdo permanente de MARCA y de vosotros», nos dijo Paulino en aquella ocasión, cuando recogió el testimonio de manos del Director y en presencia de Manuel Blanco Tobío y de Pedro Sardina, alos que se ve en la foto retrospectiva. Hoy, en esta casa de MARCA, que era la suya, queda el recuerdo de aquel día y el ejemplo permanente de un hombre bueno llamado Paulino Martín

Semblanza de Paulino Martín

Paulino Martín García había nacido el 19 de agosto de 1912 en Salamanca, donde, muy joven, se inició en el periodismo. Al finalizar la guerra española se trasladó a Madrid, y al crear Manuel Fernández-Cuesta el diario MARCA, ingresa en su Redacción, perteneciendo a la plantilla desde el 25 de noviembre de 1942, fecha en la que salió a la calle el primer número de nuestro periódico. Desde entonces, hasta enero de 1976, en que se jubila voluntariamente, Paulino ha sido un hombre de MARCA, donde ha cumplido toda clase de trabajos y realizado toda clase de funciones, especialmente en lo que respecta a la información del hockey sobre patines, que era su especialidad, pero abarcando, asimismo, toda una amplia gama de facetas deportivas, que iban desde el fútbol hasta el ajedrez.

Viajero incansable en pos de la noticia, ha recorrido el mundo y ha informado desde los lugares más insólitos, habiendo asistido a todos los Campeonatos de Europa y del mundo de hockey sobre patines celebrados desde 1945 hasta la fecha, pues recientemente estuvo en Oporto con la selección española, que alcanzó el segundo puesto. En 1944 ingresó en la Federación Española de Patinaje, como secretario general de la misma, cargo que ha desempeñado ininterrumpidamente hasta el momento de su muerte. Fue miembro fundador de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, en 1957, siendo elegido entonces secretario general, puesto en el que ha permanecido hasta enero de este año, en que pidió el relevo, al haberse jubilado el año anterior en MARCA.

Como reconocimiento a su trabajo en la Agrupación le fue concedida la insignia de oro y brillantes de la misma y nombrado secretario perpetuo honorario. También estaba en posesión de la insignia de oro y brillantes de la Federación Española de Patinaje, y recientemente le había sido concedida la medalla de plata al Mérito Deportivo. Tenía numerosos galardones, tanto deportivos como periodísticos, justo premio a su dedicación y servicios en ambos campos.

Pesar en toda España

A lo largo de toda la tarde y noche han sido numerosas las llamadas telefónicas recibidas desde los puntos más diversos de España, así como los telegramas que van llegando a la Redacción, y que en el momento de cerrar estas líneas son varios cientos. Entre aquellas llamadas y estos telegramas figuran los de ministros, ex ministros, autoridades políticas, directivos de clubs y Federaciones, Asociaciones de la Prensa de casi todas las provincias, y numerosos compañeros de la Prensa, Radio y Televisión, a todos los cuales hacemos patente nuestro agradecimiento por sus muestras de condolencia y protesta ante este incalificable asesinato.

En el estreno del Costa Blanca

3-1. Mereció más goles el Hércules

• El Beveren sólo destacó en defensa
• Hoy, Dinamo-West Bromwich

ALICANTE 11. (De nuestro corresponsal, FRANCISCO MAS.)—Hércules, 3 (Barrios); Beberen, 1 (Sherqui.)—Mucho ambiente en la jornada inaugural del V Trofeo Costa Blanca, que congregó a gran cantidad de espectadores, deseosos de observar a su equipo en este primer partido serio de la temporada, durante el que el Hércules se ha mostrado muy peligroso y eficaz. El partido tuvo un brillante prólogo, con la presentación de los equipos, que formaron en el centro del campo, mientras la banda municipal de música interpretaba varias composiciones. Seguidamente; Barrios y Giuliano recibieron los trofeos al máximo goleador de la anterior temporada y al jugador más regular en el Estadio Rico Pérez.

El encuentro ha finalizado con la justa victoria del Hércules por tres goles a uno, tanteo que no refleja la diferencia de juego de uno y otro conjunto, toda vez que el Hércules ha merecido una mayor diferencia a su favor. Durante el primer tiempo, en el que dominó y se mostró más puesto y más peligroso el equipo alicantino, apoyado en una gran labor de su centrocampista, bien respaldado por la línea zaguera, segura y eficaz, consiguió dos goles: el primero, como consecuencia de una falta sobre el área, lanzada muy fuerte por Charles, que el portero belga no pudo atrapar, y que Barrios aprovechó con su gran oportunidad. Y el segundo, al adelantarse Juan con un balón que había robado a un adversario, pasando a Barrios, que fusiló al portero a mitad de su salida. Pudo y debió el Hércules retirarse a los vestuarios con un mejor resultado, pero le faltó un poco de suerte para materializar en goles las ocasiones creadas por sus hombres. Los aficionados aplaudieron y jalearon a su equipo durante la primera parte, al que despidieron con fuerte ovación al retirarse a los vestuarios. La segunda mitad ha sido de características similares, y el Hércules ha seguido mandando y practicando mejor fútbol que su rival. La desgracia impidió que subiera al tanteador algún gol más, que la defensa belga despejó in extremis de debajo de los maderos. Barrios completó su gran actuación realizadora obteniendo el tercer gol, al rematar de cabeza un centro de Ernesto, y el delantero centro del Beveren, unos minutos antes, había acortado distancias, finalizando el partido sin más incidencias y siendo despedidos los equipos con muchos aplausos.

Todos los jugadores locales han estado a muy buen nivel en lo técnico, y evidenciaron, además, una magnífica puesta a punto. Es justo destacar la labor de Saccardi durante todo el partido, y de Charles, durante la primera mitad, a más de la ya comentada del delantero centro, Barrios. Mañana, en la segunda jornada del Trofeo Costa Blanca, se enfrentan el Dinamo y el West Bronwich, ruso e inglés, respectivamente, que dará el otro equipo finalista.

A las órdenes de Guruceta, que ha tenido un magnífico arbitraje, sin apenas errores, los equipos han formado así:

HERCULES. — Deusto (Humberto); José Antonio, Rivera, Ernesto; Giuliano (Commisso), Saccardi; Verde, Juan, Latuada, Barrios (Ferrer Díaz), Charles (Sancayetano).

BEVEREN. — Dujardin; De Bruln, Buyl, Wyugaade; Peesoman, Trujens; Daune, Pridens (Sterrehcs), Shergui (Pictus), De Baere y Aulech.

Ciudad de Toledo

2-1. At. Madrileño, vencedor del Talavera, a la final

TOLEDO, 11. (Mencheta.)—El Atlético Madrileño se ha clasificado como segundo finalista del III Trofeo Ciudad de Toledo, al vencer al Talavera por dos tantos a uno.

El partido estuvo muy nivelado de juego. En la primera parte, el Atlético Madrileño se adelantó en el marcador en el minuto dice, al rematar Carlos una falta cerca del área.

El juego se endureció un poco y el árbtiro expulsó a Ruiz y a Carlos, uno de cada equipo, en el minuto treita y cinco. Ferrer hubo de ser retirado en camilla por una lesión fortuita.

En el cuarenta y cuatro, el Atlético consigue su segundo tanto, al rematar Emiliano una falta sacada por Alcázar.

En el segundo tiempo, el árbitro decretó la expulsión de Emiliano y el Talavera, aprovechando su superoridad numérica dominó intensamente al adversario, pero sin sacar provecho, salvo en una falta, en el minuto quince, lanzada por Angelín que consiguió el tanto talaverano.

AT. MADRILEÑO.—Diego; Tomás, Parra, Ruiz; Vargas, López (Salcedo); Pedraza (Corchado), Carlos, Juncosa, Emiliano (Rossi) y Braojos.

TALAVERA.—Cuco; Casquero, Angelín, Carlos; Delio, Sánchez (Iglesias); Gelo, Ferrer (Moreno), Cambero, Tito (Martínez) e Ismael.

Arbitro: Morales Manrique. Deficiente.

1-8 del Murcia al Molinense

MOLINA DE SEGURA (Murcia), 11. (Alfil.)—El Murcia derrotó a domicilio al Deportivo Molinense por ocho tantos a uno en partido amistoso, disputado esta noche en el estadio Sánchez Cánovas, de esta ciudad, que registró el mayor lleno de su historia.

Acaba de morir un niño.

UNICEF trata de evitarlo

Joaquín Costa, 61 - Madrid-6

En el triangular del Costa de Valencia

1-0. Levante sorprendió al Nacional

Los uruguayos sólo apretaron al final

VALENCIA, 11. (De nuestro colaborador, PEPE CORBIN.)—Levante, 1 (Martínez); Nacional de Montevideo, 0.

ALINEACIONES:

LEVANTE. — Barrie; Lolín (M. Miró), Sierra, González; Sebastiá, Herrera (Solano); Lloret, Lavado, Martínez (Magdaleno), Parra y Murúa.

NACIONAL DE MONTEVIDEO. — Rodríguez; De los Santos, Taborda, Pica; Mameli, Piazza; Carrasco (Dedeuz), Moyer, Montero (Jiménez), Caillaba, Ocampo (Morales).

ARBITRO:

Gramaje (Valenciano). Partido fácil al principio que se llegó a complicar al final por las violencias de los sudamericanos. Enseñó tres tarjetas blancas, a De los Santos, Jiménez y Magdaleno.

GOLES:

1-0. Nueve minutos. Indecisión de la defensa uruguaya, balón que va a Murúa, quien cede a Martínez, que completamente solo espera la salida del meta Rodríguez, y le bate con tranquilidad.

INCIDENCIAS:

Primer encuentro del Trofeo Costa de Valencia, en su VI edición. Unos 5.000 espectadores. Los jugadores del Levante lucieron brazaletes negros por la muerte de nuestro compañero Paulino Martín, alevosamente asesinado en Madrid.

ENTUSIASMO Y TESON

Con victoria local por un solitario gol obra de Martínez, comenzó la VI edición del Trofeo Costa de Valencia. El encuentro inaugural que enfrentó al Levante y Nacional de Montevideo no llegó a la altura de la expectación que había despertado, por lo menos en lo que a calidad de juego se refiere, aunque no careciera de aliciente por la emoción del encuentro y por lo incierto del marcador, lo que vino a animar a los asistentes, ciertamente hambrientos de fútbol y con ganas de aplaudir todas las jugadas en las que los contendientes pusieron ardor.

Fue el Levante quien de salida marcó la pauta y a fuerza de entrega y juego vertiginoso, sorprendió el dominio técnico y el juego cansino de los uruguayos, llegando a crear un par de ocasiones claras de gol ante la meta de Rodríguez en los primeros cinco minutos de juego. La clara posición ofensiva que los discípulos de Dauder adoptaron sobre el campo, les dio pronto su fruto, y así al minuto nueve de juego, Martínez conseguía su primer gol para el Levante y el tanto que a la postre decidiría el encuentro.

El Nacional, tras quedar en desventaja, giró un tanto, y durante una buena parte de este primer período hizo caer a los azulgranas en las redes de su ritmo, perdiendo el encuentro toda la belleza de su juego y haciendo que el público llegara a bostezar en numerosas ocasiones.

Tras el descanso, la pauta fue la misma, y tan sólo hacia el final del partido se animó algo la cosa, por el afán de los uruguayos de igualar el encuentro, saliendo entonces a relucir algún conato de violencia, que afortunadamente el colegiado pudo cortar.

En definitiva, un regular comienzo de esta sexta edición del Trofeo Costa de Valencia, con resultado favorable para el equipo anfitrión, porque fue el que más ganas y ardor puso en el juego, llegando a superar de esta forma a un equipo con el que estaba en clara desventaja, dada la calidad de los hombres que integran el cuadro del Nacional, y que para algo es campeón de la Liga de su país. El Levante, un equipo de Segunda B, ha podido con él simplemente por eso, porque ha demostrado ganas, aunque, en honor a la verdad, hay que decir que ha demostrado que este era su primer encuentro de la temporada y que anda muy lejos de la lógica coordinación que debe existir entre sus líneas, e incluso de la forma física normal de sus hombres.

Torneo de Palma

0-4. West Ham se paseó frente al Mallorca

• Los locales sólo achucharon al comienzo

PALMA DE MALLORCA, 11. (De nuestro corresponsal, AVESPA.)—MALLORCA, 0; WEST HAM UNITED, 4 (Devonshire, Raford, Green y Taylor).

Alineaciones:

MALLORCA.—Sánchez; Manzanares, Sauquillo, Ortega, Pérez; Rodríguez, Bartolí, Alba; Nebot, Bonet y Aparicio. A los sesenta y cuatro minutos, Bonet fue sustituido por Bermejo, y a los setenta y cuatro, Nebot por Vicens.

WEST HAM UNITED.—Day; McDowell, Lampard, Curbishley; Green, McGiven; Taylor, Robson, Radford, Brooking y Devonshive. Al comenzar la segunda parte, Lock sustituyó a McGiven, y a los setenta y cinco minutos, Brush a Dowell.

ARBITRO:

Borrás del Barrio. Excelente actuación, con un sólo error: el que abrió el camino al primer gol.

GOLES:

0-1. Catorce minutos. Un centrocampista inglés, después de cometer falta, no señalada contra Pérez, centra en profundidad. El duro disparo de Radford lo rechaza Sánchez, pero éste no puede hacer nada ante el resolutivo Devonshire.

0-2. Sesenta y tres minutos. Green lanza un indirecto y Radford conecta una bolea imparable.

0-3. Setenta y ocho minutos. Penetración por la derecha de McDowell. A su templada entrega, cabezazo de Green que devuelve el larguero. El propio Green remacha el tanto.

0-4. Ochenta y siete minutos. Contraataque rápido y disparo duro de Taylor.

INCIDENCIAS:

Segundo encuentro del IX Trofeo Ciudad de Palma. Tiempo espléndido. Bastante menos de media entrada. Muchos ingleses en los graderíos, que expresaron su alborozo por el amplio triunfo de sus compatriotas. En el preliminar de juveniles, para el «I Trofeo Rafael Puelles», el Cide venció al La Salle por 3-1.

LO ESPERADO

No ha habido sorpresa. En realidad, no podía haberla. La lucha entre un West Ham United, hecho y derecho —rodado y casi en forma—, y un Mallorca en plena formación, que jugaba su primer encuentro —algunos de sus componentes acaban, como quien dice, de ser fichados—, era ciertamente desigual, y ha tenido el desenlace lógico. Aunque los comienzos, sin embargo, fueron sorprendentes. Porque fue clara la iniciativa del equipo español, al que le faltó entonces sólo el canto de un duro para que marcase un gol —tuvo tres claras oportunidades—, como culminación de un fútbol rápido e incisivo, al que sólo le faltó puntería.

Los ingleses, cautos, cerraron líneas ante el inesperado chaparrón. Pero no se mantuvo mucho tal «status». La chiripa del gol de Devonshire —que no hubiera llegado si Borrás del Barrio sancina el derribo a Pérez, que el banderazo del juez de línea señaló—, cambió, al cuarto de hora, el rumbo del encuentro, cayendo primero en una fase de dominio extranjero, y después en otra de sopor, aliviado en los minutos finales del primer período gracias a unas penetraciones fulgurante de Bartolí. Pero no pasó nada, y el West Ham United, que ya había mostrado su clase con un fútbol fiel a los esquemas clásicos, controló la situación. Y ya no perdió el mando.

En la segunda parte no sólo mantuvo y neutralizó, incluso con relativa facilidad, los desfavazados intentos del Mallorca, todavía un poco «verde» para trotes de tal enjundia. Con facilidad de movimiento y agilidad maniobrera, utilizó hábilmente el arma del contraataque para agrandar las proporciones de su victoria, dejándola en un marcador suficientemente expresivo, revelador de la diferencia de clase existente.

No ha habido —repetimos— sorpresa. La final, el sábado, será la esperada. Confiemos en que, frente a frente, el Real Betis y el West Ham United nos den lo que todavía no nos ha dado el Torneo Internacional mallorquín: una noche de gran fútbol y una buena entrada en el Luis Sitjar, en el que hoy estuvo al descubierto, con el disgusto de los organizadores, fácil de imaginar, bastante más cemento que ayer.

Trofeo Presidente

1-2. Pasó apuros el Santander frente al Langreo

• Hoy, la final, con el Oviedo

OVIEDO, 11. (De nuestro corresponsal, IGLESIAS CUESTA.) — Unión Popular de Langreo, 1 (Santibáñez); Racing de Santander, 2 (Quinito y Portu).

UNION POPULAR DE LANGREO. — Lombardía; Braga, Corbato, Candi; Santibáñez, Atilano; Mendoza, Blanco, Alfredo, Novo y Mortera. Al iniciarse la segunda parte, Víctor y Tistu sustituyeron a Blanco y Alfredo, respectivamente. A los ochenta y ocho minutos, Elías a Mortera.

RACING DE SANTANDER. — Monchi; Cabo, Arteche, Portu; Lolo, Madariaga; Quinito, Barrero, Giménez, Juan Carlos y Víctor. A los setenta y nueve minutos, Sanromán y Quique sustituyeron a Quinito y Giménez. A los ochenta y ocho minutos, Mantilla a Lolo.

ARBITRO:

Cordón Uriz. Mal, en líneas generales.

GOLES:

0-1. Veintisiete minutos. Quinito consigue batir, por primera vez, a Lombardía.

0-2. Treinta y un minutos. Portu, tras fallos defensivos langreanos, logra el segundo tanto montañés.

1-2. Cincuenta y cuatro minutos. Santibáñez, rematando una falta ejecutada por Novo, de cabeza,, acorta distancias.

INCIDENCIAS:

Noche lluviosa y floja entrada en el Carlos Tartiere, con motivo de la segunda jornada del Torneo Presidente. El juez de la contienda amonestó a los montañeses Madariaga y Giménez.

MAS EMOCION QUE FUTBOL

En la segunda jornada del Trofeo Presidente hubo más emoción que buen fútbol. Durante los primeros 45 minutos, el cuadro montañés mantuvo un ritmo más incisivo que el de sus contrarios, y como consecuencia llegaba con mayor peligrosidad a la puerta de Lombardía que los azulgranas a la de Monchi, aunque justo es señalar también que en lo concerniente a dominio territorial las fuerzas estuvieron bastante igualadas.

En la segunda parte, el cuadro asturiano jugó con más nervio, y como consecuencia llegó a acorralar a los montañeses en su propia parcela. A punto estuvo el Langreo de sorprender al equipo de la montaña con un resuldo inesperado. Pero los santanderinos se defendieron con veteranía, consiguiendo así clasificarse, para disputar la final de este Torneo Presidente, que disputará mañana a las ocho y media de la tarde al Real Oviedo, vencedor del Burgos en la primera jornada.

Trofeo Ciudad del Puerto

3-1. Algeciras, superior al Jerez

PUERTO DE SANTA MARIA 11. (De nuestro colaborador PEDRO RIOS.) — En el Estadio José del Cubillo, del Puerto de Santamaría, se disputó el primer partido de semifinales del Trofeo Ciudad del Puerto, Se enfrentaron el Algeciras y el Jerez. Venció el primero por tres goles a uno.

A las órdenes del señor Crespo Aurré, del Colegio Catalán, se alinearon los siguientes jugadores:

ALGECIRAS. — Nemesio; Manolo, Rivas, Camargo; Loza, Romero; Ventura, Gallego, Galleguitos, Quindejo y Asensio. En el segundo tiempo fueron sustituidos Gallego por Abelenda, Hidalgo en lugar de Galleguitos y Dolfi en lugar de Asensio.

JEREZ.—Ramírez; Chicha, Reyes, Piñero; Rabelo, Trasante; Sarmiento, Carbonel, Ballesteros, Félix y Garrido. Los cambios en la segunda parte fueron: Dieguito por Rabelo, Pajuelo por Sarmiento y Choper por Garrido.

El señor Crespo Aurré, que estuvo bien, en líneas generales,

Los goles fueron marcados, el 1-0, a favor del Algeciras, en el minuto uno del encuentro, al producirse un barullo en el portal del Jerez, que resolvió Asensio. El empate a un gol fue logrado en el minuto dieciocho, merced a una falta que sacó Piñero sobre Garrido, el cual pasó la pelota a Ballesteros, que batió a Nemesio por una escuedra. El 2-1, conseguido en un córner, que saca Ventura y gran remate por alto de Camargo. Con este resultado terminó el primer tiempo favorable al Algeciras, y el 3-1 definitivo se consiguió merced a un centro de Loza y remate sobre la marcha de Ventura al fondo de las mallas.

En el segundo tiempo, ambos equipos acusaron el esfuerzo realizado durante la primera parte, y el encuentro se convirtió en un continuo acoso por parte del club jerezano por intentar la igualada, mientras la defensa algecireña, muy bien llevada por Rivas, se imponía

Ciudad del Torcal

2-1. Antequerano (de penalti) se impuso a P. Malagueño

ANTEQUERA, 11. (De nuestro corresponsal, ANGEL GUERRERO.)—El Antequerano venció al Puerto Malagueño en el primer partido.

El Club Deportivo Antequerano ha vencido por 2-1 al Puerto Malagueño en el partido inaugural de la VIII edición del Trofeo Ciudad del Torcal, Copa José María González. Asistió muchísimo público e hizo el saque de honor la reina de las fiestas de Antequera 1977, Mari Tere Rojas

En un emocionante partido sumamente disputado por los dos clubs, el Club Deportivo Antequerano satisfizo enormemente a sus seguidores que comprobaron tienen un buen equipo bajo la batuta del señor Carmona.

En la segunda parte, minuto cuarenta y siete, Juanele, en jugada personal, establece el 1-0. En el minuto sesenta y cinco, Regio protagoniza otra gran jugada y de fuerte tiro establece el empate. En el minuto setenta y cinco, Molina derriba a Juanele dentro del área y el colegiado señala penalti que marca Narbona, estableciendo el definitivo 2-1.

ANTEQUERANO.—Bravo; Berrocal, Manolo Miguel, Marín, Giménez, Nando; Narbona, Vergara, Miguel, Torres, Garrido. En el segundo tiempo, Quique, Martín, Juanele y Morales sustituyeron a Giménez, Nando, Vergará y Miguel.

PUERTO MALAGUEÑO.—Borri; Rojas, Molina, Criado; Juanma, Alejandro; Recio, Barba, Pacheco, Burro y Pavón. En el segundo tiempo, Miguel Angel, Jesús, Espigares y Fernando, entraron en los sitios de Alejandro, Barba, Pacheco y Pavón.

Arbitró el malagueño, señor Postigo Becerra, que fue muy protestado por los locales.

Esta noche se juega el segundo partido del triangular entre el Betis y el Puetro Malagueño.

En el primer tiempo

2-3. LO BORDO EL ATLETICO

• Efectuó una exhibición completa y marcó tres goles

• En la continuación apretó el combinado y aflojaron los rojiblancos

SANTIAGO DE CHILE, 11. (Especial para MARCA.) Combinado Colo Colo-Unión Española, 2 (Miranda y Ramos); Atlético de Madrid, 3 (Leal, Ayala y Cano).

ALINEACIONES

COMBINADO. — Osben; Machuca, Leonel, Herrera; González, Rodríguez; Pinto, Escoar, Novello (Díaz), Veliz (Miranda), Peredo (Ramos), y Orellana.

ATLETICO DE MADRID.—Tirapu (Reina); Marcelino, Benegas, Pereira, Sierra; Robi, Marcial, Leal; Bermejo, Rubén Cano (Rubio), y Ayala.

ARBITRO

Alberto Martínez. Sin complicaciones.

GOLES

0-1. Diecinueve minutos. Tiro de Ayala que no puede detener Osben, y Leal, que seguía la jugada, aprovecha el rechace enviando a las mallas.

0-2. Veintiún minutos. Centro de Leal, convertido en extremo izquierdo, que permite a Rubén Cano peinar, para que Ayala no tenga nada más que empujar al fondo del marco chileno.

0-3. Veintidós minutos. Pase de Robi a Cano, que tras sortear a tres defensas bate a Osben por bajo, con toda tranquilidad. Un tanto largamente aplaudido.

1-3. Ochenta y cuatro minutos. Fallo de Benegas, que permite a Miranda, solo ante Reina, fusilar el primer tanto del combinado.

2-3. Ochenta y cinco minutos. Centro de Miranda y fuerte tiro de Ramos a media vuelta, por el que nada puede hacer el portero español.

INCIDENCIAS

Unos diez mil espectadores en el Estadio Nacional de Chile, que soportaron una lluvia torrencial, que hizo retraerse a los aficionados chilenos ante la amenaza de suspensión con que estuvo rodeado el encuentro, hasta pocos minutos antes, por culpa de los accidentes meteorológicos. En el minuto setenta y cinco, el árbitro decretó penalti, por zancadilla de Sierra a Miranda, que lanzado por Pinto, salió fuera.

Elogios y piropos

Sin la lluvia, habría sido una exhibición de las que sólo se contemplan muy de cuando en cuando. Porque el Atlético de Madrid, arrollador, entero, con fuerza y una técnica superior, bordó el fútbol a lo largo de la primera media hora del partido, en la que no hubo más equipo en el campo que el madrileño. Juego al primer toque, con desplazamientos continuos de hombre y balón, velocidad en las acciones y remate a puerta, con tres goles soberbios, que parecían sentenciar irremisiblemente el partido cuando no se habían cumplido los treinta minutos primeros. Daba la impresión de que el Atlético de Madrid podría salir del Estadio Nacional con una victoria escandalosa. Era una máquina perfecta de hacer fútbol, sin que acusara el esfuerzo de los viajes desde España a Sao Paulo y desde la capital paulista a Santiago de Chile, ni el de los dos partidos jugados en el torneo brasileño. Era, simplemente, la perfección.

Pero la lluvia, que había caído intensamente antes del partido —hasta el punto de hacer peligrar el desarrollo del encuentro—, y que siguió cayendo durante la primera mitad, dejó el terreno de juego en muy malas condiciones cuando se llegó al intermedio del descanso. Y los jugadores del Atlético de Madrid, con la clara ventaja que llevaban en el marcador, salieron en el segundo tiempo con otro aire, con conformismo, a aguantar el resultado, a verlas venir, que es expresión muy hispana y muy empleada por estos lares, Y el verlas venir casi les sale caro a los jugadores de Luis Aragonés, pues el combinado —que no había dado señales de vida en los primeros cuarenta y cinco minutos— se aprovechó de la pasividad o el cansancio de los rojiblancos, y a punto estuvo de darle la vuelta al marcador, no consiguiéndolo por verdadera mala suerte.

Abundaron los remates chilenos en esta segunda mitad y abundaron las oportunas intervenciones de Reina y sus defensas, mientras la fortuna le volvía la espalda al combinado, ya que varios balones se estrellaron en la madera, y un penalti con que el árbitro sancionó a los españoles no lo supo aprovechar Pinto. Aun así, el combinad se quedó a un solo gol del Atlético, acortando la ventaja hispana a la mínima expresión. Por fortuna, los tantos chilenos llegaron en los minutos finales, y los del Manzanares pudieron capear el temporal, para terminar vencedores con toda justicia, pues en la suma de valores pesa mucho más el excelente primer tiempo del Atlético que la reacción encorajinada del combinado en el segundo. El público así lo reconoció, y se dio cuenta de que los españoles no quisieron esforzarse más, quizá por aquello de que el encuentro era simplemente amistoso y no había por qué ensañarse después de llevar tres goles.

La Prensa se vuelca en elogios, y de lo escrito recojo algunos fragmentos, que son totalmente convincentes. Veamos:

En «La Tercera» se lee: «Una abierta superioridad en el marcador, producto de un exacto aprovechamiento de las oportunidades y de mecánica eficiente para arrimarse al área del combinado.»

Por su parte, en «El Mercurio» escriben: «El conjunto español impresionó desde el comienzo por su juego veloz, de corte ofensivo, y por la calidad de varios de sus integrantes. Por ello es que le resultó fácil establecer una clara diferencia y adueñarse del terreno para comenzar a incursionar con evidentes posibilidades de gol.»

En «Ultimas Noticias» se manifiesta del modo siguiente: «Una lección para el recuerdo», refiriéndose a los primeros treinta minutos. Y el cronista añade: «La presencia del Atlético de Madrid sirvió para desnudar, una vez más, los defectos de nuestros jugadores.»

También la Televisión echó su cuarto a espadas, y un famoso comentarista de dicho medio ha dicho: «El partido debió haberse filmado entero para que los entrenadores chilenos lo vieran de lunes a sábado, a fin de que puedan aprender las nuevas técnicas.»

En resumen, flores y piropos para el Atlético. Lo único malo de esta confrontación es que los organizadores han perdido alrededor de veinte mil dólares. La culpa es de la lluvia, que, como se ve, no sólo perjudicó al Atlético en su rendimiento final.

PRIMERO.—Leal, motor, centrocampista, incansable todo el partido, abrió el marcador al hacer la primera diana en la puerta del combinado chileno

Lo dicen en Brasil

Ailton y Juari interesan al Atlético

SAO PAULO, 11. (Alfil.)—El mediocampista Ailton Lira, y el centro delantero Juari, del Santos de Brasil, interesan al Atlético de Madrid, quien ha ofrecido por los dos 500.000 dólares.

La información fue suministrada por el empresario Juan Figuer, quien afirmó que la oferta fue elevada al presidente del Santos, Modesto Roma.

Según el empresario, el juego de Ailton Lira y Juari impresionaron profundamente a los dirigentes del Atlético, en el match que su equipo jugó con el Santos por la final del Trofeo Estado de Sao Paulo.

Hoy, regreso

• Novedades en la Directiva

◆ No cabe la menor duda que la máxima atención rojiblanca está centrada en el regreso de los atléticos a la capital de España. Los rojiblancos tienen prevista su llegada a Barajas a la una y veinte de la tarde de hoy. Se espera que un gran número de seguidores acudan al aeropuerto madrileño para recibir al equipo. Recordemos que el Atlético de Madrid conquistó el Trofeo Paulo Egydio Martins de la ciudad de Sao Paulo, y que en Santiago de Chile vencieron a un combinado de Unión Española y Colo-Colo. En resumen: gira triunfal, de la que Luis Aragonés habrá obtenido sabrosísimas conclusiones.

◆ Se esperaba que Heredia apareciera hoy por el Manzanares para entrenarse a las órdenes de García Cuesta, ya que había afirmado que se incorporaría a los entrenamientos a mediados de esta semana. Pero, según sus cálculos —o el de sus asesores—, al tomar como referencia de su sanción el día que le notificaba ésta, tendría que ser hoy viernes cuando el «libero» vuelva al trabajo.

◆ Y en el club aguardan para corresponder a su postura con una nueva sanción. Según rumores, Heredia puede ser apartado indefinidamente del cuadro titular, con la consiguiente sanción económica.

◆ En cuanto a los que no se desplazaron a Brasil, ayer celebraron dos sesiones de trabajo a las órdenes del preparador físico.

◆ Habrá novedades en la próxima junta directiva. Vicente Calderón, en su decimocuarta temporada, y cuatro más de mandato, traerá hombres nuevos. Y uno de ellos puede que sea el hijo del que fue presidente del Comité de Competición, Ruiz de Velasco.

J. A. C.

DESTINO, MALAGA

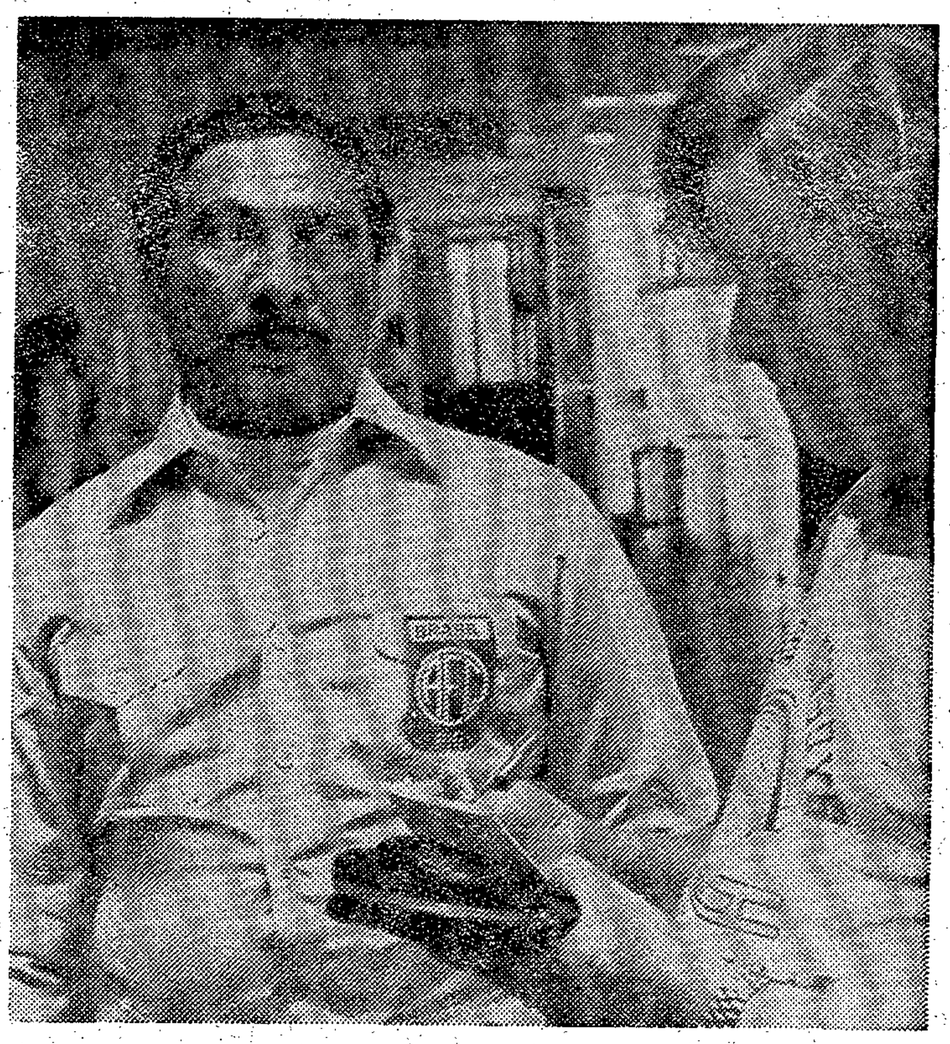
América de Río, de paso por Madrid

«No sé nada del Barcelona»

(Marinho Rodrigues, entrenador)

Y tras el Costa del Sol, al Villa de Madrid

«El Atlético, le vi en Brasil, es favorito»



VETERANO.—Haber entrenado a Botafogo, Cruzeiro, Perú y, ahora, América de Río, es parte del palmarés del entrenador brasileño. Marinho Rodríguez le comentaba a nuestro compañero que no venía a España desde hace veintisiete años, en que nos visitó como jugador

Puntualidad absoluta, porque a las once menos cuarto de la mañana llegaba a Madrid el vuelo que traía a la expedición de los brasileños del América de Río, que, con una breve escala en la capital, seguirían una hora más tarde camino de Málaga, donde, con el Barcelona como rival, librarán un envite del Costa del Sol. Tiempo habrá después de saludarles de nuevo por aquí, cuando apremie la cita en el Villa de Madrid.

Apenas pasado el control de pasaportes, el preparador brasileño se prestaba al diálogo. Mariho Rodrigues comenzaba por recordar la última vez que estuvo en nuestro país.

—Fue allá por el año cincuenta y vine con el Flamengo y como jugador. Precisamente, el rival de aquel encuentro amistoso que vinimos a disputar era el Barcelona.

—Y desde entonces, ¿qué ha cambiado en el fútbol de ustedes?

—Muchas cosas. El fútbol brasileño ha cambiado bastante. Ya parece que se ha llegado a la conclusión de que la preparación física es fundamental. Con nosotros está y se culda de este menester el profesor Luiz Henrique.

—Importancia en el aspecto físico, pero sin descuidar las características innatas de su fútbol.

—Efectivamente: no hemos dejado de lado nuestra peculiar forma de jugar.

—¿Qué tal le van las cosas al América en el Torneo liguero?

—Somos quinto, cuando se disputa la segunda vuelta.

—¿Opción aún al título?

—No; no creo, porque marchan muy bien Fluminense, Flamengo y Vasco de Gama, que son ahora los más fuertes.

—¿En su equipo hay jugadores de relevancia?

—Por supuesto: Braulio, Leo, Reinaldo, Alex y el meta País son de categoría internacional.

—Hablemos del Torneo malagueño. ¿Qué sabe de sus rivales?

—Nada; absolutamente nada. No sé cuál es el momento actual del Barcelona. Tampoco conozco al Málaga y menos sé de la selección japonesa.

—Pero alguna idea sí que tendrá fgormada de sus rivales azulgranas.

—Será un contrario bastante fuerte y me preocupan los once, porque, hoy en día, no se puede estar pendiente tan sólo de una figura determinada.

—¿Pesimista entonces?

—No es eso, sino que hay que reconocer que, aunque hay sorpresas en el fútbol, Barcelona es favorito en Málaga, y el Atléitco en el Torneo que jugaremos en Madrid. Por cierto que a los rojiblancos les he visto en mi país y han sorprendido con su juego moderno.

Este es Marinho Rodrigues, preparador del América de Río y suficientemente curtido como hombre de banquillo, ya que preparó al Botafogo durante tres temporadas, Cruzeiro y la selección peruana.

—Incluso, con Botafogo logré siete títulos, pues era la época en que estaban en su formación Didí, Garrincha y compañía.

Viniendo de Brasil, era lógico que nos aportara noticias tales como que ven a la selección en buenas manos con Coutinho y que la «torcida» ha vibrado con el triunfo de Fluminense en el Teresa Herrera.

Fue el propio entrenador quien nos presentó a Luiz Henrique, el preparador físico.

—Llevo desde el mes de marzo con el América y antes estuve trabajando a las órdenes de Zagalo. La preparación física es cada día más importante en el fútbol y con ella se garantiza que el jugador puede rendir al ciento por ciento. También estuve trabajando en Botafogo y con la selección brasileña amateur, que fue campeón en Méjico.

Son 18 los jugadores que se desplazan a Málaga y que son: porteros: País y Sergio; defensas: Uchoa, Alex, Biluca, Alvaro, Valença y Osmar; centrocampistas: Renato, Braulio, Leo Oliveira, Russo y Pío; delanteros: Reinaldo, Mario, Julio César, César y Nunes. A punto estuvo de venir también Ivo, aquel jugador que fue contratado por el Atlético y que pertenecía al América y que sería rechazado por los servicios médicos del club rojiblanco, pero resulta que además de encontrarse lesionado, juega en la actualidad en Palmeiras. Por su parte, el presidente, Wilson Freire, llegará el sábado para estar con los suyos el domingo en el partido ante el Barcelona.

Y como final, buen detalle el del preparador del brindarnos la alineación probable ante los azulgranas y que será: País; Valença, Alex, Biluca, Alvaro; Renato, Braulio, Leo; Reinaldo, Mario y Julio César. Y especial atención al ariete Mario, que es el goleador del equipo.

El América pasó por Madrid, camino de Málaga. Hasta el regreso, que será en siete días.

JULIO R. LLORENTE

Primer boleto de la temporada

1	SEVILLA-ESPAÑOL	1	X 2
2	SALAMANCA-REAL MADRID	1	X 2
3	HERCULES-GIJON	1	X 2
4	SANTANDER-ELCHE	1	X 2
5	CADIZ-RAYO VALLECANO	1	X 2
6	AT. MADRID-VALENCIA	1	X 2
7	BARCELONA-REAL SOCIEDAD	1	X 2
8	AT. BILBAO-BETIS	1	X 2
9	JAEN-MURCIA	1	X 2
10	OSASUNA-HUELVA	1	X 2
11	CASTELLON-CELTA	1	X 2
12	SABADELL-TARRASA	1	X 2
13	CORUÑA-ZARAGOZA	1	X 2
14	CALVO SOTELO-MALAGA	1	X 2

Con el inicio de la temporada vuelven también las quinielas. Aquí tienen el primer boleto de la presente campaña, que abrirá sus puertas el próximo 4 de septiembre. Suerte a todos y a empezar a hacer cálculos y previsiones

Tras la adjudicación de «su» trofeo

Satisfacción en Bilbao

• Konikov, el mejor jugador

BILBAO 11. (De nuestro corresponsal, JOAQUIN BENITO.) El VI Trofeo internacional Athletic Club, que conoció la segunda victoria de los «leones» en su Torneo —la anterior fue hace dos años en que derrotaron en la final al Queens Park Rangers— ha dejado plenamente satisfechos a los seguidores del Athletic de Bilbao por la calidad del juego que en líneas generales se vio en el Torneo a cargo de los equipos participantes. En cuanto a la Junta directiva, ha quedado también muy satisfecha tanto en el aspecto deportivo como en el económico, ya que a pesar del presupuesto del Torneo se había incrementado en casi un 25 por 100 a causa de la devaluación de la pesetas, puesto que los tequipos contratados cobran en dólares. Las entradas han sido satisfactorias, ya que en el último día, el de la final y partido para el tercero y cuarto puestos, el campo registró casi un lleno. Se calcula un poco por encima que los beneficios del Torneo rondarán alrededor de los dos millones de pesetas.

El defensa del Dínamo, Konikov, ha sido el ganador del Trofeo concedido al mejor jugador del Torneo, y Berezsnai, también del Dínamo, el del máximo goleador al haber marcado tres tantos, los mismos que Rensenbrinck, habiendo sido vencedor el jugador ruso por la cláusula establecida de que en caso de empate en el número de goles marcados sería el ganador el que hubiese marcado el gol más rápido, y Berazsnai marcó a los dieciocho minutos en el partido contra el Anderlecht.

Aitor Aguirre, que debutó con la mejor fortuna como jugador del Athletic de Bilbao por el que fichó recientemente, ha manifestado su alegría por el gol que dio la victoria y el título del campeón del Torneo al Athletic.

• Dos millones de beneficios

—Yo no sabía que jugaría hasta que estaba en el banquillo, puesto que por regla general un jugador no sabe si el «míster» le dará o no entrada, ya que esto depende de como vaya el partido. De todas maneras, siempre tuve confianza en jugar en el Torneo, aunque mis compañeros lo estaban haciendo muy bien.

Aitor tiene palabras elogiosas para sus compañeros, que le han animado mucho. En cuanto a la conjunción con los demás compañeros afirma:

—Mis compañeros son estupendos y hacen todo lo posible para que nos entendamos bien en el terreno de juego.

TELEFONOS DE MARCA

Centralitas para Redacción y Administración: 215 22 40 - 215 06 40

Pese a las negativas

El Valencia sigue tras el fichaje de Platini

● Ayer, conversaciones en privado

VALENCIA, 11. (Alfil.) — A pesar de la total negativa, anoche se reiniciaron las conversaciones para el traspaso del Valencia de Platini.

Dirigentes del Nancy llegados a las 6 de la tarde de ayer y del Valencia C. F. se reunieron muy privadamente para seguir dialogando en torno al problemático fichaje, que se ha puesto más difícil a causa de la devaluación, ya que si las diferencias estribaban en la cuestión económica, el encarecimiento dela peseta ha elevado la cuantía para el club español.

El gerente del Valencia que se hallaba en Bilbao ultimando el traspaso de Tirapu al Athletic, y de Basauri, al Alavés, regresó urgentemente para tomar parte en las conversaciones con los dirigentes del Nancy, aunque por el momento da la impresión de que la llegada de este equipo que viene a jugar el Torneo Costa Valencia, organizado por el Levante, nada tiene que ver con el club del Luis Casanova, y que la estancia en esta capital, no motiva nuevas conversaciones.

Estas conversaciones se reemprendieron anoche, en una cena, prolongándose durante la madrugada, aunque es de reiterar el interés por negar tales contactos, tal como ayer indicaba un acompañante del Nancy, quien rogó, antes de que se entrevistara a Michel Platini, que no se hablara de su posible traspaso al Valencia, «ya que este es un asunto en el que él no debe intervenir, sino su club», dijo el portavoz.

MOYANO, ARGENTINO, AL HERCULES

ROSARIO (Argentina), 11. (Alfil.) — Horacio Abel Moyano, delantero centro del club argentino Newell's Old Boys, será transferido al Hércules, se informó hoy aquí.

La transferencia del mencionado jugador a dicho club español le reportaría a la entidad Rosarina la suma de 80.000 dólares (unos 6 millones de pesetas).

Según fuentes vinculadas a Newell's, Moyano emprendería viaje a la península el próximo sábado, acompañado de un dirigente.

AURRE, SOLO UNAS SEMANAS EN EL CORUÑA

LA CORUÑA, 11. (Alfil.) — El medio volante Aurre, fichado hace pocas semanas, por el Coruña, ha solicitado la baja al club, y, al parecer, le fue concedida.

Aurre militaba en el Racing del Ferrol, y firmó contrato con el Coruña, por dos temporadas. Sin embargo, estos días Aurre recapacitó sobre sus posibilidades de alineación en el primer equipo coruñés, habida cuenta del número de centrocampistas, por lo que decidió pedir la baja y entablar gestiones con otros clubs en los que tenga mayores garantías de alineación continuada.

Entre los equipos interesados por Aurre figuran varios gallegos que militan en Segunda División B.

Oñaederra redujo sus pretensiones

Y el Zaragoza no hará más fichajes

«Están cumplidos los deseos de Arsenio»

ZARAGOZA 11. (De nuestro corresponsal, ANGEL GIMENEZ.)

Ya se ha llegado a un definitivo acuerdo entre el Zaragoza y el vizcaíno Oñaederra. Desde hace varias fechas llegaron a un entendimiento el primer equipo aragonés y el Athletic —se habla de diez millones por el traspaso— y sólo faltaba conocer la última palabra del centrocampista que, en un principio, se mostró muy exigente, ya que deseaba percibir tres millones por temporada, cantidad a la que no podía llegar el club de La Romareda.

En el tira y afloja han transcurrido varias fechas y ambas partes han terminado por dar el visto bueno, aunque para ello el joven futbolista ha tenido que rebajar sus pretensiones. El propio presidente del Zaragoza, José Gil Lacha —que acaba de estrenar el cargo—, nos dio esta tarde la noticia:

—Lo de Oñaederra ya está hecho y sólo faltan los detalles de trámite y firmar el correspondiente contrato.

—¿Cuándo se ultimarán?

—Mañana se desplazará a Zaragoza. Nos comunicarán antes la hora de salida de Bilbao y por la tarde, después de pasar el oportuno reconocimiento médico, se personará en nuestro domicilio social para rubricar su contrato.

—¿En las condiciones que se airearon en un principio?

—El jugador tenía grandes deseos de venir a nuestro equipo y ha rebajado sus primitivas y excesivas pretensiones. Sólo así ha podido llevarse a efecto esta contratación que la consideramos muy interesante.

—¿Volverá el jugador a Bilbao?

—Está previsto que se integre ya a los entrenamientos con el resto de la plantilla y figure en la expedición que saldrá el día 16 para intervenir en el Trofeo Ciudad de Barcelona en las fechas del 18, con el Rapid de Viena, y el 19 la gran final o la de consolación.

—¿Será el último fichaje?

—De momento, sí. Si surgiera alguna cosa de interés, no se desaprovecharía. Ahora bien, con esta incorparación quedan cumplidos los deseos que nos expuso nuestro entrenador, Arsenio.

Sin novedad en el Rayo

Hoy, partido frente al Ciempozuelos

Continúa el Rayo su régimen normal de entrenamiento, sin apenas novedades y con el ánimo elevado, por aquello de la ausencia casi total de incidencias negativas. Y decimos casi total porque hay que anotar la baja, ayer, de Manolito, que hubo de permanecer en cama por culpa de la fiebre. Por lo demás, la totalidad de la plantilla —incluido Hierro— se encuentra en perfectas condiciones.

Héctor Núñez y Alvarez del Villar van aumentando paulatinamente el ritmo de trabajo, a la vista de los progresos físicos y técnicos que vienen experimentando todos los jugadores.

Ayer hubo doble sesión física, en los pinares de la Casa de Campo. Por la mañana, el acostumbrado «footing» a las órdenes de Alvarez del Villar. Una hora de intensos ejercicios físicos, corriendo por el madrileño bosque.

Por la tarde, abriendo un pequeño paréntesis en la preparación técnica, en Ciempozuelos, la plantilla volvió a la Casa de Campo, para completar la sesión física, a base de ejercicios de estiramiento, flexibilidad y abdominales.

Esta tarde Héctor Núñez quiere ver en acción nuevamente a todos sus discípulos. Para ello nada mejor que un partidillo, esta vez frente al Ciempozuelos. Al igual que el pasado miércoles frente al Torrejón, el técnico rayista hará toda clase de pruebas, facilitando la entrada de todos los jugadores.

A. R.

Macanás, pretendido por el Santander

SANTANDER, 11. (Alfil.)— Decidido ya que el Barcelona no cederá jugadores al Racing, como estaba estipulado en el traspaso de Zuviría, por lo que será compensado con varios millones de pesetas el club santanderino —se habla de quince—, que trata de lograr algún refuerzo importante.

Parece que los técnicos han puesto los ojos sobre el madrdista Macanás, que pudiera venir a Santander de llegarse a un acuerdo entre el club de la capital y el Racing.

Chazarreta no ocupará plaza de extranjero

● López, otro argentino al Burgos

BURGOS, 11. (De nuestro corresponsal, JOSE MANUEL PARAMO.) — La actualidad del Burgos, en estos momentos, está centrada en varios frentes. Por una parte, el Torneo Copa Presidente, de Oviedo, a donde se ha llevado un equipo prácticamente de suplentes; por otra, el partido con el Madrid, del sábado. Y, por último, el capítulo de fichajes y traspasos.

Como decíamos ayer, el argentino Pedro Chazarreta se encuentra en Burgos y hoy se esperaba la firma de su traspaso. No obstante, a última hora, han surgido algunos problemas que van a dejar la operación pendiente para mañana viernes. Jugador y club han llegado a un acuerdo, después de breve conversación, en la que también ha estado presente el entrenador, Lucien Müller. Ocurre que por el traspaso de Chazarreta eran varios los intermediarios que querían llevarse su tanto por ciento. Parece ser que las cosas han quedado claras y las personas con auténticos poderes para hacer el traspaso, llegarán mañana a Burgos después que, telefónicamente, el presidente Quintano Vadillo, ha aclarado todos los puntos, así como los millones que van a pagar por el jugador argentino. En medio de este pequeño desconcierto, el que va a salir ganando es el Burgos, que abonará menos dinero del previsto. Se habla de sesenta mil dólares, aunque el club guarda silencio en este aspecto.

Chazarreta, que juega de centrocampista, no va a ocupar plaza de extranejro, pues su familia es oriunda de Vizcaya. Al menos, así se ha manifestado el pibe, que está deseando arreglar los papeles de la transferencia y regresar a la Argentina, para preparar el traslado definitivo. Antes se pretende que haga su debut contra el Madrid, siendo así otro gran aliciente para la afición que se prevé acuda en gran masa a El Plantío, el sábado.

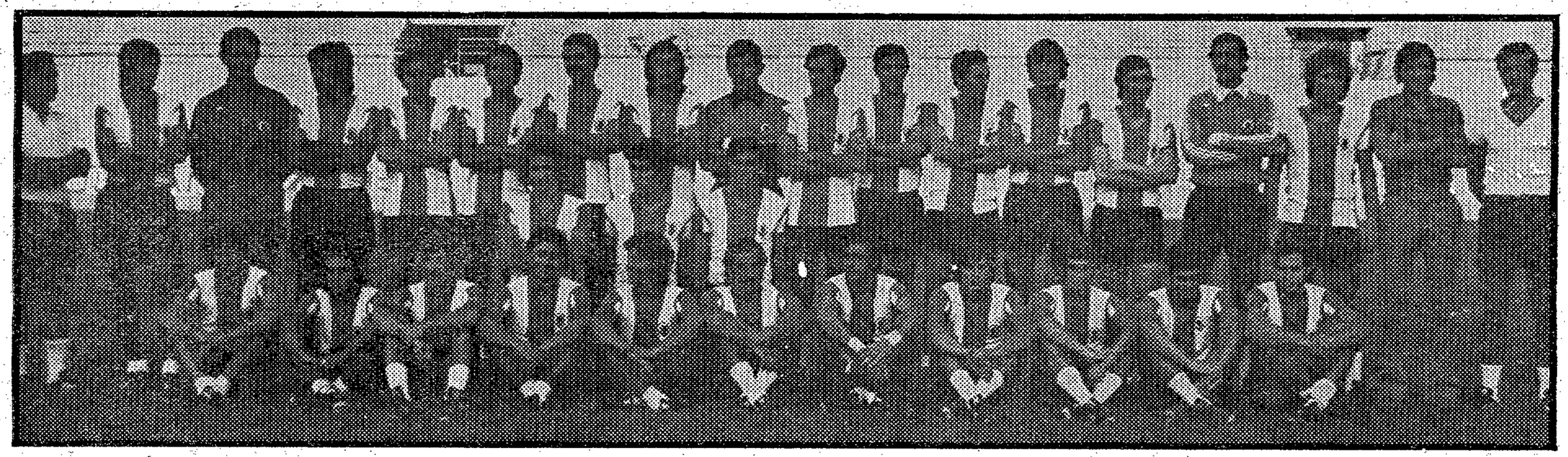
No termina aquí el capítulo de fichaes, porque en los próximos días podría llegarse a un acuerdo con otro argentino, un extremo de veinte años, al parecer, del Independiente, y que se llama López. La adquisición no es fácil, pues piden bastante dinero por él. En estos momentos, el Burgos estudia la oferta.

Una cosa es clara, y es que Müller ha solicitado dos refuerzos más. Un extremo y un defensa lateral, todo ello antes de que se inicie la temporada. Si el técnico galo no ha desplazado a Oviedo sus mejores jugadores, ha sido por preparar el partido con el Madrid. Esta tarde ha jugado un partidillo de entrenamiento con el Burgos Promesas, de Tercera División, buscando el once inicial que haga frente a los «merengues», y que puede ser el siguiente: Navarro II; Valdés, Aguilera, Navajas, Salas; Kresic, Garrido, Chazarreta o Navarro I; Viteri, Teca y Quini. Con posibilidades también para Gorospe, Nozal, Cos, Portugal y Pachín. El encuentro está fijado para las ocho de la noche, y existe una gran expectación, pues no cabe la menor duda que el Madrid ha de ser buena piedra de toque para ver cómo se desenvuelve el equipo de casa.

Finalmente, decir que esta tarde viajó a Madrid el presidente burgalés, Quintano Vadillo, para entrevistarse con Juanito. Como se sabe, a finales de temporada se abrió una polémica entre el jugador de Fuengirola y el club, nacida en unas declaraciones del jugador en que acusaba al Burgos de no abonarle ciertas cantidades pendientes. Al club burgalés no le gustaron las palabras del ya madridista, y se mostró partidario de pasar el caso a la Federación Española. Afortunadamente, todo está arreglado y todo va a quedar cancelado esta misma tarde, quedando como buenos amigos —el Burgos y Juanito—, al que, por cierto, hay muchas ganas de ver actuar con su nueva camiseta, después de los éxitos conseguidos en los Torneos amistosos.

los 18 grandes en línea

HERCULES



Con la permanencia, vale

• Sin desdeñar superiores logros

Un reportaje de FRANCISCO MAS, con fotos de ARJONES

CON la novedad importante del cambio de entrenador, el Hércules de Alicante se apresta a encarar la competición oficial, que se presenta, como todas, comprometida y difícil. La continuidad de la Junta directiva que acaudilla José Rico Pérez, con siete años de rodaje, es una garantía indudable, y también lo es que el cuadro de jugadores, prácticamente, no ha tenido variaciones. De los jugadores de la pasada temporada sólo han sido bajas Lubecke y Pepín, y para sustituirles se han incorporado Verde y Lattuada, que actúan en demarcaciones similares. Aún se espera que se produzcan algunas altas, destinadas a reforzar la línea delantera, que fue el «talón de Aquiles» del Hércules en la temporada anterior. Si hay suerte, el equipo estará en condiciones de aspirar a metas más importantes que las de costumbre y, sin embargo, ha sido el propio presidente del club el que ha puesto sordina a los desmedidos optimismos al proclamar que el Hércules, equipo modesto, se siente satisfecho con la consecución de la permanencia.

También ha estado comedido el nuevo entrenador, que únicamente añadió su ferviente deseo de que, además de la aspiración presidencial, desea ofrecer un fútbol agradable a los espectadores y una temporada sin sobresaltos.

El Hércules, con sus armas características del entusiasmo y entrega, puede hacer plena realidad las metas que se anuncian en el momento de tomar la salida.

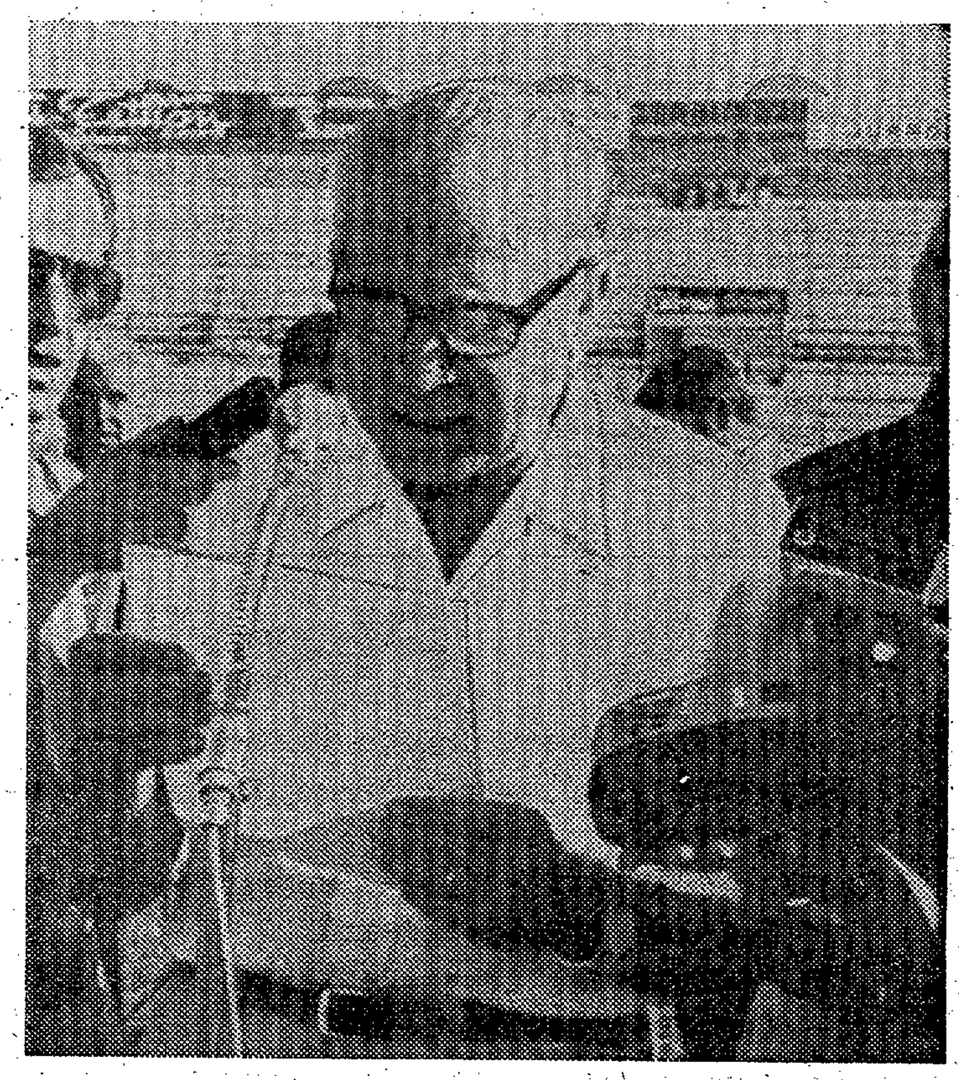
Como complemento a cuanto dejamos anotado, y que se refiere a los profesionales, se continuará prestando a la cantera el calor y la atención que merece. El juvenil, encuadrado en la Liga Nacional, ya dio esta temporada su primer fruto al pasar al equipo profesional Cobos, lo cual servirá de estímulo a los muchachos que se forman en las filas del equipo, y también se pretende revitalizar al Hércules Atlético para convertirlo en el trampolín que debe ser para los jóvenes jugadores afectos a la disciplina del equipo y, para que esto se consiga, se espera que en la presente temporada se pueda acometer la construcción de la ciudad deportiva, en la que se proyecta la instalación de cinco campos de fútbol.

Finalmente, la afición, encariñada como nunca con su equipo, se dispone a colaborar también en el esfuerzo de la Directiva y del equipo, y de esta alianza se espera la fuerza necesaria para que el fútbol alicantino consiga y obtenga cuanto se propone.

Rico Pérez, séptimo año de presidente

«No nos engañemos; somos modestos»

• «Con suerte, estaremos libres de sobresaltos»



Muchos y muy importantes son los servicios que el presidente del Hércules ha prestado a su equipo. Desde sus comienzos, al momento presente, media un difícil camino, jalonado de éxitos. Los primeros en detener el tobogán en el que se encontraba y que le llevaba sin remedio a los más bajos estratos del fútbol nacional, pasando por su estabilización y ascenso a Primera, para llegar al mantenimiento en la máxima categoría con un precioso estadio que le hizo pasar a una situación acomodada, todo esto conseguido gracias a su inquebrantable fe en los destinos del equipo, y con el concurso de los que le ayudan en la tarea emprendida.

—Presidente, ¿cómo se presenta la temporada?

—Sin falsos espejismos, hemos de reconocer que somos un equipo modesto, por lo que es necesario poner los pies en el suelo y pensar que el Hércules tan sólo puede aspirar, de salida, a conseguir la permanencia. Lo que podamos conseguir, además, será bien recibido y, lógicamente, el Hércules aspirará a cuanto se ponga a tiro.

—¿Cómo encuentra al equipo?

—Tras cuatro años, en los que los cambios han sido mínimos, hemos cambiado de técnico y, por consiguiente, de mentalidad. El equipo adolecía de mordiente y vamos a procurar buscar los medios para resolver esta cuestión. Si tenemos suerte, creo que podemos aspirar a una temporada sin sobresaltos en los lugares cómodos de la clasificación, pero habrá que luchar con todas las fuerzas para obtener una clasificación en consonancia con nuestras aspiraciones.

—¿Qué enemigos son los que más teme?

—Es lógico que en el momento de iniciar la temporada se tema a los equipos más potentes, pero la verdad es que respeto a todos los adversarios. A los poderosos, por su capacidad, y a los modestos, porque los puntos valen doble.

—¿En qué situación están los proyectos pendientes?

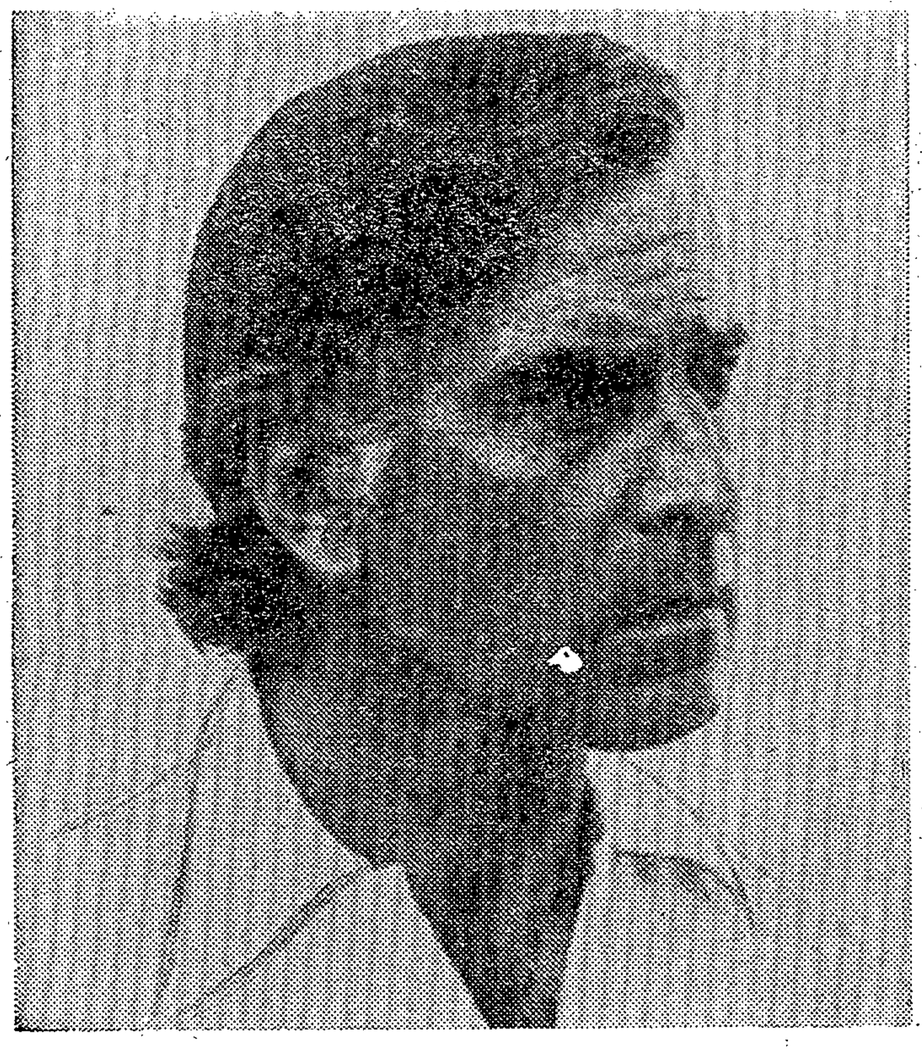
—El Hércules adquirió en su día terrenos para montar unas instalaciones, que son imprescindibles para la buena marcha de la sociedad, redactó los proyectos y solicitó las ayudas. Estamos pendientes de la concesión de los créditos, lo que espero sea pronto y, seguidamente, comenzaremos las obras de cinco campos de fútbol en los terrenos en donde se construirá una ciudad deportiva para nuestros asociados.

—¿Qué pide para el Hércules?

—Ante todo, suerte, y que nos respeten las lesiones. El fútbol, como juego que es, está sujeto a los vaivenes de la fortuna. También pido a nuestros jugadores disciplina, sacrificio y entrega. Finalmente, a nuestra maravillosa afición, ayuda sin límite.

Mesones, nuevo entrenador

«Quiero corresponder a la confianza depositada en mí»



• «Ojalá brindemos espectáculos»

Por fin ha conseguido Felipe Mesones acceder a la dirección técnica del Hércules, para cuyo cargo había sonado en varias ocasiones, pero que, sin embargo, esta posibilidad no pudo hacerse realidad antes, por causas ajenas a la voluntad del buen técnico sudamericano y de los actuales rectores del equipo, que desde hace siete temporadas pensaron muchas veces en contratarle.

Es natural, por tanto, que la satisfacción de unos y otro haya sido completa y total, y que en los medios futbolísticos alicantinos se espere mucho del nuevo entrenador de su equipo.

Felipe Mesones ya lleva trabajando varios días con la plantilla de jugadores, con los que ha estado en plan de concentración en Cocentaina, y se muestra muy satisfecho.

—¿Cómo marchan las cosas?

—Estoy contentísimo. He encontrado en el Hércules una plantilla de magníficos profesionales, con los que espero podemos afrontar la competición con ciertas garantías. Todos los jugadores se están comportando maravillosamente, y responden estupendamente a las consignas que se les dan, por lo que estoy muy ilusionado y seguro de conseguir los objetivos que nos hemos señalado.

—¿Cuáles son esos objetivos?

—Como ya anunció nuestro presidente en el acto de la presentación, inicialmente partimos con el objetivo primordial de alcanzar la permanencia en la categoría, y a ése me gustaría añadir el de dar muchas satisfacciones a nuestros seguidores, brindándoles un buen espectáculo y muchas victorias, que nos pongan a cubierto de sobresaltos.

—¿Está completa la plantilla de jugadores?

—El Hércules ha conservado a la mayor parte de los jugadores de la pasada temporada, y ha incorporado a varios jugadores jóvenes, a los que hay que añadir a los veteranos Lattuada y Verde, y sé que se siguen haciendo gestiones para potenciar la delantera, que es, en estos momentos, según ellos, la parte que más preocupaciones produjo.

—¿Contento de haberte comprometido con el Hércules?

—Estoy muy ilusionado y satisfecho. Han sido varias las ocasiones en que pude venir, pero no pudo ser. Ahora quisiera corresponder a la confianza depositada en mí por la Directiva, y poder ofrecerles una clasificación y unos resultados que les satisfagan, como también a nuestros seguidores, a los que solicito su ayuda para poder alcanzar nuestras metas.

Lattuada, uruguayo recién incorporado

«Vengo a un equipo de gran solera»

• «Jugar en España es una meta para nosotros»

El primer fichaje importante realizado por el Hércules para la presente temporada ha sido el de Pierino Lattuada Soca, jugador uruguayo, nacido en Montevideo el 16-4-1951. El nuevo jugador del Hércules se inició como jugador en las filas del Liverpool, de Montevideo, en el que permaneció durante cinco temporadas, y con el que alcanzó la internacionalidad, defendiendo en 19 ocasiones la elástica del equipo de Uruguay. Al Hércules llega procedente del fútbol francés y, más concretamente, del Burdeos, de la Primera de Francia, en donde jugó durante las cinco últimas temporadas, y en cuyo equipo ostentó el cargo de capitán en las dos últimas.

—¿Satisfecho de integrarse en el fútbol español?

—Para mí, constituye el cumplir un gran deseo, toda vez que el fútbol español es como una meta para los futbolistas de Sudamérica, al encontrarnos aquí como en nuestra propia casa.

—¿Conocía al Hércules como club?

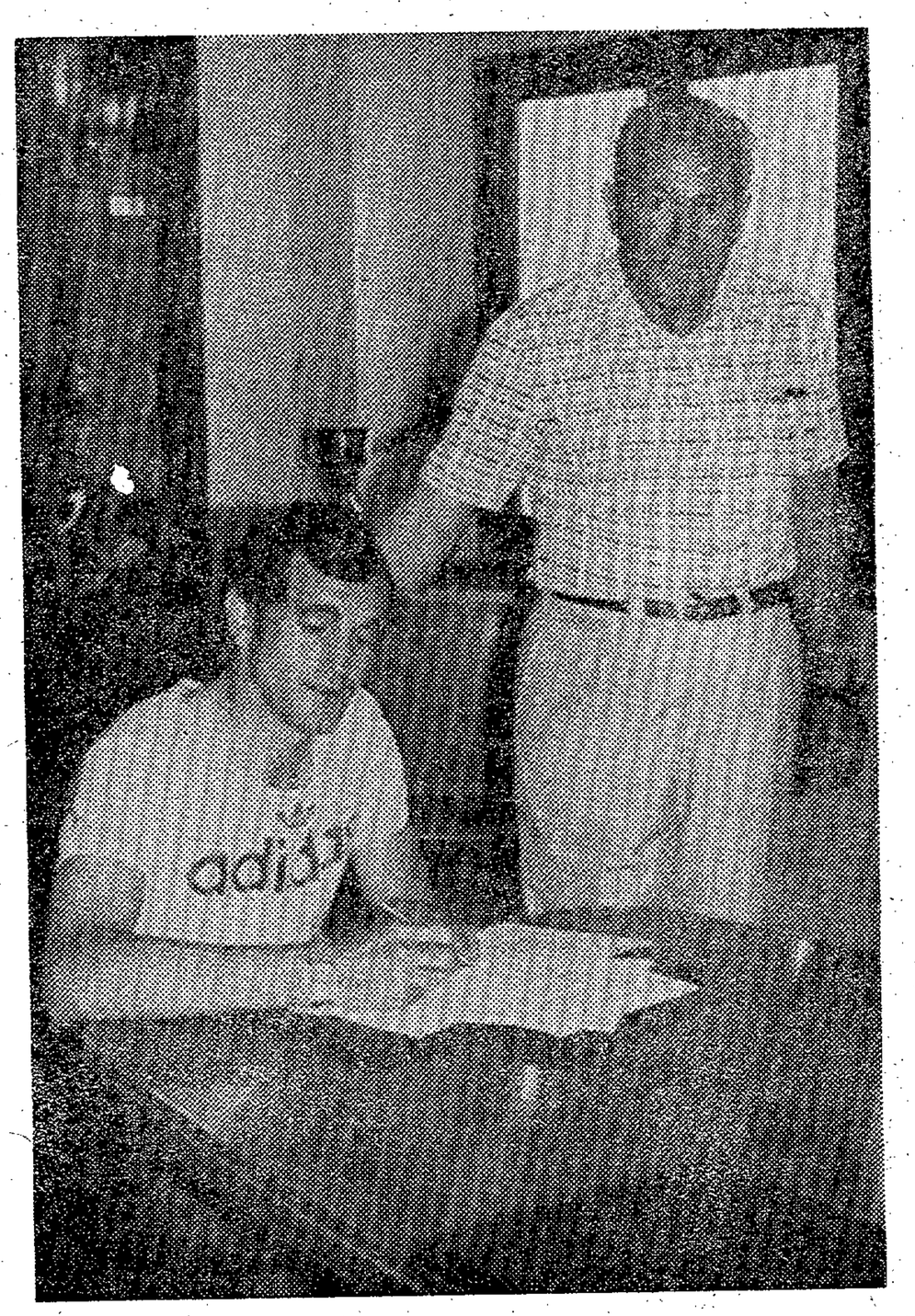
—Cuando me hablaron de venir, tenía muy pocas referencias y, prácticamente, era desconocido para mí. Luego me informé y sé que es un equipo de gran solera, y al que procuraré compensar con mi esfuerzo la confianza que han depositado conmigo.

—¿Qué sabe del fútbol español?

—He tenido ocasión de enfrentarme muchas veces a equipos españoles y, en general, he apreciado muy buenas virtudes en ellos y un juego muy similar al que se practica en mi país de origen, por lo que estimo que no me será muy difícil adaptarme pronto a su ritmo.

—¿Defínase como jugador?

—Actúo preferentemente en el centro del campo, con misiones de apoyo a los delanteros, y suelo ensayar el disparo cuando la ocasión es propicia. En la pasada temporada marqué en los treinta y dos partidos en que intervine de Liga once goles, y tres más en los cinco de la Copa.



Plantilla

PORTEROS: Humberto, Deusto, Santoro y Basso.

DEFENSAS: José Antonio, Rivera, Giuliano, Ernesto, Commisso, Quique y Felipe.

CENTROCAMPISTAS: Betzuen, Baena, Saccardi, Lasanta, Ferrer Díaz, Cobos, Juan, Lattuada y Aracil.

DELANTEROS: San Cayetano, Barrios, Charles, Verde, Aguilar, Márquez, Carcelén y Barrios II.

Baena, capitán e institución

«Esta temporada será más difícil»

● **«Pude cambiar de aires, pero...»**

Una de las figuras más representativas del equipo del Hércules es, sin duda alguna, su capitán, Juan Baena, jugador clave del conjunto alicantino, que inicia, con la presente, su séptima temporada encuadrado en su plantilla. Desde su ingreso en el Hércules, cuando éste militaba en la Tercera División, procedente del Betis, de Sevilla, y en calidad de cedido, Juanito Baena se identificó totalmente con el fútbol alicantino, y puede decirse de este jugador que es un producto más de la cantera alicantina. Baena, que ha sido un jugador polémico, a base de voluntad, entrega y sacrificio, acabó imponiéndose, y hoy es uno de los titulares indiscutibles. Cuando se enroló en el equipo alicantino ocupaba posiciones de ataque, y siempre destacó como uno de los hombres-gol. Ultimamente juega más atrasado, y se le encomiendan misiones de control de adversarios con resultados altamente satisfactorios para el juego del Hércules.

—¿Cómo se presenta la temporada?

—Normal. Tengo la impresión de que vamos a realizar un buen papel, porque se ha conservado casi todo el grupo de jugadores, con lo que está asegurado el conjunto y se han incorporado jugadores para las líneas que acusaron alguna debilidad. Si estos muchachos encajan, deberá el Hércules mejorar los resultados de la temporada anterior.

—¿Cómo ha encajado el equipo el cambio en la dirección técnica?

—Nuestro actual entrenador es un gran conocedor del fútbol, y sus métodos han encajado perfectamente en el equipo.

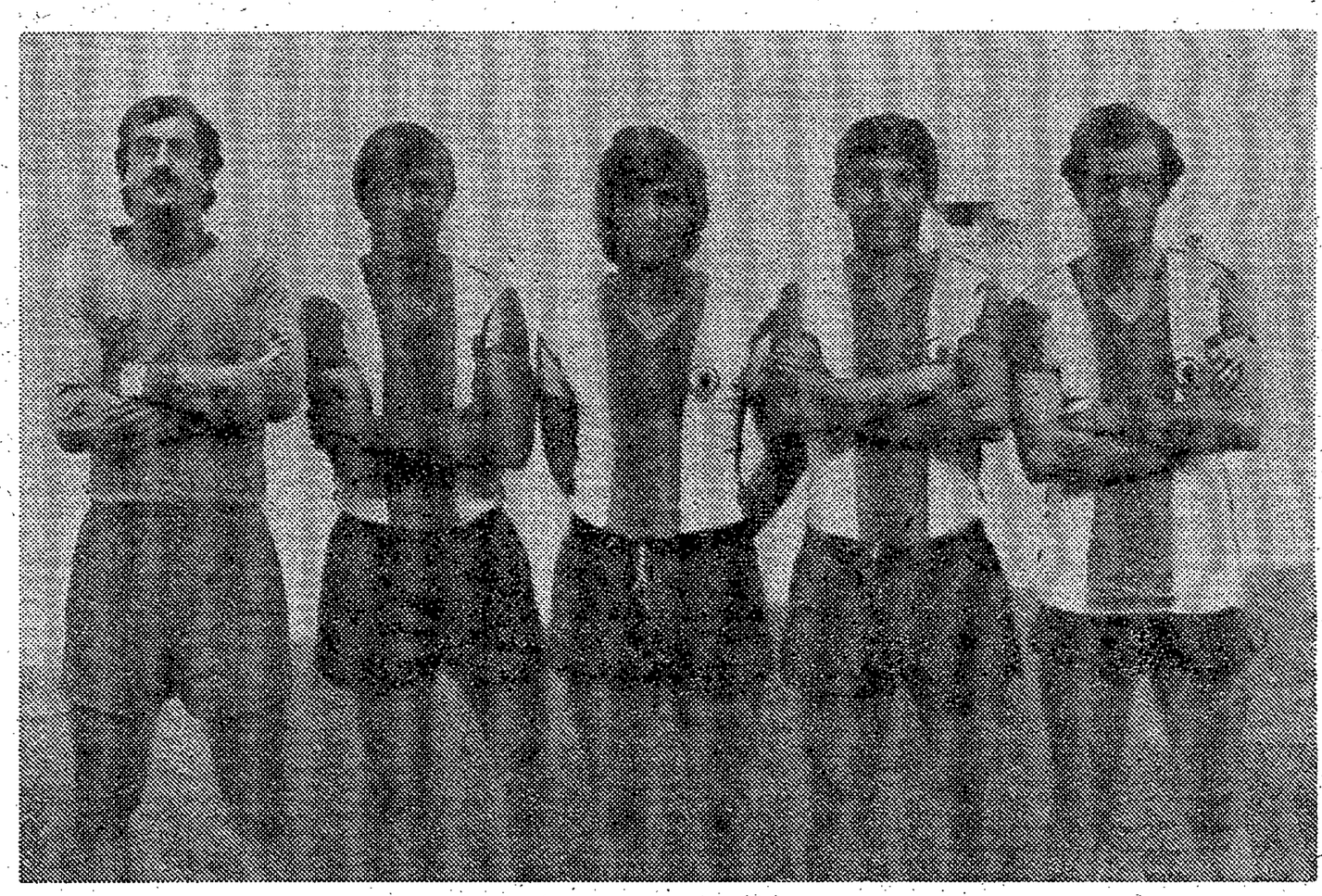
—Se ha comentado que dejaba al Hércules.

—He tenido proposiciones para cambiar de equipo, pero me encuentro muy identificado con el Hércules, en donde siempre encontré un trato justo y caballeroso por parte de la Directiva.

—¿Cómo enjuicia el próximo Campoenato?

—Será difícil, y más esta temporada, en la que los equipos se han reforzado mucho. Vamos a luchar con entusiasmo y decisión para conseguir holgadamente la permanencia en la categoría y dar satisfacciones a nuestros seguidores.

Las 6 altas



FALTA UNO.—Son los incorporados al Hércules, menos Cobos. Los cinco restantes son: Lattuada, Verde, Basso, Felipe y Barrios II

Pierino Alberto LATTUADA.—Nació en Tequarembu (Uruguay) el día 16-4-1951. Se inició en el Liverpool, de Montevideo, en el que permaneció cinco temporadas. Pasó al Burdeos, en el que actuó otras cinco temporadas, alcanzando el puesto de capitán del equipo, y se ha comprometido para dos temporadas con el Hércules. Ha sido 19 veces internacional con su país y ocupa la demarcación de centrocampista. Está casado y tiene un hijo.

Pedro Andrés VERDE Erbetta. Nació en General Picos, en la provincia de la Pampa (Argentina), el 12-3-1949. Comenzó a jugar con el Estudiantes de la Plata, ingresando en la Cuarta División, permaneciendo seis temporadas, transferido al Las Palmas, jugó tres temporadas con los canarios y ha firmado dos temporadas con el Hércules. Ha sido dos veces internacional, juega en punta, está casado y tiene dos hijos.

Jorge BASSO del Rosario.—Nació en Tenerife el 13-3-1954. Ha pertenecido al Tenerife, Las Palmas y La Orotava, y estuvo en calidad de cedido con el Vinaroz. Siendo juvenil defendió el marco de la selección juvenil tinerfeña. Juega de portero, está casado, y su compromiso con el Hércules es por tres temporadas.

Francisco COBOS Marco.—Nació en Alicante el 10-1-1959. Sólo ha pertenecido al Hércules juvenil, en donde se formó, pasando directamente al primer equipo. Ha jugado con la selección murciana. Juega de centrocampista.

FELIPE Alberto Urreisti.—Nació en Santa Cruz de Tenerife el 1-2-1957. Ha jugado en el Real Unión de Irún, del que pasó al Hércules para tres temporadas. Actúa en la defensa.

Domingo Barrios Rodríguez (BARRIOS II).—Nació en Tenerife el 9-2-1957. Ha jugado en el Infantil Laurel, juvenil Vitoria y Real Unión, del que ha pasado al Hércules para tres temporadas. Actúa como delantero centro.

Los 3 repescados

TRES QUE VUELVEN.

Sus puntos de destino fueron Eldense, Orihuela y Villena en la pasada campaña. Ahora, vuelta a su club de origen. Para Márquez, Aguilar y Ernesto, nueva etapa.

ERNESTO Llobregat Pérez.—Nació en Alicante el 20-10-1953. Pertenece al Hércules desde la edad juvenil, habiendo alcanzado la internacionalidad contra Inglaterra. Ha jugado cedido por el Hércules con el Santa Pola, Lorca, Albacete, Hércules Atlético y Villena. Juega en la defensa.

Argimiro MARQUEZ Peñarrubia.—Nació en Ossa de Montiel el 15-2-1958. Se inició en el equipo La Ossa, pasando al Cervantes, Villarrobledo y Hércules, que lo cedió al C. D. Eldense. Ha sido seleccionado para el equipo de promesas y actúa como jugador punta.

Raimundo AGUILAR Redondo. Nació en Barcelona el 31-12-1957. Se formó en el juvenil del Damm, de Barcelona. Ha jugado en la selección de Cataluña. La pasada temporada jugó cedido al Orihuela. Juega en demarcaciones de ataque.

Participarán Athletic y Real Sociedad

Bodas de oro del Guecho

GUECHO (Vizcaya), 11. (Alfil.) — En la sede social del Club Deportivo Guecho, en Algorta, se ha llevado a cabo esta noche la presentación de los actos conmemorativos de las bodas de oro del Club Deportivo Guecho, que actualmente milita en el segundo grupo de la Tercera División.

El presidente, Salvador Saitua, manifestó que los equipos que van a actuar como primer acto, serán el Athletic Club de Bilbao y la Real Sociedad, el próximo día 14 a las siete de la tarde. En dicho partido se impondrán sendas insignias de oro al presidente de la Real Sociedad y al del club bilbaíno.

El día 15 a las siete de la tarde, dará comienzo un Torneo triangular en el que intervendrán el Arenas y el Guecho, para el día 17 el vencedor enfrentarse a las seis y media al Baracaldo.

Todos estos partidos se celebrarán en el campo de Fadura y habrá muchos trofeos donados para conmemorar esta efemérides del cincuentenario de la fundación del Club Deportivo Guecho, que entre otros muchos méritos tiene el de haber aportado en todo su historial incondicionalmente 44 jugadores al Athletic Club de Bilbao y a otros equipos de Primera División, muchos de ellos internacionales.

GUECHO, 0;
R. UNION DE IRUN, 1

GUECHO (Vizcaya), 11. (Alfil.) — En el campo de Gobela se ha celebrado esta tarde el partido correspondiente al primer Trofeo José María Acha, entre el Arenas Club de Guecho y el Real Unión de Irún, que ha terminado con la victoria del equipo guipuzcoano con 1-0.

El gol del Real Unión fue marcado en el minuto veintiocho como consecuencia de una jugada en la que intervino Balbas, metiéndose por la banda izquierda y driblando a Loizaga y a Torres, cedió a Almandoz, quien marcó a puerta vacía.

GUECHO: Bilbao; Barrena, Isasi, Torres; Loizaga, Zubiaga (Garrido); Iztueta, Mozas, Montalbán (Romillo), Rodolfo (Mendia) y Julián.

REAL UNION: Lasa; Galarraga, Garmendia, Arriaran; Santamaría, Velasco (Echave); Gallástegui, Lamandoz, Echave II (Ortego), Gallardo y Balbas.

—Arbitró el vizcaíno Gorrochategui, regular.

MIRANDES, 2; LOGROÑES, 1.

MIRANDA DE EBRO (Burgos, 11. (Alfil.) — El Deportivo Mirandés ha vencido al Logroñés por 2-1 en amistoso pretemporada, jugado en el Estadio de Anduva, con buena asistencia de público.

El primer gol fue marcado por Lucas, a los tres minutos.

En el segundo tiempo empató el Logroñés, en el minuto cuatro, por medio de Eraso.

En el último minuto marcó Pepe el gol de la victoria mirandesista.

—Arbitró el señor Porres, de Haro, que cumplió.

MIRANDES: Muñoz; Haro, Usle, Arriola; Andueza, Alava; Sada, Mata, Lucas, Iru y Frechilla.

LOGROÑES: Sarabia; Valderrama, Goñi, Sanz; Arriola, Irízar; Benee, Eraso, Lozano, Muñoz e Iriarte.

En la segunda parte hubo numerosos cambios por ambos bandos.

Ciudad de Játiva

Olímpico-Jaén, mañana

JATIVA (Valencia), 11. (Alfil.) Tres equipos participarán en la VIII edición del Torneo Ciudad de Játiva, que se iniciará el próximo sábado en esta ciudad.

Los tres participantes son el Jaén, Onteniente y el Olímpico, de Játiva, queten drán que ponerse de acuerdo previamente para evitar la coincidencia de uniformes en los tres encuentros de este Trofeo.

Los partidos se jugarán con arreglo al siguiente orden:

Olímpico-Jaén, el día 13; Onteniente-Jaén, el 14, y Onteniente-Olímpico, el 15.

TROFEO DE LA UVA Y EL VINO

CIUDAD REAL, 11. (Alfil.)—Han sido dados a conocer los participantes en el Trofeo La Uva y el Vino, de Daimiel, que se va a disputar en dicha localidad manchega los días 27 y 28 de agosto, y 2 de septiembre, con motivo de sus fiestas patronales.

Los participantes son: el Manchego, Manzanares, Ciempozuelos y Daimiel, que se disputarán cuatro valiosos trofeos.

INTERNACIONAL DE SAN GINES

ARRECIFE DE LANZAROTE, 11. (Alfil.) — La Unión Deportiva Lanzarote será el cuarto participante en el Torneo Internacional de San Ginés, que se disputará en Arrecife los días 24 al 26 del presente mes.

Los encuentros tendrán por escenario el complejo polideportivo local y el vencedor se adjudicará un trofeo consistente en una alegoría típica de la isla, valorado en 100.000 pesetas.

Durante los tres pasados meses hubo discrepancias entre la Comisión organizadora y la Directiva de la Unión Deportiva Lanzarote, que exigía determinadas condiciones económicas.

Finalmente, hoy se llegó a un acuerdo, que garantiza la participación del equipo local, con la natural satisfacción por parte de los aficionados de la isla. Competirán también los clubs Marítimo, de Funchal; Unión Deportiva Tenerife y Córdoba.

Ciudad de Valladolid

Salamanca-Burgos, para empezar

VALLADOLID, 11. (De nuestro corresponsal, JOSE MIGUEL ORTEGA.)—A las siete de la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se ha celebrado el sorteo del Trofeo Ciudad de Valladolid, que ha dado el siguiente orden de partidos: el día 18 se enfrentarán Salamanca y Burgos, mientras que al día siguiente, la selección de Japón disputará el acceso a la final con el equipo local, el Real Valladolid. El día 20, se celebrará el encuentro de consolación; posteriormente, a las ocho de la tarde, la gran final entre los vencedores en los días precedentes.

De forma repentina y sin ambiente

Se presentó el Castellón

El presidente en funciones:

«El que se sienta débil, puede rescindir el contrato»

CASTELLON, 11. (De nuestro corresponsal, JOSE TEN.)—Repentinamente, sin mucho protocolo, ha tenido lugar en la mañana de hoy el acto de presentación del equipo castellonense en el estadio Castalia, a falta de ambientación. Al celebrarse a una hora desacostumbrada, diez de la mañana, han sido muy pocos los aficionados que han enmarcado el acto en el que en los años anteriores constituía un verdadero espectáculo por los centenares de hinchas que se daban cita en el recinto castellonense. Así, pues, a las diez en punto saltaron al terreno de juego los veintisiete jugadores que se están iniciando en los entrenamientos a las órdenes del nuevo entrenador, Camilo Liz. Presentados todos ellos al nuevo presidente en funciones, don Antonio Sales Safont, éste pronunció unas palabras manifestando que no era el momento oportuno para andar con sermones patriarcales sino más bien decir rasa y llanamente que esperaba de ellos la mejor voluntad y entrega en un año que él considera difícil por las circunstancias atravesadas, crisis interna en la sociedad, que ha retrasado lamentablemente la puesta en marcha en todos; Consejo directivo y cuadro deportivo, y ahora habrá de recuperarse con el mayor sacrificio. «Por eso —acabó diciendo— el que se sienta débil, el que no esté dispuesto a entregarse en cuerpo y alma al trabajo que no lo dude, que pase por el club y se le rescindirá el contrato y tan amigos.» También, el señor Liz, entrenador del equipo dijo que se partiría de cero y que había de ponerse por parte de todos la mejor voluntad para salir adelante en una campaña que se presenta más dura que nunca. Para terminar diciendo: «Seré muy exigente, tanto en el orden técnico como en lo moral, sobre el mismo jugador ya que es tanto o más importante la corrección, el buen estilo en el comportamiento y alcanzar una buena clasificación.»

Entre los jugadores presentados estas tres novedades de última hora. Galleguillos y Adalberto, procedentes de la Unión Deportiva Salamanca. Cabezal, procede del Independiente de Avellaneda (Argentina). Verdú, Diego, Román y Luis, del C. D. Villarreal. Abad, D. Vall de Uxó. Por lo demás, salvo las nuevas incorporaciones procedentes del cuadro amateur, Gil, Sanz, Tortosa, Goterriz y Cerveró, los mismos de la plantilla anterior, esto es: Racid, Miguel, González, Corrales, Subirats, Ruiz, Martín Santos, Ramón, Parra, Tonín, Selma, Ribes y Montañés. Ha fatlado Beltrán a la presentación por encontrase en el servicio miltiar.

Sabadell, a la palestra

- **Hortas y Rodilla, novedades**
- **Torneo de Cartagena y amistoso con el Barcelona, para empezar**

SABADELL, 11. (De nuestro corresponsal, GERMAN PASTOR.) Casi protocolario resultó la presentación oficial de la plantilla del Sabadell, ya que desde hace más de dos semanas —en doble sesión— vienen entrenándose los jugadores que en la actualidad forman el grupo arlequinado, en los que son nuevos: Rafael Huertas, que se ha comprometido por un año, después de dejar al Real Jaén, y el gallego Rodilla, procedente del Valladolid. A estos jugadores, que constituyen la mayor atracción para el gran número de espectadores presentes en la tribuna de la Cruz Alta, debemos unir los nombres de los jóvenes Raga, Gadea y Estévez, todos ellos procedentes del fútbol valenciano, pero que aún no se ha concretado si ingresarán en la plantilla sabadellense, en la que se esperan nuevas altas.

Dentro de lo normal, el acto se inició con un breve parlamento del presidente, señor Valldeperas, seguido por unas palabras del entrenador, Martínez, y del capitán, Manuel Fernández. Después, la presentación de jugadores, uno a uno.

Digamos que los jugadores que se entrenan actualmente forman un grupo de 24, algunos de los cuales —los más jóvenes— serán cedidos a equipos de categoría regional. Durante una hora trabajaron fuerte. El presidente del club nos explicó las intenciones de la entidad para mantener la eficaz línea de actuación administrativa convencida la Directiva de que sin dispendios puede conseguir una plantilla eficiente.

—La Directiva —nos dijo el señor Valldeperas— es consciente sobre la forma en que llegará a desenvolverse el club, con prudencia, con una política económica que se ha estructurado a la perfección y sin pensar en triunfalismos, que a nada práctico conducen. Y si puede lograrse una completa colaboración por parte de los seguidores del Sabadell, la confianza ante el futuro se robustecerá, pues el aspecto económico en el desenvolvimiento de un club es primordial.

Martínez conoce más que nadie a sus pupilos y sabe hasta dónde pueden rendir. Con dos hombres más por línea podría disponer de los necesarios para la temporada, aunque confía mucho en los que reintegraron al Sabadell a Segunda División, cree oportuno esperar a los partidos que se jugarán en el Torneo de Cartagena contra el Real Murcia y Hércules de Alicante, así como en el amistoso frente al Barcelona, en la venidera semana, para poder emitir un juicio más exacto ante el futuro.

Ciudad de León

Leonesa, Nacional y Boavista, participantes

LEON. (De nuestro corresponsal, NIEVES DIEZ.)—Estos días la Cultural Leonesa afila ya sus armas con vistas a la próxima temporada, y aunque el telón se alzó con el amistoso frente al Burgos, que nada puede aclarar las cosas, todo se centra, en principio, en el IV Torneo Ciudad de León, y que como principales alicientes están el Nacional de Montevideo, el Boavista de Portugal, que acudirá a la cita dispuesto a adjudicárselo definitivamente tras su triunfo en la edición anterior, y la Cultural Leonesa, que se apuntó el primer triunfo en 1974, aunque dada la reconocida valía de los contrarios, se especula mucho más entre sudamericanos y portugueses.

Después de las tres anteriores ediciones, parece ser que el presupuesto para el Torneo es de 2.625.000 pesetas, esperando que si no se consigue alcanzar el objetivo para las arcas del club leonés, al menos que no se pierda dinero.

Si los socios responden en la medida que se espera, y dadas las facilidades que se les conceden mediante los bonos, se daría un gran paso.

Los días 23, 24 y 25 tendrán lugar los encuentros, fijándose el horario de comienzo a las ocho y media de la tarde y sólo hace falta que el tiempo no se tuerza en esos días y de al traste con todo.

El Trofeo Víctor de Felipe constituye una auténtica combinación artística, digno de figurar en la vitrina de los mejores clubs internacionales. Posiblemente, y por aquello de que lo ganara el equipo que en dos años consecutivos se alce con la victoria, serán los portugueses del Boavista quienes pongan más énfasis en su logro.

La clasificación será por el sistema de puntos, y en caso de empate contará el coeficiente general entre todos los participantes.

Ayer, descanso en el Madrid

• Hoy, entrenamiento, y mañana, viaje

Miljanic decidió que la jornada de ayer fuera de descanso para la plantilla madridista. Hoy, de nuevo se reanuda la actividad, con entrenamiento, a las diez de la mañana, en la Ciudad Deportiva, donde posiblemente se juegue un partido informal, sin esforzarse, para posteriormente hacer las maletas y salir hacia Burgos y Vigo, donde, como se sabe, el Madrid jugará frente al titular de la capital burgalesa y el Turista de Lavadores, respectivamente.

Juanito y el Burgos, deuda saldada

El madridista:

«Confiaba en la caballerosidad de los burgaleses»

Existía un borrón en el traspaso de Juanito al Real Madrid. Era ese medio millón de pesetas que la Directiva del Burgos adeudaba al jugador de Fuengirola.

—¿Definitivamente solucionado este asunto?—le preguntamos ayer.

—*Si, pues el presidente del Burgos ha estado en Madrid y me ha pagado la cifra que me debía. Todo se desarrolló de la forma más cordial, y no ha existido ningún problema.*

—¿Qué supone para usted el que todo hava sucedido de esta forma?

—*Pues me alegra mucho, y quiero agradecer el comportamiento del señor Quintano.*

—¿Cómo se llegó a esta situación?

—*Hubo malas interpretaciones del asunto, e incluso hubo quien creía que todo era una invención mía. Pero se ha demostrado que no.*

—¿Llegó a pensar que no le iban a pagar?

—*Yo estaba en la idea de que me pagasen. Siempre he confiado en la caballerosidad de la Directiva del Burgos.*

—¿Se puede decir entonces que se han comportado bien?

—*Si. Y así, mi cariño por la afición burgalesa se reparte con los directivos del club.*

—¿Temló que este asunto pudiese influir en la actitud del público hacia usted en el próximo partido que jugara el Madrid en El Plantío?

—*No, porque sé perfectamente que los socios me quieren y que me aplaudirán como si nada pasase. De todas formas, es mejor que todo haya sucedido así.*

Juanito ya está tranquilo. El Burgos saldó la deuda.

A. MORENO

Copa Libertadores

Boca, líder

El Boca Juniors, campeón de Argentina, se clasificó finalista de la Copa Libertadores de América, en el grupo uno, al ser derrotado el subcampeón colombiano Deportivo Cali por el Libertad de Paraguay por 2-1.

Clasificación:

1, Boca Juniors (Argentina), 5 puntos.
2, Libertad (Paraguay), 3.
3, Deportivo Cali (Colombia), 2 puntos.

OBLITAS, COLOCADO

LIMA 11 (Alfil).—Ha terminado ya el caso Oblitas, al firmar el jugador por el Sporting Cristal, según ha informado un portavoz de éste.

Cristal y Veracruz, equipo a que pereneció Oblitas, llegaron a un acuerdo para el traspaso en la suma de 70.000 dólares.

El jugador se entrena desde ayer con su equipo y debutará el próximo domingo, si, como se espera, el pase internacional llega a tiempo.

Píldoras

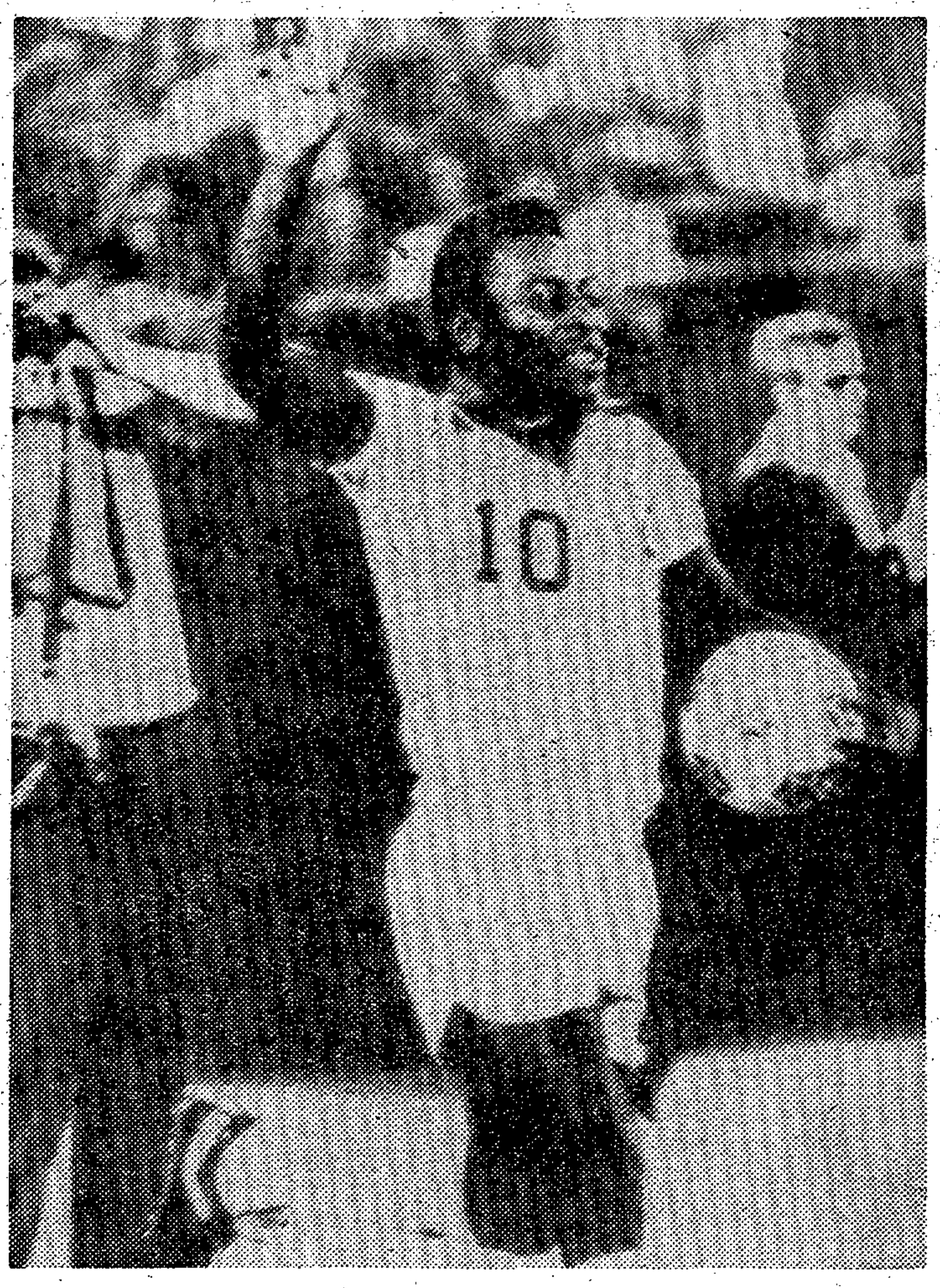
◆ **La Directiva del C. D. Málaga ha informado sobre la posibilidad de que el C. D. Ronda pase a ser filial del Atlético Malagueño, tras haber cumplido con los restantes equipos adheridos al «plan cantera», en su solicitaud de jugadores.**

◆ El guardameta Paquito procedente del Recreativo de Huelva, ha fichado por el C. D. Estepona. Se considera este fichaje como uno de los más importantes efectuados por el Estepona para la temporada que esté comenzando.

◆ El guardameta del Tottenhan Hotspur, Pat Jenings, considerado como el de las manos más grandes de Irlanda del Norte, ha sido traspasado al Arsenal por siete millones de pesetas.

Dos goles más

Pelé sigue de estrella



COMO EL PRIMER DIA.—«O rei» sigue en estrella y goleando. He aquí la satisfacción del brasileño después de marcar un golazo al Rowdies. Más tarde, obtendría Pelé el segundo.—(Telefoto Cifra.)

EAST RUTHERFORD-NEW JERSEY (Estados Unidos) 11 (Alfil). «O Rei» Pelé continúa de gran estrella en el fútbol norteamericano, pues ayer marcó dos goles para su equipo, el Cosmos, de Nueva York, en encuentro de la «máxima» contra el Rowdies de Tampa, al que venció a domicilio por tres tantos a cero.

Al partido, uno de los más concurridos de de los últimos meses, asistieron cerca de 60.000 espectadores.

Los goles del Cosmos fueron marcados por Pelé, el primero, en el minuto trece de la segunda parte, tanto que hace el 1.275 de su carrera deportiva; por el italiano Giorgio Chinnaglia, en el minuto veinticinco, y el tercero, nuevamente, por Pelé, cuando estaba a punto de terminar el encuentro.

Les basta con empatar en Wembley

ITALIA, CONVENCIDA DE JUGAR EL MUNDIAL

ROMA 11 (Alfil).—Los italianos están convencidos de que su selección de fútbol tiene asegurado su pasaporte para el Mundial de Argentina y, aparentemente, no están equivocados: le bastará empatar con Inglaterra en Londres, el 16 de noviembre próximo, para haber ganado la clasificación.

El equipo que dirige Enzo Bearzot tiene la moral muy alta y ha alcanzado un nivel de rendimiento capaz de cumplir con el objetivo de salir indemne del legendario reducto de Wembley, donde los ingleses, con la dirección del polémico Don Revie, se jugarán el todo por el todo.

Campeonatos extranjeros

ARGENTINO

RIVER GANO FUERA

Huracán, 0; River Plate, 2.
Boca Juniors, 1; Unión, 0.
Independiente, 2; Estudiantes de la Plata, 1.
Gimnasia y Esgrima La Plata, 2; Racing, 0.
Atlanta, 1; Lanus, 0.
Quilmes, 1; Chacarita Juniors, 1.
Rosario Central, 2; Banfield, 0.
All Boys, 2; Velez Sarfield, 2.
Ferrocarril Oeste, 2; Argentina Juniors, 2.
Colón, 1; San Lorenzo de Almagro, 1.
Temperley, 1; Newell's Old Boys, 0.

Clasificación:

River Plate y Velez Sarfield, 29 puntos; Boca Juniors, 28; Argentinos Juniors, Independiente, Colón, 24; Atlanta, 23; Newell's Old Boys, Estudiantes de la Plata, 22; Rosario Central, 21; Racing, Quilmes, 20; Platense, All Boys, 19; Lanus, Banfield, San Lorenzo, 18; Unión, Huracán, 17; Gimnasia y Esgrima de La Plata, 15; Chacarita Juniors, 14; Temperley, 11, y F. C. Oeste, 10.

BRASILEÑO
(Río de Janeiro)

GOLEADA DEL FLAMENGO

Campo Grande, 1; Bonsucesso, 0.
Flamengo, 5; Madureira, 0.

Clasificación:

Vasco de Gama, 9 puntos; Flamengo y Sao Cristovao, 8; América, 7; Fluminense y Banbú, 6; Botafogo y Madureira, 5; Bonsucesso, Goitacas, Olaria, Portuguesa y Campo Grande, 2; Americano y Volta Redonda, 1.

SUECO

**MALMOE,
CINCO GOLES FUERA**

El equipo del Malmoe continúa en primera posición tras los partidos disputados hoy, correspondientes a la Primera División de la Liga de fútbol sueca.

Los resultados fueron los siguientes:

AIK Estocolmo, 3; Goteborg, 6.
Derby Lingkoping, 0; Malmoe, 5.
Elfsborg, 0; Oster Vaxjo, 0.
Kalmar, 1; Hammarby Estocolmo, 1.
Landskrona, 1; Djurgarden Estocolmo, 2.
Sundsvall, 4; Norrkoping, 6.
Orebo, 3; Halmstad, 0.

La clasificación está encabezada por el Malmoe, con 22 puntos, seguido por Kalmar, 19; Norrkoping, 19 y Landskrona, 18.

AUSTRIACO

**INSBRUCK,
COMENZO FUERTE**

Resultados de los partidos disputados esta noche, correspondientes a la primera ronda del Campeonato austríaco de fútbol.

Austria de Viena, 2; Linzer, 1.
Admira Wacker, 1; Grazer AK, 1.
Voeerst Linz, 1; Rapid de Viena, 1.
Sturm Graz, 1; SSW Insbruck, 3.
Wienner Sportclub, 1; Viena, 0.

los 40 de la nueva segunda B

LEVANTE

Santiago Sanz, presidente

«Partimos con aire de superioridad»

Vicente Dauder, entrenador

«Hemos reunido una extraordinaria plantilla»

De trascendental cabe calificar la temporada que se le avecina al Levante, U. D. Una campaña en la que todo debe ser distinto para el club azulgrana valenciano, habida cuenta de que también todo cambió en su estructura. Desde la cabeza rectora, hasta la mayoría de la plantilla, pasando por el cuerpo técnico que encabeza Vicente Dauder. Su división será esa ficticia Segunda B, antigua Tercera, que los levantinistas conocen bien, por los muchos años que han luchado en ella, y que ya están dispuestos a abandonar definitivamente, con la mira apuntando a la División de Honor, única que por solera e historial corresponde a este club valenciano. Por ello, la Junta que preside Santiago Sanz se va a jugar su baza a una sola carta, esa misma carta que en buena lógica deberá llevar a la entidad al puesto social, económico y deportivo que nunca debió perder.

PRESIDENTE

—Esa es su única meta, ¿verdad, presidente?

—Efectivamente, nuestra única meta a corto plazo es que el Levante recupere su categoría.

—Algo que tal vez no debió perder cuando usted se hizo cargo del equipo, ¿no?

—Cuando yo me hice cargo del Levante, el equipo estaba totalmente hundido. No podíamos transformar su plantilla y, por tanto, no cabía esperar milagros. Pero ahora las cosas han cambiado, y lo he dicho públicamente, y lo mantengo, asumimos nuestras responsabilidades enteramente. Y anunciamos que nuestra única meta es llevar al Levante, en lo deportivo y en lo social, al lugar que le corresponde. Valencia necesita dos equipos importantes, y el Levante tiene que ser uno de ellos.

—Por lo que veo no faltan ánimos para la próxima temporada...

—Nuestros ánimos son los máximos. Me atrevo a decirle que incluso partimos con cierto aire de superioridad, porque a fuerza de decirnos que nuestro equipo es el mejor, el más completo, algunos han llegado a creérselo. Yo, en este sentido, soy realista, y pienso que esa superioridad habrá que demostrarla en el terreno de juego. Todo parece favorable, pero en fútbol todo es aleatorio, y tendremos que luchar mucho para evitar sorpresas desagradables.

—Si el ascenso es su única meta, ¿quiere esto decir que su Directiva hará lo imposible para que se logre?

—Por supuesto. Creo que en estos momentos, y de cara a la Liga, estamos en inmejorables condiciones. Ahora bien, si a medida que marche el Campeonato aparecen fallos y errores, tenga por seguro que les pondremos solución.

—Eso requiere un esfuerzo económico grande. ¿El Levante lo puede pagar todo?

—El Levante puede y no puede pagar. El Levante pagará lo necesario. Respecto al problema económico, lo hay, como en todos los sitios, pero yo le puedo asegurar que nosotros respetaremos todos los compromisos que hemos estipulado, y nuestros jugadores cobrarán hasta el último céntimo.

—Entonces, dispuesto a todo, ¿no?

—Efectivamente, yo pienso que no habrá problemas, y que lograremos nuestros objetivos, aunque, repito, en fútbol nada es previsible.

ENTRENADOR

En el aspecto técnico, la ñada fácil tarea de retornar al Levante a la Segunda A correrá a cargo de un técnico experimentado de Vicente Dauder.

—Mucha responsabilidad, ¿verdad?

—Sí, claro, pero es un trabajo importante, ya que a todos nos gustan las cosas importantes. El Levante es un gran club, y creo que entre todos lograremos el objetivo.

—Con esta plantilla, parece que los problemas no serán muchos...

—Desde luego, hemos reunido una plantilla extraordinaria, pero en fútbol nada está claro hasta el final, y aunque salgamos como favoritos tendremos que luchar al máximo para que nadie nos sorprenda.

—El grupo. ¿Es complicado?

—Por supuesto, porque hay equipos importantes que cuentan con experiencia y que se han reforzado bien. Sin olvidar que el Levante es el equipo a batir, y esto, lógicamente, nos complicará las cosas.

—¿Le falta algún jugador?

—Los buenos jugadores siempre son necesarios en cualquier equipo y, lógicamente, si saliera alguno sería interesante. De cualquier forma, creo que tenemos un grupo bastante completo.

—¿Apostaría usted por el Levante?

—Lógicamente, pero repito que la Liga es larga y dura, y tendremos que trabajar a tope.

PLANTILLA

Porteros: Barrie y César.
Defensas: A. González, Martínez Miró, José, Sierra, Sebastiá y Lolín.
Medios: Herrera, Alvarez, Merchán, Parra y Solano.
Delanteros: Martínez Souto, Magdaleno, Lloret, Murúa y Campuzano.

Pepe CORBIN

(Foto Luis Vidal)

PONTEVEDRA

Vázquez Pereira, presidente

«Debemos recuperar la categoría perdida»

Raúl Seoane, entrenador

«Todos querrán vencernos»

Ciertamente, el descenso del Pontevedra a la Segunda División B ha sido una de las grandes sorpresas del fútbol español en la pasada temporada, por lo que tuvo de injusticia. Para qué vamos a recordarles aquellos resultados anormales de Tarrasa y Vallecas en las últimas jornadas, que provocaron el hundimiento del equipo de Pasarón, que había asombrado, por su extraordinario juego, a las aficiones de Cádiz, Oviedo, Gijón, Sevilla (Copa), etcétera. En fin, que el Pontevedra descendió; y como las lamentaciones no agradan, lo que procede es echarle pecho al problema que se ha planteado y procurar el ascenso en la temporada próxima a comenzar, con un cuadro de jugadores en el que, sin duda, se notará la baja de goleador Vavá, traspasado al Celta, aunque es posible quede bien compensada con los nuevos fichajes: Pana (Alavés), Peter (Villena) y la muy posible de Soler (Recreativo Huelva), además del pase a la plantilla titular de los juveniles José Emilio y Salvador, ambos delanteros.

VAZQUEZ PEREIRA, PRESIDENTE

Eulogio Vázquez Pereira ha sido el único presidente que se encontró con el grave problema del plante de ocho jugadores de la plantilla: Tuto, Canosa, Gabriel, Barral, Rivas, De la Torre, Santos y Marque, que le exigieron el cumplimiento de una promesa: quinientas mil pesetas por el concepto de prima anual. El presidente, tras largas conversaciones, les hizo ver que había sido hecha considerando, lógicamente, que se conservase la categoría; es decir, si no se hubiese producido el descenso. Y los «ocho» decidieron, en vista, también, de que la Asamblea general había condenado su actitud, reintegrarse a la disciplina del club.

—¿Habrá represalias?

—Unicamente las que puedan derivarse por la denuncia que tuvimos que hacer a la Federación. Por nuestra parte, nos sentimos satisfechos con el voto de censura de la Asamblea y con el arrepentimiento.

—¿El ascenso, objetivo básico?

—Por supuesto que sí. Recuperar la categoría que nos han hecho perder con malas artes será la meta del Pontevedra para la temporada 1977-78.

—¿Qué es lo que más le preocupa en estos momentos?

—El que se defina el equipo con arreglo a la categoría que yo considero debe tener, y que se constituya en un destacado aspirante a la Segunda A.

—Además de los refuerzos de Pana y Peter, ¿algún otro en perspectiva?

—Nuestro deseo es reforzarnos al máximo, pero con los citados y los ascensos de los juveniles, José Emilio y Salvador, dos auténticas promesas del fútbol gallego, opino que hemos conseguido un equipo superior al de la temporada anterior, aún contando con que la ausencia de Vavá algo se deje sentir.

—¿Optimista ante el futuro deportivo y económico?

—Completamente optimista. Estoy convencido de que esta cuarta temporada al frente del Pontevedra será la definitiva, la mejor de todas.

RAUL SEOANE, ENTRENADOR

Pocas veces en el historial del club un entrenador ha entrado con mejor pie. Porque la reacción de los aficionados ante la contratación de Raúl Seoane podíamos resumirla así: «Ha sido un acierto, porque se trata de un técnico cuya principal preocupación, aparte de que el equipo juegue bien y gane, es la de promocionar a jugadores de la cantera.

—¿Cuál ha sido su último trabajo?

—Director técnico del Deportivo Cali, al que hice subcampeón de Liga en Colombia. Seguidamente, en la Copa Libertadores de América, vencimos al Cruzeiros y al Vasco de Gama.

—Después de los partidos correspondientes al XVIII Trofeo Luis Otero, y de haberle presenciado a su nuevo equipo tres actuaciones de Liga al final de la pasada temporada, ¿qué concepto le merece el Pontevedra? ¿Cree que podrá conseguir el ascenso?

—Pienso que es mejor éste, y que, efectivamente, se podrá lograr el objetivo. Aunque me encontraré con serias dificultades, porque tendremos que jugar al ataque, y todos querrán vencer al Pontevedra.

—Sabemos que es usted partidario de trabajar con los jóvenes valores de la cantera, pero ¿no constituirá esto un hándicap para un equipo como el suyo, con aspiraciones?

—Lo que sucede es que a los jóvenes habrá que ir dándoles entrada, paulatinamente, para que se vayan adaptando al ritmo y dureza de la Segunda B.

PLANTILLA

Porteros: Sánchez, Rey Tapias y Pomares.
Defensas: Santos, Gabriel, Canosa, Norat, Marque y Tuto.
Centrocampistas: Araújo, Falín, Lago, Baral, Sergio, Plaza y Salvador (juvenil).
Delanteros: Juan Fermín, De la Torre, Rivas, José Emilio (juvenil), Peter (Villena), Pana (Alavés), Vita y Balbi.

Amador LARRIBA

(Foto C. Gómez)

ANTE SU BAR. Cuando se retiró, Dempsey abrió este bar junto al Madison, la catedral del pugilismo. Ni que decir que la clientela principal la formaron siempre los amigos del ring y entusiastas del «Martillador de Manassa».

tó. Prefirió pasar por cobarde para guardar su título. Sólo le interesaba la forma de vencer y nunca hacerle el juego a su rival.

En el octavo asalto, Tunney ya era un hombre fresco y ansioso de desquite. Y el rostro y los costados de Dempsey empezaron a notarlo con tanta intensidad que Gene anduvo intentando liquidar a su rival, ensangrentado y con los labios y los ojos hinchados. Dempsey aguantó. Y en el décimo round, último de la pelea, hasta llegó a derribar a Tunney, que se levantó en seguida, con lo que la ráfaga de esperanza y emoción que cruzó el estadio se enfrió antes de calentar el ambiente. Durante mucho tiempo se estuvo hablando de este combate. Dempsey apeló contra el juez por no empezar a contar desde el momento de la caída. No consiguió nada. Se publicó una fotografía del cronómetro de un periodista, que señalaba catorce segundos. Era el tiempo que había estado Tunney en el suelo. ¿Pero no esperó más tiempo porque se lo mandó su manager? Eso nunca se sabrá. Lo único cierto es que Dempsey se fue sin que Tunney le pusiera en el tapiz por la cuenta. Sólo un hombre lo había conseguido antes de ser campeón el de Manassa. Se llamaba Flynn y lo pagó caro en la revancha. Dempsey le puso fuera de combate al primer puñetazo.

Después se hizo empresario, filmó alguna película más, se divorció de Stella Taylor; se dijo que se iba a casar con una multimillonaria y que al final la novia se arrepintió «porque Dempsey no quería invitar a su antiguo amor, Kirk Douglas». Montó combates como promotor y puso ese restaurante donde le hemos conocido al principio de esta historia. Allí, si usted lo quiere, le pueden dar el palmarés de su vida en los rings. Pero si tiene prisa por saberlo, nosotros se lo facilitaremos: 69 peleas en diecisiete años; 47 victorias por k. o., siete por puntos, una por golpe bajo, cuatro nulos, cinco sin decisión y cinco derrotas. Una solamente por k. o. Ese k. o. de Flyn, del que se tomó venganza.

DEMPSEY

«EL MARTILLADOR DE MANASSA»

Si algún día se acerca usted por Nueva York y llega hasta los alrededores del Madison Square Garden, pregunte usted por un restaurante que hay allí. Es el más famoso de todos. Su dueño se llama Jack Dempsey. Sí, el que fue durante siete años campeón del mundo de los pesos pesados. En aquel local encontrará lo más florido —y también lo más bajo— del mundillo pugilístico norteamericano. Hombres con la cara destrozada y las orejas de coliflor: son los que fueron algún día algo, los que gastaron el dinero que les proporcionó la fama y ahora mendigan medio dólar para poder comer. También son los que nunca llegaron a nada, saco de golpes de todos los rings de los Estados, que aspiraban a la gloria, que les dió regates mortales. Ahora están sonados. Aunque domine usted el «slang» no conseguirá entenderlos. Tienen media lengua de niños y sueltan las pocas ideas que les llegan al cerebro con espantosa dificultad y de manera confusa. También encontrará allí a los jovencitos que sueñan con ocupar un trono pugilístico. Gente ingenua todavía, de fuerte musculatura, cuello de toro y mirada sumisa. Buscan contratos. Buscan un huequecito por donde colarse hacia el camino del triunfo. Una velada cualquiera, un ring donde batirse con alguien. Y allí verán también tipos de edad incierta, con grandes brillantes en los dedos, rodeados de una poblada corte de tímidos servidores que por un café con leche y unos bollos son capaces de dar volteretas. Son los promotores. Gente que vive del esfuerzo de los demás y se lleva la mejor parte. Y entre todos ellos, con la seguridad del hombre que todo lo puede, con la sonrisa del triunfador, el dueño del establecimiento, que a pesar de sus sesenta y ocho años está joven y fuerte y tiene una sonrisa juvenil y una simpatía de veintidós años. Va de una mesa a otra, da cachetes cariñosos a sus clientes, y todos, hasta los empingorotados caballeros de los sortijones y los diamantes como garbanzos, cuando se acerca hasta ellos se levantan para saludarle: «¿Qué hay, Jack?» Confianzudo el saludo, sí, pero lleno de respeto. Hace cuarenta y cuatro años que ganó el título de los pesados. Siete después lo perdería. Lo que no perdió nunca fue el aprecio, la admiración y la simpatía de todos los norteamericanos.

El día 24 de junio de 1895 nació este hombre en Manassa (Colorado). Es tierra de cowboys, de ranchos, de potros bravos, de Colt rápido, de rodeos y de canciones acompañadas con la guitarra alrededor del fuego que arde. Tierra de whisky en barrillo de barro. Lo mismo se derriba un toro agarrándole de los cuernos que se monta un caballo salvaje o se echa el lazo a una moca. Es la época en que empiezan a oírse las detonaciones de los primeros monstruos de la gasolina, conducidos por hombres con guardapolvos, gorra de visera y gafas, a los que acompañan damas que envuelven sus rostros en velos de gasa. En el verano, sombrero de paja redondo; en el invierno, hongo de alta copa y ala pequeña, muy recogida. Pero lo que más se ve siempre es el sombrero vaquero, de ala ancha, que lo llevan hasta muchos señorones. Está de moda el chaleco y los oficinistas llevan negros manguitos para no rozarse los puños de la camisa. Ha pasado la fiebre del oro y ha empezado la del petróleo. Todavía no ha llegado el cancán de París y las cupletistas empiezan a subirse la falda, enseñando por encima del tobillo, media pantorrilla, sobre los pequeños tablados del escenario de un «saloon», donde se sirve el whisky haciendo restallar el vaso de un lado al otro del mostrador...

Jack Dempsey nace entonces en una pequeña granja de su padre. Pero todavía no se llama Jack. Y lo de Dempsey es de segundo apellido. Aquel robusto niño de ojos achinados y pómulos salientes se llama Williams Harrison. Ríe con facilidad. Cualquier cosa le hace gracia, pero sus cóleras son tremendas. Cuando entra en esas crisis se pone desconocido. «Este chiquillo va a ser una fiera —dice la madre—. Parece hijo de una loba.» Y es verdad. Pero cuando estas cosas empiezan a notarse más claramente es cuando crece

y empieza a ir al colegio. Por las buenas se hace de él lo que se quiera. Pero por las malas... ¡Hay que ver a William entonces! Sufre una curiosa transformación. Enseña los dientes, su bien alineada dentadura, como cuando ríe, pero las comisuras de los labios se le van hacia abajo, los ojos se esconden bajo sus cejas y se convierte en un torbellino. No hay fuerza humana capaz de contenerle. Cuando regaña con un chico le golpea con ferocidad y no se cansa de ponerle sus desnudos puños en la cara hasta que el otro cae. Entonces se amansa Williams. Pero sólo entonces, cuando ve al contrario caído...

Por aquel tiempo le llega la llamada del boxeo. No es que haya comprendido que su destino es pelear, que ha nacido para combatir. Lee y escucha las hazañas de Johnson, el gigante negro. Y no hay mejor reunión para él que aquella en que se cuentan los interminables asaltos de John L. Sullivan, la destreza de Corbett, la maravillosa osadía de Fitzsimmons. El pequeño Williams, colado de rondón en la charla, se enardece, y cuando oye cómo golpea Sullivan, parece que él mismo mete el puño. Su apasionada imaginación le hace oír hasta el chasquido del puñetazo en la mandíbula de un rival que todavía no existe. Muchos años después, escalada ya la cumbre de la fama, cuando Dempsey habla de aquellos tiempos, se le endurece el gesto: «A los doce años comencé a trabajar penosamente para poder vivir. Trabajé en minas de carbón, hice de descargador en las estaciones de ferrocarril, clavé el pico en las canteras. Eso me hizo desarrollar un cuerpo fuerte y una mente decidida. Cuando acababa el trabajo cogía el tren, la mayoría de las veces escondido entre las ruedas, y me dirigía a otro pueblo. Si allí no había trabajo, aceptaba una pelea. En muchas ocasiones tenía que pelear cada noche para poder comer con las pocas monedas que me daban como premio.»

EL ASTUTO MR. KEARNS

Es verdad. Un día mira hacia su casa, ve la pobreza que hay entre aquellas paredes, piensa que el porvenir que le aguarda es labrar aquel pedazo de tierra de su padre, que apenas da para vivir, y decide marcharse. ¿Para hacerse boxeador? Todavía no lo sabe a ciencia cierta. Hará lo que sea necesario para escalar un puesto mejor que el que le ofrece Manassa. Y empieza su vagabundeo: de minero, de picador en las agobiantes canteras abrasadas de sol, de cargador de fardos en las estaciones y de viajero sin billete en todos los trenes que pasan. ¡Qué más dá adónde vayan! Siempre llegarán a algún lado. Quizás su destino, su estación, sea la de la felicidad y la de la riqueza que está buscando. Un día no encuentra trabajo. Pero allí hay un gimnasio, que se convierte en sala de boxeo una vez por semana. Y como no tiene qué comer, pide que le den un puesto para pegarse con quien sea. Es igual; lo que él necesita es comer y no quiere robar. El empresario le mira. Es un chico fuerte, de cuello macizo. Tiene una cresta morena, desafiante, encrespada, rebelde. Tiene, también, una mirada dura y unos dientes de bestia salvaje. Y sin saber más de aquel chico, le da un puesto. «Vente esta noche.» No le pregunta si ha boxeado alguna vez, si sabe algo de lo que tiene que hacer sobre el ring. Williams sí lo sabe. Sabe que aquello le tiene que dar de comer y que si gana hay un dólar más. Y cuando empieza la pelea se lanza sobre su rival con furor homicida. Sus ojos echan chispas. Sus puños son zarpas. Williams es una fiera hambrienta que trata de devorar a su enemigo. Y vence. Quizás no tanto por la fuerza imprecisa de sus puñetazos como por el siniestro aspecto que ofrece ante su rival. Vence por k. o. Cuando sale del ring, mientras se desviste y toma una ducha, no piensa que ha empezado el camino que puede llevarle hasta donde llegaron aquellos púgiles, cuyas historias le pasmaban en sus años juveniles. Lo que piensa es que cuando no tenga trabajo, por lo menos podrá dar puñetazos que le valdrán unos dólares. Y piensa que con aquellos golpes, si no venga totalmente las amarguras de su vida de vagabundaje, al menos se cobra una pequeña parte de los malos tratos que tiene que aguantar.

Boxeando y trabajando, va de una parte a otra del país. Conoce caras nuevas. Una de ellas, la de un tipo llamado Kearns. Es una noche en que Williams ha peleado y ha vencido, como suele pasar casi siempre. Cuando está en su camerín, desvistiándose, entra aquel tipo. Ni siquiera ha llamado. Viene con los dedos metidos en las aberturas del chaleco. En su boca un cigarro puro, ya apagado, que mastica mientras habla. El sombrero echado hacia atrás. Es un tipo como esos que ustedes habrán visto en tantas películas. Entre aventurero y pillo. Lleva un colgante de oro, que asoma sobre el bolsillo izquierdo. «Muy bien, muchacho —le dice—; así se pega. ¿Quién es tu manager?» A Williams todavía no se le ha pasado el furor de la pelea. Le cuesta trabajo contenerse y sentirse amable. ¿Quién es aquel tipo que se mete sin pedir permiso? Antes de que pueda hablar, el intruso prosigue: «Bien. No contestes. Ya sé que tú te las apañas solo. Sin embargo, yo creo que si te fías de mí podríamos hacer los dos un buen negocio. Yo sé de esto un poco. Todo es cuestión de que te dejes llevar. No te arrepentirás.»

Dice Nat Fleischer, el famoso periodista especializado en boxeo. «La suerte de Dempsey fue dar con un manager que no se dejaba estorbar por los escrúpulos y que conocía todas las gamas del boxeo, dominándolas desde la A a la Z. Además, aquel manager poseía un grado de astucia pocas veces visto en el ámbito del ring. Se llamaba Jack Kearns. Desde el día en que Dempsey estuvo bajo su dirección empezó a resonar su nombre en las esferas pugilísticas y también a cotizarse.» Ya habrán ustedes comprendido que el caballero del sombrero echado para atrás, del puro en la boca y la leontina de oro, era este Kearns.

Corrieron juntos el país. Pero ya no tuvo Williams que coger el pico, ni bajar a ninguna mina, ni viajar entre las ruedas de un vagón de ferrocarril. Lo primero que hizo Kearns fue cambiarle de nombre. «No me gusta ese de Williams Harrison —le dijo un día—. Para llegar a la gente hay que encontrar algo más fácil, más cómodo de pronunciar, más directo. Veamos... ¿Qué tal Jack? Bien, ¿verdad? Pongamos, por ejemplo... ¿Jack Dempsey? Dempsey es tu segundo apellido. ¿Te gusta? A mí, sí.» Y desde aquel día, cuando se anunciaba en los carteles se pudo leer: Jack Dempsey. Al cabo de unos meses, ya ni él mismo se acordaba que le habían puesto Williams.

Volvamos a lo que dice Fleischer de aquella época: «Recorrieron el país con considerable éxito. Cuando los antagonistas escaseaban, el astuto Kearns los inventaba; siempre encontró alguna persona dispuesta a representar, mediante una «prueba de gratitud», el papel de celoso antagonista. Uno de estos agradecidos contendientes fue Al Norton, un antiguo camarada de Dempsey y amigo íntimo de su manager. Bajo diversos nombres, Norton «boxeó» en algunos combates de cuatro asaltos, permitidos entonces por la ley, de la costa del Pacífico, contra Jack Dempsey, y otros tantos combates de diez rounds en otros lugares. No se extrañe el lector. En el boxeo hay mucha mentira y alguna verdad. Pero si la verdad quiere llegar hasta el fín, necesitá del apoyo de la mentira para hacerse propaganda, para alcanzar la cumbre. De lo contrario, no podría abrirse camino en la espesa, intrincada y traidora selva del pugilismo mundial. Jack Dempsey, como otros tantos campeones, aunque en sus puños tenía una moneda de oro que cambiar, necesitó de muchas supervisado, serio, encerrado en sí mismo, alejado de cualquier manifestación de popularidad. Todo el mundo quería que ganase Dempsey. Nadie se había cansado aún del ídolo y se habían olvidado las cosas de la guerra. Pero nada más empezar, Tunney clavó un directo sobre el mentón de su rival con tanta precisión y fuerza que hasta los más alejados del ring pudieron darse cuenta de que el favorito se había dolido. El aviso, si no encolerizó a Dempsey como en sus buenos tiempos, al menos sirvió para invitarle a terminar aquello cuanto antes. Y a ello se dispuso. Pero Tunney era un científico y más joven que él, además. Y los puños, los mortíferos puños del de Manassa no conseguían conectarse con el cuerpo o la cara de aquel ágil rubio. Sólo al llegar el cuarto asalto el guante de Dempsey golpeó a Tunney, según el viejo estilo. Dempsey vio que aquel era su momento y se lanzó contra el aspirante. ¡Ay, pero las piernas de Dempsey no eran ya las de antes! Ya no tenía la movilidad y la agilidad necesaria para perseguir al rival, para fintar y colocar el golpe en el sitio preciso. Y Tunney pudo escaparse.

Poco a poco, la ciencia y la serenidad del marino se fueron imponiendo. Metódicamente, fue deshaciendo a su rival, queriéndose asegurar el posible golpe que le sumiera en el suelo. Dempsey hizo cuanto pudo por resistir. Quería llegar al final. Quería evitar el k. o. Y con un arranque de voluntad, lo consiguió. Cuando sonó el gong del último asalto, Dempsey estaba ya tan maduro que bien puede decirse que aquel gong le salvó del humillante fuera de combate.

La gente desfiló silenciosamente, como en un entierro. En realidad allí acababa de darse sepultura a un reinado de siete años. Largo reinado, pero no era lo más importante. Aquel reinado había sido el más esplendoroso del boxeo y el más formidable de la vida de un boxeador de los pesos pesados.

SHARKEY, Y OTRA VEZ TUNNEY

Con todo, la gente no se dio por satisfecha. Dempsey, sí, y pensó en retirarse. Más allí estaba su amigo Tex Rickard, verdadero aguila del negocio pugilístico. La reacción del público entusiasmó al promotor. Una revancha podría producir una taquilla sorprendente, no igualada nunca. ¿Cómo se iba a desperdiciar aquel dinero? Tex fue en busca del desilusionado Dempsey y le habló del río de oro que un nuevo combate con Tunney podía suponer. «No es sólo el dinero, Jack. También la gloria cuenta en tu caso. Puedes ser el primer campeón que reconquiste su título.» Dempsey se dejó ganar por las estupendas razones y aceptó. «De todas formas, para que te midas y no te encuentren en el trance de hacer el ridículo, antes de vértelas con Gene puedes pelear con Sharkey. Yo te montaré el combate. Si sales bien, si te encuentras en forma, firmamos la pelea de Tunney y en paz.»

Dicho y hecho. El 21 de julio de 1927, en el Yankee Stadium, de Nueva York, Dempsey reaparecía para pelear con Jack Sharkey. Al principio, la mayor movilidad de Sharkey le proporcionó ventaja. Los puños de Dempsey eran los mismos, pero su rapidez, no. Sharkey no lo creyó así y se confió. En el cuerpo a cuerpo, Dempsey era demoledor. Y Sharkey empezó a aceptarlo, ilusionado con meter su puño en la salida de uno y apuntarse el triunfo por k. o. Pero Dempsey se ensañó con él. Y cuando Sharkey quiso rectificar la táctica ya era tarde. En el séptimo round recibió un golpe en el estómago, tan duro que le dobló. Sharkey volvió la cara hacia el árbitro para protestar alegando bolpe bajo. Pero Dempsey no le permitió decir una palabra. Descubierto su rival, metió el puño y un gancho de sus años mozos echó a tierra a Sharkey. La gente chilló; Sharkey, también, en cuanto pudo, naturalmente. Pero no sirvió de nada. La taquilla también fue un récord, porque los partidarios de Dempsey se encargaron de redondear una cifra superior al millón.

Dempsey, al día siguiente, fue a firmar su compromiso con Tunney. Se fijó la fecha: 22 de septiembre de 1927, en el Soldier Field, de Chicago. Límite, diez asaltos, con el título en juego. Después de las formalidades y de las fotografías para los periódicos, Dempsey se recluyó en su campo de entrenamiento. De verdad que le ilusionaba recuperar el título. Sus puños seguían respondiendo, como había comprobado la mandíbula de Sharkey. Era necesario sacarle más agilidad a las piernas, que tenían treinta y dos años.

A la hora de empezar el combate, Tex Rickard visitó a Dempsey: «Ya te decía yo que esto iba a ser un río de oro. Han pagado 104.943 personas. ¿Sabes a cuánto asciende la taquilla? ¡A 2.658.660 dólares!» Rickard echó su sombrero para atrás y soltó una risotada.

Si los combates de Dempsey han dado siempre ocasión al comentario, a la discusión y a la polémica, ésta que iba a empezar en seguida batió todos los récords. En el argot pugilista se le conoce por «el combate de la cuenta larga». En efecto, de salida, Dempsey se empleó a fondo, tratando de encontrar un hueco por donde meter el puño. Tunney, con viveza, se le escapaba siempre. Y no sólo se le escapaba, sino que iba, constante y concienzudamente, golpeando a su rival, sumando puntos y restándole fuerzas. A partir del sexto asalto, la superioridad del boxeo y la esgrima de Tunney, no exenta de fuerza, se hicieron notar decididamente. En el séptimo, Tunney apretó aún más. Y estaba con Dempsey refugiado en las cuerdas cuando el de Manassa soltó un tal zurriagazo —un gancho corto a la mandíbula— que Gene fue a caer al tapiz de espaldas, agarrándose a las cuerdas. Y aquí viene el caso de la discusión y de la «cuenta larga». Según las reglas del boxeo, el púgil que tira al otro ha de irse al rincon opuesto, en espera de los acontecimientos. Es posible que Dempsey, atontado, no pensase en ello. Es posible también que, sorprendido de su propio éxito, prefiriese recrearse en su obra. Lo seguro es que Dempsey permaneció allí unos largos segundos. Entre tanto, el árbitro no se animó a empezar la cuenta. Ya, viendo que Dempsey seguía allí, como hipnotizado, le advirtió que hasta que se alejase no comenzaría a contar los segundos reglamentarios. Dempsey insistió en quedarse. Hubo que convencerle. Y cuando se fue, Barry, el árbitro, inició su trabajo. Para entonces Tunney había reaccionado ya. Al oir «cuatro», hizo ademán de levantarse. Unos dicen que no pudo, otros que su manager le dijo que esperase. Lo cierto es que a la cuenta de nueve, Tunney dio un salto y se dispuso a continuar la pelea.

Dempsey, rabioso por la discusión con el árbitro, rabioso consigo mismo por el tiempo perdido en una tonta cabezonada, sintió renacer la fiera de antaño y se lanzó con toda su violencia sobre Tunney. «El Martillador de Manassa» volvió a ser una furia salvaje. Pero también una furia que no encontraba objetivo donde descargar el fuego que llevaba dentro. Tunney había tenido tiempo de sobra para volver a ser esa huidiza sombra, imposible de alcanzar. Cansado de perseguir a su rival, Dempsey se paró en el centro del ring y citó a Tunney desafiante, como el torero cita al toro. Era un reto ante más de cien mil personas. Pero Tunney, prudente, no lo acep-

raptos y persecuciones, papeles misteriosos, guaridas de gansgters, viejos desvalidos y jóvenes atléticos, pobres y valerosos; películas de aquellas en las que el «bueno» siempre estaba en la más difícil situación cuando acababa el episodio. Jack se había enamorado de ella. Un día la convenció y se casaron. Fue una boda sin rumbo, medio escondidos. Una boda sin invitados, sólo algunos familiares. La luna de miel fue corta. Tex Rickard le había buscado un contrincante. Y un contrincante serio. Un marino que había conseguido un récord importante. Dempsey tenía que preparar la pelea con cuidado. Minuciosamente.

EL MARINO TUNNEY

Cuando Dempsey llegó a la oficina de Tex para firmar el contrato, el promotor se quedó viendo visiones. ¿Era aquel «el Martillador de Manasa»? Sí que lo era. Pero se había finado. «¿Qué tienes que me pareces extraño?» —le preguntó Rickard—. «Estaba harto de mi maldita nariz —contestó el boxeador— y me he comprado otra.» En efecto, Dempsey se había hecho una operación de cirugía estética para arreglarse los desperfectos que el boxeo había producido en su nariz. Tex torció el gesto. Malo. Cuando un pugilista empieza a recorrer ese camino, malo. Eso quiere decir que está hasta la coronilla de recibir golpes. Era, en cierta forma, verdad. Dempsey ya no sentía aquella pasión de otros tiempos. Ya no le atraía el sonido del gong ni llevaba dentro la fiera que obligó a golpear con saña y sin piedad. Era, sí, un atleta que jugaba al golf, pero que rehuía el gimnasio. El entrenamiento resulta un penoso deber, no una distracción ni un deseo de superarse.

Pero había que cumplir con la fama y defender el título, y Dempsey se encerró en su cuartel general a buscar con interés profesional, ya que no con ilusión de aficionado, la mejor manera de recibir al marinero Tunney. Por otra parte, la cosa merecía la pena, Dempsey pidió porcentaje y le correspondieron 711.868 dólares. Su rival tampoco salió malparado: 204.000 dólares. La taquilla del Sesquicentennial Stadium batió todos los récords establecidos, metiendo en la cuenta corriente de Tex Rickard la bonita cifra de 1.895.000 dólares.

El 23 de septiembre de 1926, el gran estadio ofrecía un aspecto imponente. 120.557 personas alborotaban impacientes en espera de la salida de los gladiadores. Eran los tiempos de Rodolfo Valentino, el tango corría Europa y subía hasta América del Norte; las orquestas de negros empezaban a tomar posiciones, el fútbol ganaba a las gentes del Viejo Continente y las mujeres llevaban el sombrero encasquetado hasta casi tapar los ojos; la falda había comenzado a ascender con las prisas de un alférez en campaña y los hombres empezaban a dejarse el sombrero en casa y habían abandonado el bastón.

Salió primero Tunney, en medio de una gran ovación; la que le dieron a Dempsey ya fue atronadora. Entre uno y otro había buena diferencia. El de Manassa era simpático, divertido, popular; Gene era re-

TREINTA Y DOS AÑOS DESPUES.—En 1926, en Filadelfia, Tunney arrebató a Dempsey el título mundial. Cuando se hizo esta foto habían pasado 32 años del suceso. Les reunió en Filadelfia la entrega del premio que exhiben por su labor en favor de la difusión del pugilismo. En la cara de ambos se abre una sonrisa de nostalgia

cherías para irse situando y terminar por llamar la atención. Todo eso se lo debe al astuto mister Kearns.

CAMPEON DEL MUNDO

El k. o. empezó a ser la consecuencia de cada intervención de Dempsey. Unos, verdaderos; otros, comprados por su manager. Pero, ¿qué sabe la gente? Lo importante era atraer la atención de las grandes empresas e irse fogueando. La verdad es que aquel chico no necesitaba la ayuda de la superchería para tumbar a sus contrarios, porque tenía unos puños que eran obuses. No era ningún estilista. No conocía aún los secretos del ring. No sabía de esgrima ni se paraba en zarandajas, que él creía cursis. Iba derecho al bulto y decidido a acabar cuanto antes. No, no necesitaba ayuda de la superchería. «De acuerdo, Jack —le decía su manager—. De acuerdo. Tú vales para esto. Pero, si yo no te busco algunos arreglillos, ¿tú crees que habrá muchos aspirantes a recibir tus tortazos? Pasarían meses sin encontrar un decidido caballero que quisiera subir a medirse contigo. Y tú necesitas peleas para irte curtiendo y para que todos los días tu nombre golpee a la puerta de los despachos de los empresarios. Y que cuando estén tomándose unas copas oigan a los amigos hablar de ese Dempsey que viene tumbando a todos y que ha dejado detrás un largo rosario de victorias antes del límite.» Un día, viéndole boxear, Kearns pensó: «Creo que ha llegado el momento de ponerle un maestro.» Y se lo entregó a Chief Gibbons, antiguo campeón, que tenía un gimnasio en Salt Lake City. Un buen manager necesita siempre un buen campeón y un preparador de primera línea. Los tres juntos empezaron a andar el camino en busca de la oportunidad. Tenía que llegar, y pronto. Porque, ¿no era ya el Ciclón de Lago Salado? ¿No se había quedado maravillada la crítica de la dureza de su punch? ¿No se decía que era difícil encontrar un púgil tan decididamente batallador? ¿No acababa la mayor parte de sus peleas antes del límite? Sí, la oportunidad estaba cerca. Muy cerca. Llamando ya a la puerta. Kearns se había puesto al habla con Tex Richard, que empezaba a ser el famoso promotor que todo el mundo conoció. Había dejado sus sueños de buscador de oro, había vendido su «saloon» donde se jugaba a la ruleta y al pócker. Y había pensado que el más directo camino para llegar a las pepitas de oro, con las que tanto había soñado, era el pugilismo. Llevaba ya montados varios combates en el Oeste, con buenos resultados económicos. Y como nadie estaba dispuesto a ofrecer a Willard una oportunidad de defender su título de los pesos pesados, ante el temor de un fracaso de taquilla por las fuertes exigencias económicas del campeón, decidió arriesgarse él y ampliar su localizado negocio.

Decíamos que Kearns y Richard llegaron a un acuerdo. Faltaba sólo la aquiescencia de Willard, que se sometió gustoso a la pelea, siempre que se le garantizasen cien mil dólares. Richard no los tenía, pero los buscó. O buscó la parte que necesitaba para resolver el asunto del «cowboy gigante». Y el combate quedó fijado para el día 4 de julio de 1919. La oportunidad que había asegurado Kearns, estaba allí. Pero en este caso no valían supercherías. Dempsey sabía que había que fajarse con la tremenda realidad de aquel gigantesco individuo, vencedor del negrazo Johnson, cuyas aventuras pugilísticas habían encendido los sueños de su niñez.

Dicen algunos biógrafos de Willard que el gigante llegó mal preparado a la pelea. Que, propenso a la obesidad, había engordado demasiado y que le costó trabajo rebajar peso durante los entrenamientos. Dicen que llevaba demasiado tiempo sin pelear, haciendo una vida falsa de diversión, olvidado del trabajo entre

CON SU PADRE.—Dempsey era ya campeón del mundo, al haber derrotado a Jess Willard. A su lado, papá Dempsey mira a Jack, sorprendido de su propia obra

las doce cuerdas, con sus sparrings en perpetua vacación. Puede ser cierto. Pero también lo es que los puños de Dempsey no admitían comparación. Y que su moral, en los días que precedieron al combate, era tan firme que la tremenda campaña de Prensa, que le perseguía desde los años de la guerra europea, en los que regateó su concurso como soldado, ni el recuerdo que le traían ahora, de su única derrota por k. o., ante Jim Flynn, en el año 1917 —único tropiezo en cinco años que no alcanzó a prever su listo manager—, ni el juego sicológico que le ponían delante de sus narices los detractores —«Dempsey es un pigmeo ante el gigantesco «cowboy»; será la lucha de un elefante y un niño»—, lograron restar un gramo de la confianza que tenía en sus puños. Y cuando saltó al ring del Toledo, en Ohío, el 4 de julio de 1919, saltó ya en vencedor.

Como un verdadero huracán se lanzó sobre su rival para meterle el puño entre los ojos, cuando todavía resonaba el eco de la campana. De aquello no se puede decir que fuera un aviso, porque inmediatamente después, antes de que Willard pudiera reponerse de la sorpresa, ya había tenido que encajar media docena de golpes más, desde el «uppercut» al «swing», pasando por el directo y el gancho. La fiera que habían visto en todos los rincones del país durante sus correrías en solitario y luego con Kearns, hubiese parecido un tierno corderito en comparación al Dempsey que tenía enfrente Willard. No, ya no era una fiera. Era ese ciclón que le llamaban en Salt Lake City. Y mejor aún, un martillo pilón que golpea a ritmo de ametralladora, sin concederse reposo ni admitir piedad. Los más viejos aficionados no recordaban nada parecido. Y gran parte del público estaba sobrecogido

por el terror, vencido por el poderoso «suspense» de las inacabables series que iban desfigurando el rostro del gigante.

Al minuto y cincuenta y ocho segundos, Willard había caído siete veces sobre el tapiz. Cuando sonó el gong, yacía sobre la lona, de la que tuvieron que levantarle sus ayudantes. Y era tal el estrépito de la encendida muchedumbre, que el árbitro, Ollie Pecord, no oyó el gong que daba por terminado el round, por lo que contó los diez segundos fatídicos y alzó la mano de Dempsey, declarándole campeón. Jack, alborozado, saltó en el centro del ring, agitando su puño en todas direcciones, y después se fue. Allí quedaba su rival, reaccionando en el rincón a fuerza de masaje, aire y éter. Entretanto, el árbitro era llamado por el cronometrador para decirle que a la cuenta de siete había sonado el gong y que, por lo tanto, no había k. o., como Pecord creía. Hubo que avisar a Dempsey, que volvió irritado, como ya puede suponerse. Y siguió el combate.

Willard salió tambaleándose. De su boca seguía saliendo sangre. Había perdido dos dientes en uno de los primeros puñetazos. Daba pena verle. Pero Dempsey no sintió pena. En seguida empezó a golpearle otra vez en los ojos, hasta que se los cerró del todo. Willard no alcanzaba a ver a su rival y Jack se movía a su alrededor, buscando el punto vulnerable que tumbase definitivamente aquella masa inerte de carne. Pero Willard, con un poderoso esfuerzo de voluntad, si no conseguía defenderse, al menos resistía. Cuando se llegó al tercer round, Jess era un monstruo. Su boca estaba destrozada, los pómulos sangraban, los párpados caían pesadamente sobre sus ojos. Pero como si la desesperación le empujase, durante unos momentos reaccionó. La gente se levantó de los asientos, empujada por aquella inesperada resurrección. El griterío alcanzó el punto máximo de excitación. Dempsey llegó a tambalearse. Pero fue un solo momento. Aquella respuesta elevó la tensión de su cólera y, aunque estaba destrozado de tanto golpear, después de tomarse un descanso, prosiguió su demoledora obra, hasta que sonó el gong. Willard cayó pesadamente sobre el banquillo de su rincón. Y ya no pudo levantarse. Absolutamente «groggy», tuvo un asomo de lucidez para llamar al árbitro cuando sonó la campana. Jess le dijo que no podía continuar. Ike O'Neill, su segundo, tiró la toalla y Dempsey ganó el título. Jamás se daría un caso de masacre semejante. Al día siguiente, la prensa de Toledo rebautizó a Dempsey. Ya era «el Martillador de Manassa». Efectivamente, los puños de Dempsey eran dos martillos pilones. Rickard, entretanto, se frotaba las manos. Habían presenciado la pelea 16.000 espectadores, que dejaron en taquilla cerca del medio millón de dólares.

EL BELLO GEORGE

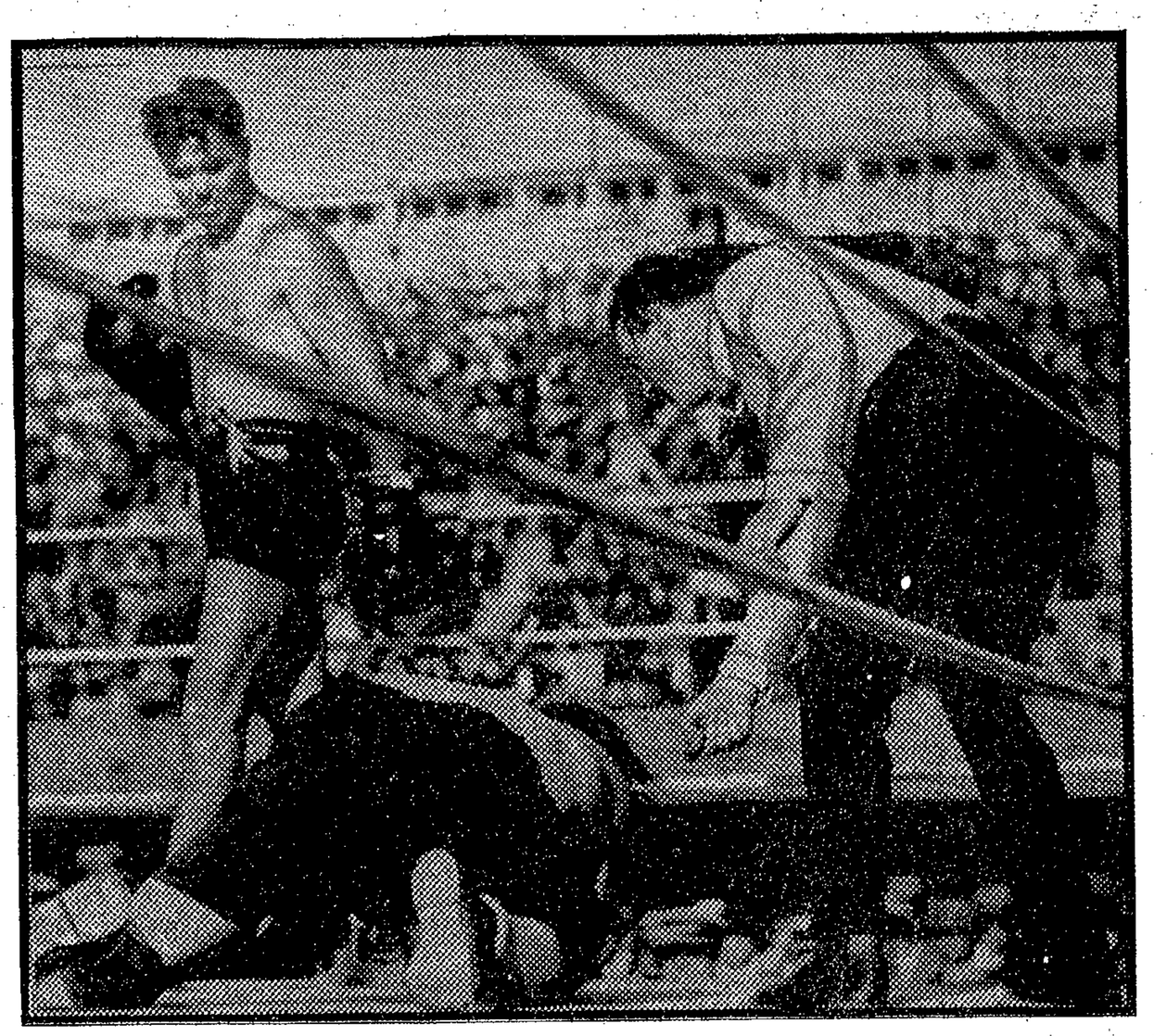
Todavía le persigue la campaña por su defección militar cuando pone en juego su título ante Billy Miske, al que noquea en tres asaltos, y Bill Breman, que le dura doce. Pero Dempsey tiene los nervios de acero y no hace caso de campañas. Gana dinero, y mucho, que es lo que quiere, y es, como dirá después de retirado, «por lo que se pelea, puesto que un boxeador tiene que sufrir mucho, tiene que aguantar demasiados golpes, arriesgar su salud, y eso sólo se hace por billetes de los grandes». Liquidados aquellos dos aspirantes, Jack echa un vistazo a su alrededor y no encuentra a nadie. Ni siquiera lo puede encontrar Kearns, su manager, a pesar de su vista de lince. No hay nadie que tenga la talla necesaria, ni nadie que quiera exponerse a pasar el resto de sus días en un hospital. En todo caso, Harry Woles, pero el problema racial crea demasiadas dificultades. Sin embargo, si Kearns no lo encuentra, Tex Rickard, sí. Y es que Tex Rickard es un águila que ha olfateado la tierra desde pequeño buscando una mina de oro. Una mina puede ser Carpentier, campeón mundial de los semipesados, gran estilista, francés, elegante, simpático, fácil ejemplar para una campaña publicitaria que ayude a llenar cualquier estadio. Carpentier había hecho la guerra brillantemente, obteniendo citaciones y algunas medallas; era amigo de Bernard Shaw, que había escrito un artículo sobre él, vaticinándole el trono de todos los pesos, y no sería un difícil rival para su amigo Jack. Además, le llamaban el «Bello George».

Pero Carpentier era hombre listo. Carpentier se conformaba con su corona de los semipesados y no tenía nada que ver con los que oyen el canto de la sirena. Ingenioso y cabalista, esquivó cuanto pudo la pelea. Y para echar una barrera a su viaje, pidió doscientos mil dólares. No le resultó la treta. Tex era tan listo como Carpentier o más. Y conocía a sus compatriotas. Conocía también que Estados Unidos vivía una época próspera y deseosa de novedades. Pagaría los doscientos mil dólares. Y los trescientos mil que pedía Jack Dempsey, aunque Tex, que había conseguido reunir mucha plata, no contaba con el dinero necesario. Pero ya se lo prestaría alguien. Estaba, además, metido en la construcción de un estadio capaz de albergar cien mil almas, en Jersey: el Boyle's Thirty Acres Allí debería celebrarse la pelea. Antes, claro, habría que terminarlo. Nuestro compañero Fernando Vadillo, primer especialista en la materia, profundo y meticuloso investigador de la vida de los grandes campeones y de los entresijos del pugilismo, cuenta que Tex Rickard tuvo que recurrir a un hombre que más tarde ocuparía el puesto de Tex: Mike Jacobs. Por aquel tllempo, Mike sólo era un revendedor de localidades, aunque montado en tan gran escala, que había reunido una fuerte fortuna chapuceando en la ciénaga del boxeo. Mike le prestó lo que necesitaba Rickard y la pelea siguió adelante. Eso sí, Mike prestaba, pero con la condición de que su amigo correspondiese entregándole una buena parte del billetaje

Resuelta la situación, Tex se decidió a lanzar el combate con la más formidable propaganda. Era otra de sus grandes cualidades. Sacó a colación la gesta heroica del francés en los campos de batalla, exageró las declaraciones de Bernard Shaw, presentó a Carpentier como un gentleman rompedor de corazones, artista de la esgrima y se llegó al día de la pelea, con el público volcado en las taquillas. Según había calculado Rickard y según demostraron las fotografías, el suceso, aquel combate fue el éxito mayor registrado hasta entonces por la historia. La taquilla produjo un millón ochocientos mil dólares. Antes de empezar el combate, Tex se fue al camarín de Dempsey: «No le tires muy pronto. Fíjate lo que hay dentro del estadio. Debo complacer a un público que tan bien nos ha tratado. El público quiere divertirse un poco. Trátale con cariño, Jack.» Dempsey hizo todo lo que estuvo en su mano. Y seguramente no fue suya la culpa de que aquello terminase en el cuarto asalto. La culpa fue de Carpentier. El francés, sin darse cuenta del trato favorable que le dispensaba el campeón, empezó a gallear en el segundo asalto y le metió el puño a Jack con tan precisa puntería que le hizo pupa. Bueno también se la hizo él mismo. La mandíbula del «martillador» era excesivamente dura y la mano de Carpentier quedó ligeramente averiada. Pero lo peor fue que aquel golpe despertase a la fiera dormida. Ya no hubo tregua. No valió la buena esguiva del francés, la agilidad de sus piernas. Al cuarto asalto le cazó con un gancho de izquierda y liquidó el asunto.

INTERMEDIO CON FIRPO

Al año siguiente, sólo una pelea, con un flojo contendiente. El combate se celebró en Montreal y no duró más que un asalto. El aspirante se llamaba Rioux.



CARPENTIER, EN EL TAPIZ. Famosa fue la pelea Dempsey-Carpentier. Tex Richard había recomendado al campeón que tratase bien al francés y alargase cuanto pudiera el desenlace del combate. Pero a Carpentier se escapó un puño que hizo daño a Dempsey hasta enfurecerle. Al cuarto asalto, Carpentier caía de esta forma y ya definitivamente.

Luego peleó con Tom Gibbons, en un combate que causa decepción. No es extraño. Dempsey había olvidado el boxeo, metido entre las estrellas de Hollywood, dejándose ganar por los empresarios que querían explotar su formidable popularidad. Como en su época Willard, «el Martillador» echaba por la calle fácil de la holganza y la diversión. Ganar dólares en el «plató» le costaba menos esfuerzos y menos disgustos que pelear. Le gustaba, además, verse en la pantalla enseñando sus blancos y bien alineados dientes de lobo, sonriente ante sus admiradoras. Sólo hacía alguna gimnasia, algún ejercicio para mantener su línea de campeón. Pero nada del sacrificado «footing», ni de comba, ni de asaltos contra la sombra, ni de saco. Aquel combate con Gibbons, que montaron en Shelby unos buscadores de petróleo, con lo que consiguieron empeñarse hasta los ojos, después de muchos quebraderos de cabeza que costó la organización y puntualización de la cita pugilística, fue el descubrimiento de un Dempsey fuerte todavía, pero ya no ágil, ni tan veloz en sus disparos. La ametralladora de sus puños estaba algo enmohecida. Bien o mal, de aquella pequeña y olvidada población Dempsey se llevó trescientos mil dólares. Y, nota curiosa, Gibbons, nada. Ni un solo dólar. Le ofrecieron cincuenta mil o el cincuenta por ciento de la entrada, descontados los billetes a Jack. Se inclinó por el porcentaje, y como la taquilla fue el más estruendoso fracaso, Gibbons sólo se pudo llevar de Shelby las huellas de los puños del de Manassa.

Dos meses y medio más tarde, Tex Rickard le ofreció una pelea con el argentino Firpo, al que llamaban «el Toro Salvaje de las Pampas». Un fajador nato, con escaso conocimiento de las reglas que rigen el arte de las doce cuerdas y con una pegada auténticamente salvaje. Buen encajador, además, el combate podía ser sensacional. Dempsey, que tenía ganas de sacarse la espina, aceptó. Y Tex volvió a frotarse las manos. El encuentro de dos pegadores natos podía llenar hasta rebosar el Polo Grounds neoyorquino.

Así fue: 82.000 aficionados rugieron aquella noche, después de dejar en taquilla la formidable cifra de 1.188.603 dólares. No fue en balde el gasto, aunque, la lucha sólo duró dos asaltos. Primero, porque el que estuvo allí pudo discutir luego con conocimiento de causa. Segundo, porque los dos contendientes se arrimaron tal paliza que cada puñetazo salió a poco más de medio dólar. En el primer asalto, Firpo cazó a Dempsey de un poderoso «uppercut» que le echó fuera de las cuerdas, yendo a caer sobre las máquinas de escribir de los periodistas. Se dice que si los chicos de la Prensa no hubieran ayudado a Dempsey, éste habría sido incapaz de llegar al ring antes de finalizar la cuenta. Y también hay quien asegura que el árbitro, sorprendido por el puñetazo —quién sabe si sorprendido aposta—, se olvidó de contar. Lo cierto es que subió Dempsey, más atontado de lo conveniente, y, aunque salvado de momento, estuvo hasta que sonó el gong a merced de los golpes de su rival. De uno de ellos le llevó a las cuerdas. Dempsey, agotado bajó la guardia. Si Firpo hubiera sido un pegador de los que piensan, un hombre rápido de reflejos, habría acabado allí con él. Pero Firpo era torpe y lento, permitiendo a Dempsey que se repusiera. Y en el segundo asalto, cuando renació la fuerza que siempre había llevado dentro, Firpo pagó las consecuencias, besando el tapiz sin poder levantarse más. Un combate corto y fiero y un combate larguísimo en las columnas de la Prensa y en los corrillos pugilísticos. Un combate del que se estaría hablando mucho tiempo. Era el 14 de septiembre de 1923.

Ya no volvió a pelear hasta tres años después. En ese largo intermedio, Dempsey se dedicó nuevamente a gozar de su fama, a cultivar Hollywood y a realizar exhibiciones, que le pagaban a peso de oro. En Hollywood había entonces una morena llamada Stella Taylor, protagonista de películas en serie, de las de

MICHELS no escurre el bulto

«Hemos recibido palizas, pero ante grandes equipos»

BARCELONA 11. (De nuestro corresponsal, ALFREDO RUEDA.) En el momento en que el F. C. Barcelona se dispone a abordar en Málaga el Trofeo Costa del Sol, ya sin la precipitación de una llegada tensa por los resultados adversos, nos ha parecido conveniente entrevistar al entrenador del F. C. Barcelona, Rinus Michels, con objeto de que nos informe sobre el actual período de preparación que siguen los azulgranas ante la temporada oficial, que empezará en el próximo septiembre. Michels, tras la doble sesión diaria de entrenamientos a que viene sometiendo a los jugadores barcelonistas, nos ha dicho:

—Debo decir ante todo que las críticas, en general, que refleja la Prensa responden a unos resultados concretos, pero, en cambio, se desenfoca la realidad en cuanto a los sentimientos, el espíritu y la camaradería que vive la plantilla. Existe preocupación por parte de los jugadores del Barcelona y de sus técnicos porque somos responsables de nuestro trabajo y sabemos que al Barcelona se le exige siempre lo máximo. Existe también un lógico deseo por superar la campaña anterior. Y si el Barcelona en la pasada temporada no fue campeón, es muy natural que nuestros aficionados deseen y aspiren a que en la venidera podamos ganar el título. En este punto, las derrotas que acabamos de encajar en la pretemporada dejan un sabor amargo. Hemos recibido unas palizas ante equipos de gran categoría, frente a públicos que esperaban mucho más del Barcelona, pero en circunstancias atenuantes nos podemos defender debido a que veníamos de haber calzado las botas para empezar los entrenamientos. Por eso creo que no debe exagerarse lo ocurrido en Hamburgo y en Amsterdam. No estábamos en condiciones físicas para enfrentarnos a rivales tan fuertes. En fútbol, no obstante, las cosas cambian muy rápidamente. Ya ve usted lo que le ha sucedido al Hamburgo: nos ganó por 6-0 y en el primer partido del Campeonato alemán resultó derrotado por cinco-dos.

DECLARACIONES DE ASENSI

—¿Y en cuanto a las declaraciones de Asensi diciendo que el Barcelona no será campeón en la próxima temporada?

—Asensi es un luchador, es un jugador de garra, es un hombre responsable y es nuestro capitán, por lo que es muy lógico que se mostrada preocupado por nuestra fuerte derrota y que abriera su ánimo. Pero yo he hablado con Asensi y lo hizo con espíritu constructivo, diciendo que era necesario cambiar y mejorar para alcanzar el Campeonato. Y en esto estamos todos de acuerdo, desde nuestro capitán al último jugador del Barcelona. Asensi sabe que el Barcelona va a desempeñar un papel importante en la Liga que viene y que lucharemos por el primer puesto. Tengan en cuenta que ni Juanjo, ni Esteban, ni Sánchez o Cruyff han podido alinearse, y si ante el Hamburgo, Liverpool o el A. Z.-67, con nuestros mejores elementos y bien preparados, tendríamos siempre que luchar muy a fondo para vencerles, en un momento en que el Barcelona no estaba en juego, es natural que nos dominaran. Pero esto no tiene importancia para la temporada venidera, como tampoco pudieron tenerla las victorias que hubiésemos, hipotéticamente, podido conseguir. Nosotros, ahora, hemos de seguir trabajando a tope, preparándonos sin olvidar que tenemos a la vista un torneo en Málaga, en donde el Barcelona no podrá presentar a todos sus titulares. Algunos siguen lesionados. Pero el equipo se ha dado cuenta de que tanto el Hamburgo como el A. Z.-67 o el Liverpool juegan un fútbol muy moderno y no podemos retrasarnos respecto a ellos. Este es el balance positivo de nuestros primeros partidos, la experiencia de como juegan y luchan esos equipos. De todo ello hemos hablado ampliamente con los jugadores.

—También se ha censurado que el Barcelona eligiera una vez más las instalaciones deportivas holandesas para iniciar su preparación y el hecho de que entrenaran tres veces al día. ¿Puede usted explicar estas razones?

—No hay que olvidar que el clima es mucho más grato en esta época en Holanda para trabajar a fondo, preparando el fundamento físico del equipo y a la vez, se dispone de unas instalaciones adecuadas para deportistas. En esta pretemporada, acentuamos los ejercicios y los entrenamientos. Toda esta preparación tiene por objeto, también, robustecer la moral de los jugadores, pues cuesta mucho esfuerzo y se requiere gran voluntad para trabajar de modo intenso y a fondo. En esta concentración, que viene a ser de una semana, todo el día está dedicado al fútbol. En cuatro semanas, hemos de crear el fundamento que sirve para toda la temporada. Luego, se trabaja hasta diciembre, pero ya a menos ritmo. Esta fase de auténticos esclavos, de robot, que estamos pasando es necesaria para empezar la campaña, por lo menos, con una condición física óptima para los futbolistas. No hay que olvidar que la misión primordial de un entrenador es preparar el cuerpo de los jugadores para que puedan soportar bien el esfuerzo de los partidos. Además, sirve para que los jugadores nuevos se integren con sus compañeros y se forme una auténtica piña entre los componentes de la plantilla. No hay que olvidar que otro aspecto importante en esta fase inicial es el ejercicio de las tácticas individuales, que deben proporcionar un juego de conjunto eficaz.

LA SOMBRA DE CRUYFF

—Otro aspecto que debe abordar el Barcelona es que jugará los cuatro primeros partidos de Liga sin Johan Cruyff. ¿Cree usted que el Barcelona estará mentalizado para sustituir a su capitán?

—Este es un problema que parece no tiene salida. La solución está en ganar partidos sin Cruyff, pero pasadas las faltas y las críticas, nos dan a entender que esto es prácticamente imposible. Yo creo que no. Quiero recordar que en la Liga pasada ante el Atlético de Madrid, en nuestro campo, jugamos uno de los mejores partidos colectivamente sin Cruyff. La pena fue que un autogol de Neeskens no nos diera la victoria. Yo espero que no se vuelva a producir ese autogol y en cambio, el Barcelona repita el juego. Una victoria importante sin Cruyff servirá para normalizar las cosas.

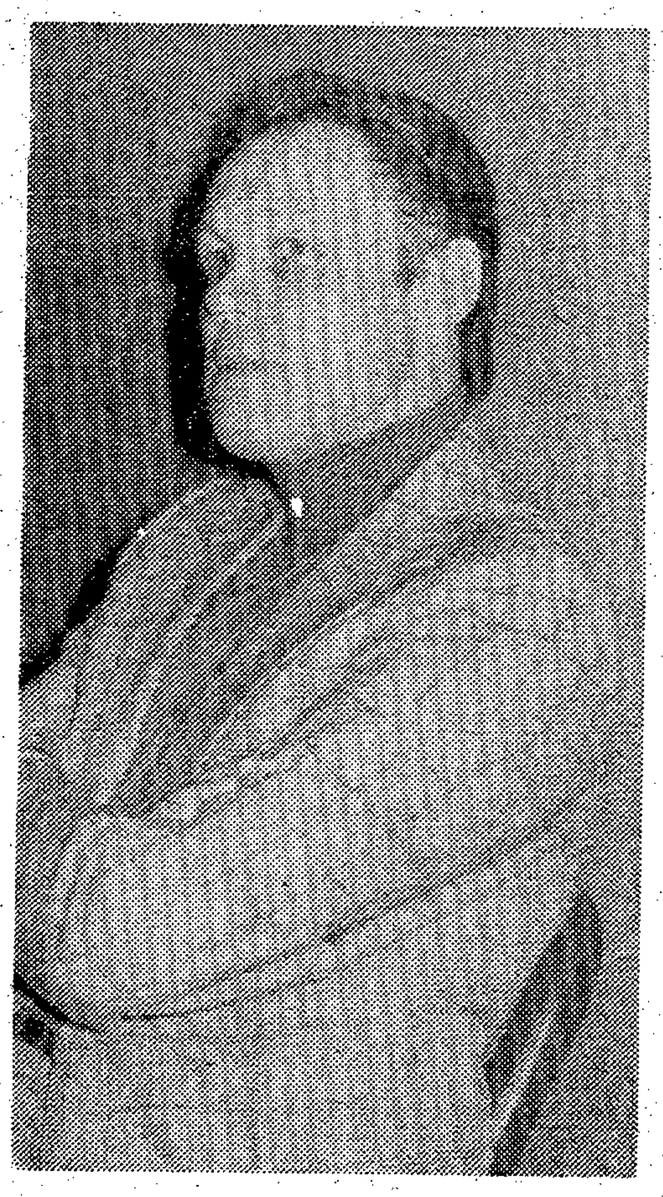
—En este caso, ya está mentalizado el equipo en el sentido de que Cruyff no volverá a jugar hasta el mes de octubre. No se trata de una excursión ni de una lección por un partido, sino de una convalecencia a plazo fijo. Los jugadores saben que tendrán que luchar sin él.

—Para concluir: ¿Tiene previsto el Barcelona algún nuevo fichaje o ha cubierto ya su plantilla?

—Todos los equipos que deben luchar por los primeros lugares, deben buscar refuerzos y en tal aspecto tampoco se puede aflojar como nos ha pasado a nosotros con Juanito, un jugador que nos interesaba y al que pretendimos fichar. No fue posible por causas varias, pero Juanito es un jugador que entraba en nuestros cálculos. Ahora, está en el Madrid y ya no es el caso pensar en él, pero con ello trato de indicarles que desde el primer momento estuvimos tras este jugador, que finalmente se nos escapó. El Barcelona tiene interés en lograr las piezas más difíciles de encontrar: los hombres punta. Aparte de que sean pocos los jugadores interesantes, los precios suben tanto, las situaciones económicas se complican y cada vez es más difícil conseguir uno de estos jugadores de gran clase. No obstante, el Barcelona siempre está presto para echar las redes. No puedo decirles más.

Michels no se amilana. Sabe que es el pararrayos de todas las críticas y que debe asumir la responsabilidad absoluta, pero como se trata de un hombre luchador, se mantiene firme en su puesto de trabajo en espera de poder borrar las primeras derrotas que tanto han escocido a los seguidores barcelonistas.

- **«Las declaraciones de Asensi fueron con espíritu constructivo»**
- **«El clima de Holanda, el apropiado para la concentración»**
- **«Hay que mentalizarse a jugar sin Cruyff»**



SUS RAZONES. Toda una serie de críticas adversas han caído como un chaparrón sobre el Barcelona, tras su fallida pre-temporada. Michels analiza una por una estas circunstancias y expone sus razones.

JUGADORES DE FUTBOL

EQUIPO PRIMERA PREFERENTE DE MADRID

NECESITA JUGADORES

Interesados, personarse en Polideportivo Alcobendas. Sábado, a partir de las 17; domingo, a partir de las 10

Con botas y carta de libertad

tenis

Campeonato de Indianápolis

Sigue Orantes; Muñoz, eliminado

Manuel Orantes se ha clasificado para la tercera ronda de los Campeonatos Internacionales de Estados Unidos, en pistas de tierra, que se celebran en Indianápolis. Orantes, que perdió el primer set, reaccionó en los dos siguientes, derrotando al norteamericano Steve Krulevitz por 3-6, 6-1 y 6-1. Por el contrario, Antonio Muñoz perdió con Eddie Dibbs (EE. UU.) por 0-6 y 3-6.

En otros encuentros, los resultados fueron los siguientes: Jimmy Connors (EE. UU.) venció a Matt Michel (EE. UU.) por 6-2 y 6-0; W. Fibak (Polonia), a Patrice Domínguez (Francia) por 3-6, 6-1 y 6-1; Harold Solomon (EE. UU.), a Andrew Pattlson (Rhodesia) por 6-4 y 6-3; Eddie Dibbs (EE. UU.), a C. Roger-Vasselin (Francia) por 6-1 y 6-2; Jaime Fillol (Chile), a Tim Wilkinson (EE. UU.) por 5-7, 6-4 y 6-2; Zeljko Franulovic (Yugoslavia), a Mike Cahill (EE. UU.) por 6-3 y 6-3; Dick Stockton (EE. UU.), a Zan Guerry por 7-5, 4-6 y 6-2; Alvaro Betancurt (Colombia), a Emilio Montañó (Méjico) por 6-3 y 6-3.

En la prueba individual femenina, los resultados fueron estos: Iris Reidel (Alemania) venció a Pam Teeguarden (EE. UU.) por 3-6, 6-2 y 6-4; Nancy Richey (EE. UU.), a Wendy Overton (EE. UU.) por 6-3 y 6-1; María Esther Bueno (Brasil), a Heide Eisterliner (Alemania) por 6-2 y 6-3; Cynthia Doerner (Australia), a Kathy K. Kendall (EE.UU) por 7-5 y 6-2; Marcie Louie (EE. UU.), a Yvonne Vermaak (Africa del Sur) por 5-7, 7-5 y 6-1; Katja Ebbinghaus (Alemania), a Mary Hamm (EE. UU.) por 4-6, 6-4 y 6-4.

El Torneo no está cumpliendo el orden de juego de cada día a causa de los constantes aguaceros y tormentas.

COPA VALERIO

España-Túnez en Estoril

España, Portugal, Túnez y Francia disputarán una fase de la Copa Valerio —reservada para equipos nacionales de jugadores menores de dieciséis años—. Los encuentros se celebrarán a partir de hoy en Estoril, y en semifinales España se enfrentará a Túnez, por un lado, y Francia y Portugal, por otro. Lógicamente, en esta zona intervendrán en la final Francia y España. El ganador tendrá una plaza en la última ronda, que se disputará en la localidad italiana de Lesa del 19 al 21 del presente mes de agosto.

El equipo español estará integrado por Alvaro Margets, Eduardo Osta, Gabriel Urpi, Fernando Soler y Gaston Escofert, actuando como capitán no jugador Joaquín Moure.

Guillermo Vilas continúa triunfando

Guillermo Vilas continúa imbatido. Y van treinta encuentros y cuatro Torneos conquistados. En Dublín (Estados Unidos), el zurdo argentino derrotó al norteamericano Keith Richardson, por 7-6 y 7-5. Vilas superó un 2-5 adverso en el primer set. Reaccionó y ganó el set por «muerte súbita». Raúl Ramírez también pasó a la segunda ronda al derrotar al australiano Chris Kachel por 6-2 y 6-2; Ricardo Cano (Argentina), al australiano Kim Warwich por 6-0, 6-0; Brian Gottfried (Estados Unidos) a Charles Strode (Estados Unidos) por 6-0 y 6-3.

En otros encuentros de este Torneo de Dublín (Ohío), los resultados han sido éstos:

Sherwood Stewart (Estados Unidos) a Jan Kodes (Checoslovaquia) por 5-7, 6-4 y 6-4; Gullikson (Estados Unidos) a Jim Delaney (Estados Unidos) por 6-3, y 6-2; Bob Lutz (Estados Unidos) a Paul Gerken por 7-6, 6-7 y 6-3; J. Tiriac (Rumania) a Rick Fagel (Estados Unidos) por 6-3 y 6-4; Ray Moore (Africa del Sur) a Chico Hagey (Estados Unidos) por 6-4, 7-5; Brian Fairlie (Nueva Zelanda) a Mac Millan (Estados Unidos) por 6-2, 75; Colin Dibley (Australia) a Fred Mac Nair (Estados Unidos) por 6-2 y 7-6, y Dion Joubert (Francia) a Víctor Pecci (Paraguay) por 6-3, 6-4.

hípica

Cuervo, Astolfi y Pimenta da Gama, triunfadores en Vigo

Dio comienzo ayer el concurso internacional de Vigo, con la participación de jinetes españoles, franceses y portugueses, no participando el equipo olímpico español. Estos han sido los resultados:

PREMIO MASSO HERMANOS (A con cronómetro, 13 obstáculos, 14 esfuerzos. Altura máxima, 1,30. Para jinetes españoles): 1, Cuervo (Aliaga), cero puntos, 74,2; 2, comandante Autrán (Califa II), cero, 79,6; 3, comandante Autrán (Escabullido), cero, 83,4.

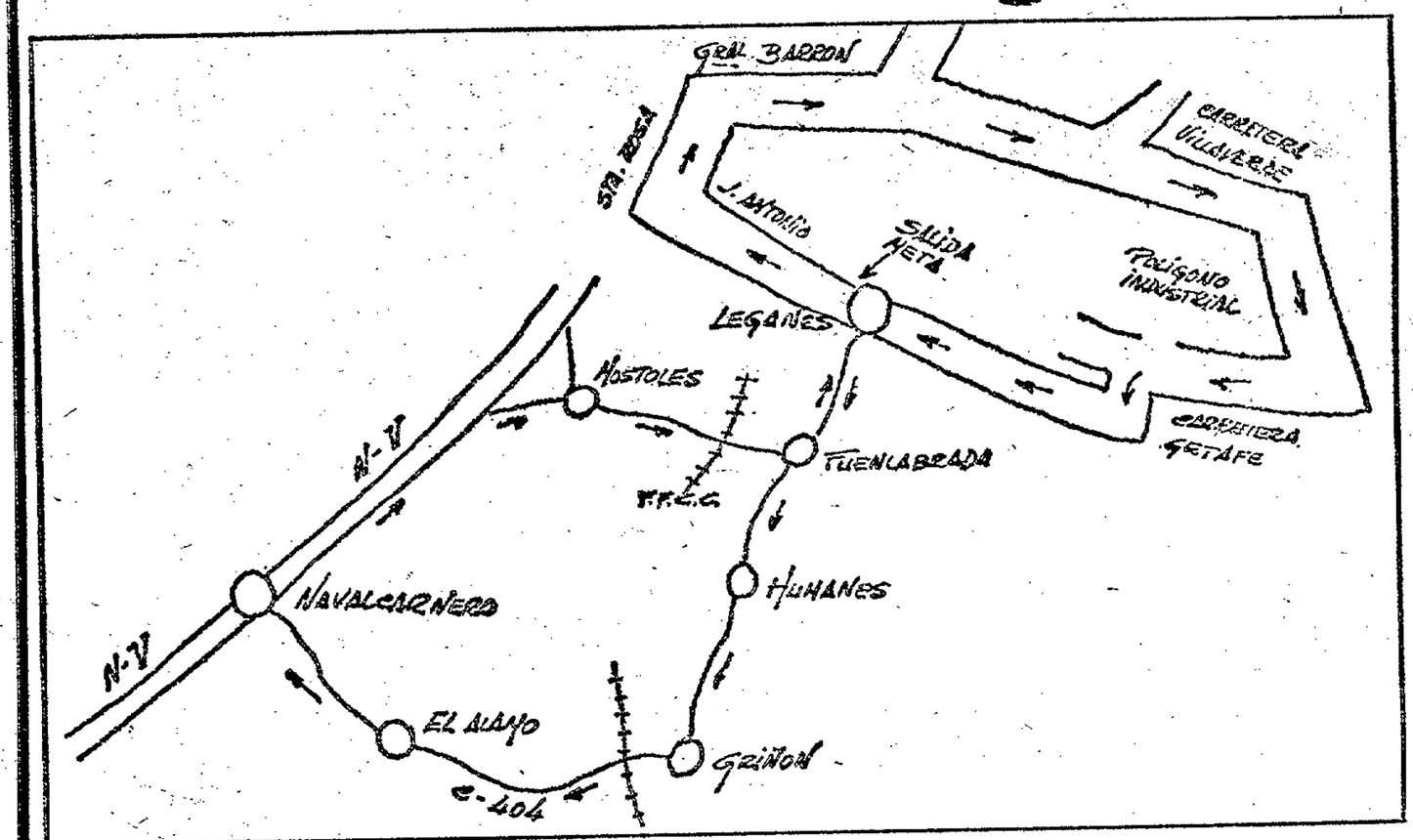
PREMIO BANCO DE BILBAO (A con cronómetro, 13 obstáculos, 15 esfuerzos. Altura: 1,35. Internacional): 1, Juan Astolfi (España), Bellota, cero puntos, 70,2); 2, Roger Bost (Francia), Berenice, cero, 70,6; 3, capitán Pimenta da Gama (Portugal), Lord Jim, cero, 71 s.

PREMIO ETEA (A con cronómetro, 13, con 15 esfuerzos. Altura: 1,40. Internacional): 1, capitán Pimenta da Gama (Portugal), Rivamar, cero, 66,8; 2, comandante Rotondo (España), Pongo, cero, 75,3; 3, capitán Bâtula (Portugal), Gabia, cero, 80,2.

ciclismo

Comienza a las 5 de la tarde

Tres Días de Leganés



Hoy se inicia en la localidad madrileña de Leganés la clásica del ciclismo profesional español del mes de agosto. El número de inscritos se va a aproximar a 50 corredores, faltando la confirmación de los representantes del Novostil, aunque es de presumir que a la hora de la salida se hallen los 12 corredores representativos de sus colores.

La lucha se presenta dura para todos los ciclistas, ya que tanto el equipo de Vitoria como el de Santander, acuden a esta cita con todos sus mejores hombres. Galdos, López Carril, Martínez Heredia, Cima, Pujol, Domingo Perurena, hasta un total de 21 corredores, serán los encargados de defender la suerte del Kas. Por parte del Teka, Aja, Alfonsel, Elorriaga, Esparza, Gandarias, serán los puntos sobre los que se apoye esta formación de 18 corredores. En cuanto al modesto Novostil, Ordiales, Mazuela, Suárez, Fortia, son las bazas que intentarán jugar para su opción al triunfo final.

El aliciente de la prueba es comprobar el estado de todos los componentes de la selección nacional elegidos en los últimos días por Ramón Mendiburu, y se podrá hacer una confrontación sobre el estado de fuerzas de sus hombres y de las posibilidades de nuestra representación, de cara a los Mundiales de Venezuela.

La novedad de última hora es que gracias al esfuerzo de la organización, y con la ayuda del Ayuntamiento de Leganés, se ha podido celebrar los Tres Días de Leganés, que en un principio, y por dificultades económicas, se presumía que no se podía realizar en esta edición.

La animación por parte de los aficionados es grande, y se espera que cuando comience la prueba, se registre un elevado número de aficionados, que sabedores de las características de la carrera, van a poder disfrutar de tres auténticos días de ciclismo, en los que los corredores no regateen esfuerzos.

Los Tres Días de Leganés dan comienzo. El éxito ha sido la palabra que mejor define las anteriores ediciones. En esta temporada la característica está lograda. Por último, indiquemos que tras la celebración de la competición, se va a celebrar una reunión de la Peña Ciclista Leganés, y en ella es posible que se logre el objetivo de estos hombres, que para el año que viene la carrera adquiera la categoría internacional, que unido a su deseo de la Escuela de Ciclismo, son los firmes propósitos de los componentes de los organizadores de Leganés.

MANUEL ESTEBAN

Palacio de la Prensa
Velazquez
HOY VIERNES, ESTRENO
de una de las películas más esperadas
CHE!
POCOS HOMBRES HAN HECHO HISTORIA; CHE GUEVARA ES UNO DE ELLOS
20th Century-Fox presenta
OMAR SHARIF en el papel de CHE! JACK PALANCE en el papel de Fidel Castro
Una Producción Sy Bartlett-Richard Fleischer
con CESARE DANOVA • ROBERT LOGGIA • WOODY STRODE • BARBARA LUNA
Producida por SY BARTLETT • Dirigida por RICHARD FLEISCHER • Guión de MICHAEL WILSON y SY BARTLETT
Argumento de SY BARTLETT y DAVID KARP • Música compuesta y dirigida por LALO SCHIFRIN • PANAVISION • COLOR POR DE LUXE
La historia del hombre que se convirtió en leyenda ● Para mayores de 18 años

Renovación en el Mundial

• Cuatro debutantes en profesionales

• En los aficionados solamente Cedena, del año pasado

• En las pruebas de fondo en carretera mayores posibilidades

La selección dada por Ramón Mendiburu, para el Mundial de Venezuela, no ha brindado grandes novedades. Porque la verdad es que no había mucho para elegir. Por ello, el seleccionador nacional ha tenido que componer la lista a base de lo que en los últimos meses han ofrecido en el Tour y las pruebas españolas que se disputaron, tras la prueba francesa. Si Ramón Mendiburu tenía que guiarse por los resultados, para formar un doce con garantías, podía acertar al cuarenta por ciento. Y si nos apuran mucho, sólo al veinte, porque estamos más que convencidos de que en San Cristóbal, al finalizar las dos pruebas en que han de tomar parte aficionados y profesionales la decepción será grande. ¡Y ojalá nos equivoquemos!

Cuando se nos preguntaba ayer, si Mendiburu había acertado en la elección de los doce hombres que han de luchar por el título individual profesional, porque esta prueba es la que tiene mayor impacto, respondíamos a quien nos preguntaba: ¿Tiene usted otros corredores mejores a los que ha elegido Mendiburu? El silencio fue el mejor exponente de que el seleccionador español había acertado. Porque no había más donde elegir.

Los nombres son el mejor exponente de que no hay cantidad para un cambio a fondo. Solamente cuatro de los que formaron el año pasado en el equipo español no figuran en la lista dada por Mendiburu: Menéndez, Nazábal, Tamames y Elorriaga. Y los cuatro más que justificados, ya que a excepción de Nazábal, que está lesionado, los otros tres han sido eliminados por su rendimiento a lo largo de la temporada. Son supervivientes Perurena, Martínez Heredia, López Carril, Pedro Torres, Lasa y Andiano. A éstos se les unen, este año, Galdos, Cima, Pujol, Esparza, Ordiales y Gandarias. O sea, seis del año pasado y otros seis nuevos, que no lo son tanto, porque de estos seis Galdos y Gandarias ya han participado en el Mundial, representando a España.

Cuatro corredores nuevos, debutantes, figuran en la lista de doce integrantes de la selección española: Cima, Esparza, Ordiales y Pujol. Creemos que ha sido acertadísima dicha elección por parte de Mendiburu, pues hay que tener en cuenta que los jóvenes son en estos momentos la base fundamental de esa renovación que exige y pide el ciclismo español, que a excepción de Paco Galdos, con su cuarto puesto en el Tour, ha ofrecido un balance totalmente negativo en todas sus intervenciones. Y no hay que remontarse a lo que nos ofrecieron en las Vueltas a España, Italia y Francia. Los resultados en estas tres pruebas, las más importantes del calendario internacional, por etapas, lo dicen todo.

Se ha buscado, como nos decía Ramón Mendiburu, el llevar a los hombres más idóneos con el recorrido, a la vez que los que se encuentran en mejor forma, tras la dura campaña. Y a la vista de estos dos importantes factores, el dar entrada a algunos hombres nuevos, al tener que prescindir de Menéndez, Nazábal, Tamames y Elorriaga, que figuraron en el diez del año pasado, se ha dado entrada a Paco Galdos, un veterano, que no estuvo el año pasado en el Mundial y con éste a Cima, Pujol, Esparza, el nuevo campeón de España y Ordiales, que ha impresionado considerablemente en sus últimas actuaciones. Se imponía la selección de este nuevo valor, un corredor combativo, pero a la vez frenado por la táctica desplegada por los Kas y Tekas, y que consiguió triunfos importantes cuando consiguió liberarse del marcaje de los grandes. Un éxito del Novostil, el modesto conjunto de Rafa Carrasco, que ha exigido, por sus hazañas, el que uno de de sus hombres figure en el equipo español para Venezuela.

ORDIALES, NOVEDAD. Tras su buena campaña como corredor del Novostil, Ordiales ha merecido la atención del seleccionador español. Un modesto que puede hacer una gran labor, como en todas sus actuaciones, en las pruebas españolas.

LOS AFICIONADOS. INCOGNITA

En lo que respecta a los aficionados, que al igual que los profesionales sólo tendrán un compromiso a ventilar, la prueba de 170 kilómetros, en línea, es una gran incógnita. De los seis hombres que llevará Mendiburu a San Cristóbal, escenario de los dos Mundiales de fondo en carretera, solamente Cedena figuró en el equipo del año pasado. El resto serán debutantes, pues los que participaron en anteriores confrontaciones mundiales optaron por pasar a profesionales. Cedena, junto con Arroyo, que en estos momentos encabeza la clasificación de la Vuelta a Irlanda, tras sus muchos triunfos a lo largo del año, son una garantía.

Creemos que los nuevos valores que han salido en esta temporada, con Cedena y Arroyo al frente, pueden ser la base del futuro. Si es que no se ven frenados por esa táctica publicitaria, que se ha demostrado es negativa al hacer balance entre lo que ofrecían como aficionados y después como profesionales.

JOSE CARRASCO

SI DICE OYE COMENTA

◆ Hay carrera en la Casa de Campo

Como hemos venido informando a diario sobre el proceso de la negociación para el montaje de una prueba ciclista en la Casa de Campo, ya está decidido el que se celebre en la fecha del día 23. Y como también apuntábamos que las dificultades eran grandes para reunir en dicha carrera a los profesionales, el Velo Club Portillo ha decidido que la prueba montada con motivo de sus bodas de oro se dispute con los aficionados, que reservan tanto o mayor interés que los profesionales. Porque en la salida estarán los elegidos por Ramón Mendiburu para el Mundial, a celebrar en San Cristóbal.

Así que habrá carrera en el circuito de la Casa de Campo el día 23, a las diez de la mañana, para primeras especiales y aficionados de primera y segunda, que disputarán el Gran Premio de Madrid, en las bodas de oro del Velo Club Portillo, la más veterana entidad ciclista castellana y seguramente la segunda de España. Doce años hacía que no se celebraba una prueba en la Casa de Campo, y este tanto hay que apuntárselo al Velo Club Portillo. La carrera constará de catorce vueltas al circuito, que totalizará 112 kilómetros, con salida junto al lago, para finalizar en la avenida de los Plátanos.

Este día los verdaderos aficionados al ciclismo han de estar en la Casa de Campo como respaldo a los esfuerzos del Velo Club Portillo.

◆ Se quiere reducir la Castellana

Nos referimos, naturalmente, a la Federación Castellana, que cuenta en estos momentos con cuatro provincias, Madrid, Cuenca, Ciudad Real y Guadalajara. Sin duda, la más potente, tras la disgregación en provinciales de las que se denominaron en su tiempo Regionales.

A final de año debe cesar el actual presidente, Juan Antonio Guerrero, al expirar su mandato de cuatro años. Y, por tanto, se celebrarán elecciones para elegir el nuevo presidente. Según noticias que tenemos, el actual presidente no se presentará a la reelección y suena el nombre de Jacinto Cantó, que fue vicepresidente del organismo castellano hasta el pasado noviembre.

Pero, al parecer, hay jugada por medio. Si sale elegido Cantó se haría la petición de que Ciudad Real formase Federación aparte, por lo que la Castellana vería reducida su potencialidad al contar solamente con Madrid, Cuenca y Guadalajara. En verdad que no diría nada el que se fuese Ciudad Real, porque tampoco son muchas las organizaciones que ofrecen la región manchega. Pero a la hora de contabilizar éxitos se diría que tras el nombramiento del nuevo presidente, la Castellana había tenido saldo negativo con la baja de Ciudad Real. Que conste, cuando sea elegido el nuevo presidente, que estaba todo preparado para restarle una provincia.

◆ 538 corredores, 62 países

Este es el balance que brindarán los Mundiales de ciclismo en las competiciones de San Cristóbal, en Venezuela. Nada menos que sesenta y dos países y quinientos treinta y ocho corredores. En el velódromo de los Juegos Panameños se disputarán las pruebas de pista, construyéndose una tribuna cubierta. Además de los restaurantes y bares. De los quinientos treinta y ocho corredores inscritos tomarán parte en las competiciones de pista doscientos ochenta y nueve y en carretera doscientos cuarenta y nueve.

Las instalaciones han sido terminadas. Y los corredores disfrutarán de buenos alojamientos en la Ciudad Olímpica.

JOSE CARRASCO

Vuelta a Irlanda

Arroyo continúa de líder

GALWAY (Irlanda) 11 (Alfil). El ciclista español Angel Arroyo continúa al frente de la general de la Vuelta Ciclista a Irlanda, para aficionados, al término de la quinta etapa disputada hoy entre Limerick y Galway, con un total de 136 kilómetros, en la que resultó vencedor el irlandés Bernie McCormarck.

CLASIFICACION ETAPA

1, Bernie McCormack (Ir.), 3 horas 10 minutos; 2, John Short (Irlanda), 3-10-10; 3, J. Purvis (Gran Bretaña), 3-10-20.

GENERAL

1, Angel Arroyo (Esp.), 14 horas 40 minutos 38 segundos; 2, B. Kerr (G. B.), 14-41-16; 3, S. Baltzer (DINA.), 14-41-39; 4, O. McQuaid (Irl.), 14-42-23; 5, M. Gutiérrez (Esp), 14-43-21.

XIII PREMIO CABOALLES DE ABAJO

El próximo día 21 se celebrará el XIII Premio Ciclista de Caboalles de Abajo, organizado por la Peña Ciclista José López, sobre una distancia de 156 kilómetros, y reservado para corredores profesionales y aficionados de primera especial. La prueba comenzará a las 15,30 de la tarde, y se darán unas ciento cuarenta mil pesetas en premios.

MEXICO, A LOS MUNDIALES

MEJICO 11 (Alfil).—La Federación Mejicana de Ciclismo anunció hoy que el equipo que participará en los Campeonatos mundiales de este deporte, que comenzarán el 22 de agosto en San Cristóbal (Venezuela).

Los integrantes, profesionales de ruta y 100 kilómetros son: Francisco Javier Huerta, Rodolfo Vitela, José Luis Castañeda, Luis Rosendo Ramos, José Lara, Tito Lugo, Rubén Camacho e Hilarión Sánchez.

Méjico no participará en las pruebas de pista ni en la prueba de cuatro mil metros por equipo.

GRAN PREMIO CIUDAD DE VIGO

VIGO 11 (Alfil).—Andrés Olivar ha sido el vencedor del Gran Premio Ciudad de Vigo de ciclismo open, aficionados y profesionales, disputado hoy en el Monte del Castro.

En segundo lugar se clasificó Gandarias, y tercero, José Luis Mallo, ambos del Teka.

THURAU YA TIENE EQUIPO

FRANCFORT 11 (Alfil).—El corredor alemán Dietrich Thurau, que, a sus veintidós años, fue durante dos semanas la gran figura del Tour de Francia último, ha cambiado de equipo: «Abandono el anglo-holandés del Raleigh y paso al belga Ijsborke-Colnago.»

En su nuevo equipo, Thurau será el único capitán.

NECROLOGICA

DON MARTIN COLMENAREJO

Anoche falleció en la madrileña localidad de Colmenar Viejo don Martín Colmenarejo Peinado, padre del conocido ciclista Martín Colmenarejo, que ha sido el alma del deporte del ciclismo y de la pelota a mano de Colmenar Viejo.

POR LA HUELGA DE HOSTELERIA EN ZARAGOZA

Las atletas de Grecia, España y Portugal, sin alojamiento fijo

ZARAGOZA, 11. (De nuestro corresponsal, ANGEL GIMENEZ.)—El conflicto hostelero —siete días de huelga y cierre de todos los establecimientos— tanto por parte de los patronos como de los trabajadores puede tener una seria repercusión en el anunciado encuentro triangular internacional de atletismo femenino, señalado para el próximo sábado. La pregunta es: «¿Dónde residirán las ciento diez atletas participantes que defenderán los colores de España, Portugal y Grecia?»

En los locales de la Federación Zaragozana de Atletismo tuvo lugar una rueda de Prensa, en la que se trataron todos los asuntos relacionados con este certamen atlético, que se celebrará en las pistas de la Universidad Laboral.

La reunión estuvo presidida por el presidente de la Federación, don Eduardo Ruiz Bosch, juntamente con Pedro Pablo Fernández y otros miembros directivos del atletismo provincial.

El principal problema para este encuentro, otro más de los muchos que tiene la Federación Zaragozana de Atletismo, es el del alojamiento para las 110 atletas participantes. En un principio se tienen reservadas habitaciones en un céntrico hotel de la ciudad; pero si el conflicto hostelero continúa para este fin de semana, el problema será grave para la organización. Se ha pensado en contar con los colegios mayores de la capital. También se va a consultar con el organismo apropiado para pedir alojamiento en la misma Universidad Laboral.

Es la primera vez que se enfrentan estas tres selecciones juntas. Contra Portugal se compitió la última vez en la Copa de Europa en el año 1975, en Madrid. Contra Grecia, el pasado año se celebró un encuentro en las pistas griegas. Y ésta es la devolución de la visita realizada por nuestro equipo.

AYER LLEGO LA SELECCION GRIEGA

El equipo griego, que mañana va a intervenir en el encuentro triangular de Zaragoza, llegó ayer a las siete de la tarde a Barajas, y desde allí emprendió viaje por carretera hasta la capital aragonesa, donde se hospedará en el hotel Sancho el Fuerte. La composición del equipo y sus marcas personales son las siguientes:

100 m. Lambrou (11.8) y Silduli (12.0).—**200 m.** Pantazi (24.9) y Silduli (25.0).—**400 m.** Moutsou (58.64) y Kokkinou (58.08).—**800 m.** Troubouki (2:12.9) y Kokkinou (2:16.1).—**1.500 m.** Miholitsi (4:41.2) y Argitaki (4:47.8).—**3.000 m.** Theocharous (10:57.0) y Leonidon (11:04.0).—**100 m. v.** Pantazi (14.18) y Pagdati (14.29). **400 m. v.** Avraam (64.24) y Nikolaido (65.5).—**Altura.** Batatoli (1,76) y Pagdati (1,68).—**Longitud.** Lambrou (6,45) y Yianakidou (5,98). — **Peso.** Lazarndou (12,41) y Verduli (11,80).—**Disco.** Lazaridou (39,30) y Panatopoulo (43,26). — **Jabalina.** Sakorafa (54,82) y Veoruli (49,80).

En cuanto al equipo español hay algunas noticias de última hora, negativas, por cierto. Se trata de la ausencia por lesión de Rosa Ochandiano y la muy probable de Encarnación Escudero. En el lado posittivo, está la incorporación de la catalana Isabel Tatjer, que posiblemente actuará en el relevo de 4×400 metros.

Ballesteros y su criterio

«Hago una selección para que represente dignamente a España»

«Y sólo pienso en el interés del equipo y no en casos particulares»

La visita de María José Martínez a nuestra Casa, y sus manifestaciones respecto a su selección como participante en ambas pruebas de vallas del encuentro del sábado próximo, contra griegas y portuguesas, ha producido una reacción normal en el seleccionador nacional femenino, señor Ballesteros. Son sus palabras:

—Primero, mi criterio es firme: hago una selección que represente lo más dignamente a España. He calculado las posibilidades de todas las participantes —griegas, hispanas y portuguesas— y, según los resultados de todas ellas, con María José Martínez en 400 metros vallas podemos hacer doble contra griegas y lusitanas; sin la vallehermosista es posible que perdamos puntos.

—Segundo, que previamente quise ponerme en contacto telefónico con la casa de la atleta. Esta se hallaba en Portugal.

—Tercero, que hablé con María José Martínez sobre un 400 metros vallas a disputar en Osnabruck en septiembre próximo. Como esto no es el boxeo, si aceptó mi sugerencia de ir a Alemania en esa prueba, calculo que debería haber comenzado a preparar los 400 metros vallas, donde estimo tiene muchas posibilidades.

—Cuarto y definitivo: el 15 de junio, María José Martínez hizo, a las siete de la tarde, 1:01.9 en 400 metros vallas; cuarenta y cinco minutos más tarde corrió los 100 metros vallas e hizo 14.4. En Zaragoza hay dos horas de diferencia entre ambas pruebas.

—Quinto y último: pienso que el equipo español femenino debe ser elegido en función de sus posibilidades de cara a la victoria en conjunto, y no servir los intereses particulares de cada atleta. De todas maneras, creo que consideraré este aspecto de la selección antes del encuentro, dadas las bajas que se han producido.

E.

FUENCARRAL

¡HOY, ESTRENO!

¡Vuelve Kabir Bedi encarnando al héroe más poderoso de Salgari!

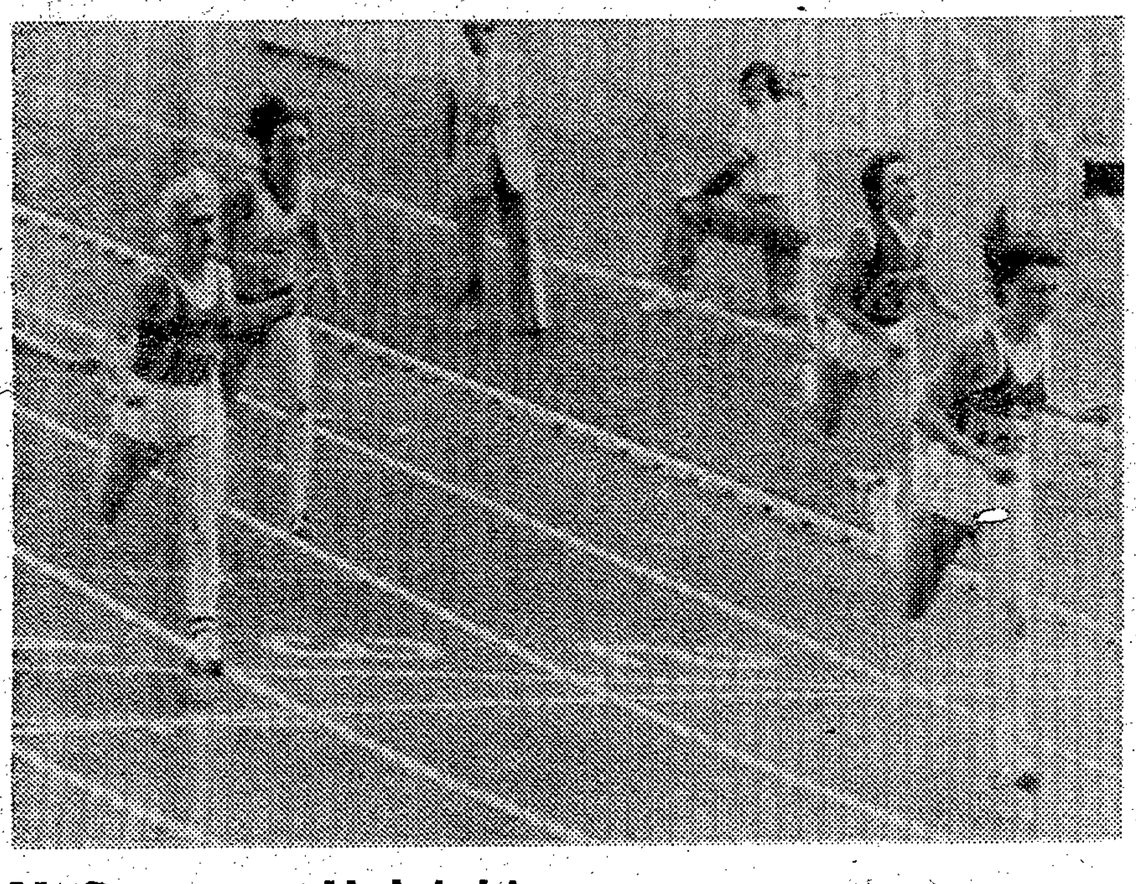
El Corsario Negro luchó en todos los mares y su fama de invencible le convirtió en leyenda

¡Kabir Bedi, el inolvidable intérprete de Sandokán, vuelve encarnando al héroe más famoso de Salgari: El Corsario Negro!

KABIR BEDI en
Un film de SERGIO SOLLIMA
El juramento del
CORSARIO NEGRO
de EMILIO SALGARI
RIZZOLI FILM presenta un film de SERGIO SOLLIMA
KABIR BEDI en "El juramento del CORSARIO NEGRO" de EMILIO SALGARI
Producido por LUIGI ROVERE para RIZZOLI FILM - con CAROLE ANDRE' - MEL FERRER
ANGELO INFANTE como MORGAN - SONJA JEANNINE - SAL BORGESE - FRANCO FANTASIA
EDDY FAY - JACKIE RASEHART como CORSARIO ROJO - NICCOLO PICCOLOMINI como CORSARIO VERDE
GUIDO ALBERTI con MARIANO RIGILLO y la participación de TONY RENIS
DAGMAR LASSANDER como MARQUESA de BERMEJO - Fotografía ALBERTO SPAGNOLI
Musica de GUIDO y MAURIZIO De ANGELIS dirigido por GIANFRANCO PLENIZIO - EASTMANCOLOR

Banda sonora original en discos

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



¿REPETIRA MAÑANA? *A la derecha, la alemanita oriental, Barbel Eckert, que fue campeona olímpica de 200 metros, según se ve en la foto. Mañana, en Helsinki, intentará repetir triunfo. Para ello deberá doblegar a Irena Szewinska, Sonia Lannaman y la rusa Sidorova.*

Mañana, en Helsinki

En damas, Alemania Oriental debe ganar su cuarta Copa de Europa

● URSS y la R. F. A., principales rivales

Que Alemania Oriental va a ganar su IV Copa de Europa femenini mañana en Helsinki es algo tan evidente como cualquier ley matemática. Y es que entre el atletismo germano oriental femenino y el resto, hay una diferencia ciretamente abismal. En la última final disputada en Niza ganó la R. D. A., con 97 puntos, por 77 de la URSS, siguiendo a estas dos, la R. F. A. (64), Polonia (57), Rumania (52), Bulgaria (47), Gran Bretaña (39, y Francia (35). Esta vez van a competir las mismas naciones, con el único cambio de Francia por Finlandia, que actúa por ser el país organizador.

Debido a que la final femenina se disputa en una sola jornada, son estas las atletas que «doblarán» prueba, como vemos a continuación:

POLONIA:

100 m.: Bogucka, 11.53. 200 y 400 metrosll Szewinska, 22,49 y 49.89. 800 metros: Katolik, 2:00.1. 1.500 m.: Sokolovska, 4:15.9. 3.000 m.: Ludwichovska, 9:07.3. 100 m. v.: Novakovska, 13.09. 400 m. v.: Kacperzyck, 56.78. Altura: Bulkovska, 1,86. Longitud: Wlodarczyk, 6,51. Peso: Habrzyk, 17,76. Disco: Nadolna, 60,02. Jabalina: Blecharz, 59,14.

ALEMANIA ORIENTAL:

100 m.: Delsner, 10.88. 200 metros: Eckert, 22.66. 400 m.: Koch, 49.68. 800 m.: Libetrau, 1:59.0. 1.500 metros: Bruns, 4:05.7. 3.000 m.: Meinel, 8:55.1. 100 m. v.: Klier, 12.91. 400 metros vallas: Rossley, 58,84. Altura: Ackermann, 1,96. Longitud: Kunzel, 6,76. Peso: Slupianek, 21,79. Disco: Engel, 68,92. Jabalina: Fuchs, 67,76.

ALEMANIA OCCIDENTAL:

100 m.: Posekel, 11.54. 200 m.: Schenten, 23.19. 400 m.: Furhmann, 51.89. 800 m.: Hook, 1:59.4. 1.500 metros: Schatch, 4:20.8. 100 m. v.: Kempin, 13.38. 400 m. v.: Weinstein, 57.08. Altura: Holzapfel, 1,93. Longitud: Striezel, 6,47. Peso: Wilms, 21,43. Disco: Manecke, 57,20. Jabalina: Becker, 62,80.

FINLANDIA:

100 m.: Pursianen, 11.70. 200 y 400 metros: Haggman, 23.70 y 52.95. 800 y 1.500 metros: Tynnela, 2:04.6 y 4:10.7. 3.000 m.: Ruberg, 9:24.9. 100 m. v.: Lempianen, 13.93. 400 m. v.: Helander, 60.43. Altura: Sundquist, 1,85. Longitud: Helenius, 6,02. Peso: Metso, 15,95. Disco: Salminen, 57,38. Jabalina: Metso, 55.24.

BULGARIA:

100 y 200 m.: Valkov, 11.75 y 23.66. 400 m.: Cretkov, 54.48. 800 m.: Koleva, 2:00.5. 1.500 m.: Petrova, 4:08.7. 3.000 m.: Cadarov, 9:09.1. 100 m. v.: Gusev, 13.56. 400 m. v.: Iliev, 59.82. Altura: Blagoeva, 1,86. Longitud: Gusev, 6,37. Peso: Bachev, 18,12. Disco: Boskhova, 64.88. Jabalina: Vatscheva, 61,22.

GRAN BRETAÑA:

100 y 200 m.: Lannaman,11.27 y 22.71. 400 m.: Hartley, 51.76. 800 m.: Colebrook, 2:01.5. 1.500 m.: Stewart. 3.000 m.: Ford, 9:03.9. 100 m. v.: Colyear, 13.09. 400 m. v.: Warden, 57,6. Altura: Gibbs. Longitud: Reeve, 6,61. Peso: Oakes. Disco: Ritchie. Jabalina: Sanderson, 67,20

UNION SOVIETICA:

100 m.: Maslakova, 11.29. 200 y 400 m.: Sidorova, 22,55 y 50.98. 800 metros: Styrkina, 1:58.7. 1.500 m.: Kazankina, 4:04.2. 3.000 m.: Bondartchuk, 8:58.5. 100 m. v.: Lebedera, 12.90. 400 m. v.: Sthoroseva, 55.74. Altura: Boiko, 1,87. Longitud: Skatchko, 6,48. Peso: Krachevskaia, 21,26. Disco: Melnik, 68.60. Jabalina: Babich. 62.14

RUMANIA:

100 y 200 m.: Buia, 11.3 y 23.7. 400 m.: Taratza, 53.0. 800 m.: Silai, 1:52.9. 1.500 m.: Maracescu, 4:02.6. 3.000 m.: Puica, 8:36.4. 100 m. v.: Marza, 13.5. 400 m. v.: Badescu, 58.8. Altura: Popa, 1,88. Longitud: Gheorghiu, 6,72. Peso: Longhin, 18,32. Disco: Menis, 65,28. Jabalina: Zorgo, 57,22.

Son bastantes los duelos interesantes que se van a plantear mañana en Helsinki. Así, en 400 metros, Irene Szewinska tendrá que utilizar todos sus recursos para seguir dominando en la distancia, pero los 49.68 de la germana Koch recientemente conseguidos se lo van a poner muy difícil. En velocidad deben dominar las alemanas orientales Oelsner —actual recordwoman mundial eléctrica de 100— y la campeona olímpica Barbel Eckert. En las carreras más largas, las soviéticas Styrkina y Kazanñina van a tener serias rivales en Maracescu —mejor marca del año en 1.500— Koleva, Hook, Libetrau, Katilik...

En longitud, como siempre, el concurso será muy «abierto» y en altura, los nombres de Ackermann, Holzapfel, Popa y la propia Blagoeva garantizan un alto nivel. En peso, la pugna estará entre Slupiamk y Wilms; en disco debe vencer Melnik, aunque Engel puede darle algún «susto» y en jabalina se presenta como muy interesante la lucha entre la recordwoman mundial Fuchs y la revelación de la campaña actual, la británica Sanderson.

P. MOLERO

Carbonell, 10.6; Ruiz, 15,77

Ensayo de cronometraje eléctrico en Barcelona

BARCELONA, 11. (De nuestro colaborador, GERARDO GARCIA.) Para taodo este mes de agosto, y en sesiones semanales, la Federación Catalana de Atletismo ha continuado la programación de las pruebas de control que si, en esta ocasión, los participantes no fueron muchos —notándose la ausencia de muchos atletas que disfrutan sus vacaciones—, lo cierto es que en la reunión disputada en las pistas de la Universitaria, aparte de registrar algunos resultados que merecen especial atención, lo que merece destacarse fue el ensayo que se hizo de un equipo de registro de tiempos electrónico, y que, al parecer, la Federación Catalana tiene empeño en adquirir, puesto que hoy día resulta del todo necesario la toma de tiempos electrónicos en las máximas competiciones.

Lo más destacado de la reunión fueron los 8:41.0 de Vicente Egido en los 3.000 metros obstáculos, que mantiene su puesta a punto, así como la del lanzador vilanovés Juan Ruiz, con sus 15,77 metros en peso, que se ha colocado entre los mejores especialistas de la nación. La juventud de este lanzador hace esperar nuevas superaciones en sus próximas intervenicones. La marca la alcanzó en su primer tiro, no llegando en ninguno de los restantes a los 15 metros.

El velocista Carbonell se adjudicó los 100 metros con un tiempo de 10.6, seguido de Borrás, de su mismo club, con 11.1. El saltador Vila Viñas, que más tarde conseguiría en longitud 7,15 metros, siguiéndole Cabrejas, de Tolosa, con 7,13, corrió también el hectómetro con 11.4. Guerri fue el mejor en los 400 metros vallas, con 53.7, seguido de Perarnau, con 54.6.

De las chicas, Carmen García Bordá se mantiene en disco como la mejor, y con 40,62 metros se anticipó a Encarna Gambús, con 39,08 metros. En los 100 metros vencería Isabel Tatjer, con el mismo tiempo de 12.8, delante de Asunción Calderón, seguida de Alicia Laiseca, con trece segundos.

Por tercera vez

RECORD MUNDIAL JUNIOR DE MARTILLO: STEUK, 76,04

BERLIN ESTE (Alemania Democrática), 10. (Alfil.)—El alemán del Este, de dieciocho años, Roland Steuk ha batido el récord mundial de lanzamiento de martillo con un tiro de 76,04.

Este lanzador había batido la semana pasada el mismo récord, dejándolo en 75,62.

al tercer intento 23

El Campeonato de Europa, categoría junior, empieza a plantear problemas de difícil solución. No parece fácil acudir a Donetz. Tampoco los dirigentes soviéticos han sido lo que se dice explícitos con la información previa, ni sus servicios de Prensa han tenido la mínima consideración con los profesionales de la información. Hasta este momento, y el Campeonato comienza el día 19 próximo, no se han recibido formularios de inscripción de los periodistas. Hasta este momento, además, las diferentes delegaciones occidentales tropiezan con serias dificultades para poder acudir a la Unión Soviética.

Sin ir más lejos, Francia protestó anteayer, amenazando con hacer «forfait» si no se concedían los visados necesarios, en consideración a las normas internacionales y a los reglamentos deportivos. Parece ser que si no las 61 plazas que pidieron, sí tendrán 57. Pero, ¿y los expedicionarios españoles?

—oOo—

2 Tengo noticias de que los servicios de visados soviéticos sólo conceden permiso de entrada en la URSS al número de inscritos que, en su día, anticipó la Federación Española. Esta previó un contingente de 38 atletas, suponiendo que harían bastantes las marcas mínimas. En total, han sido 24 atletas, entre hombres y mujeres, los que han hecho méritos para acudir a Donetz. Como entre entrenadores, directivos, médico, etc., van 12 personas más, quedan sólo dos plazas a disposición de la Prensa. Según nuestras noticias, eran siete los periodistas que pensaban desplazarse a Donetz. Lo que significa que cinco de ellos deberán quedarse en España.

Supone uno que de aquí al día de la marcha (el martes próximo, según programa) la Federación Española habrá resuelto el grave problema. Pero pudiera ser más probable que nos quedásemos sin información directa de los Campeonatos de Europa, de Donetz. Por falta de enviados especiales.

—oOo—

3 Mañana y pasado, en Helsinki, se disputa la VI Copa de Europa. Esta vez, los alicientes son superiores a las cinco ediciones anteriores. Primero, porque las dos primeras naciones clasificadas alcanzarán el derecho a estar directamente en la I Copa del Mundo; segundo, porque los atletas de las demás naciones podrán integrar la selección de Europa que disputará la misma competición en Düsseldorf los días 2, 3 y 4 de septiembre.

La pugna va a ser modélica, en cuanto a calidad competitiva, en cuanto a valor atlético. Hay cuatro países muy poderosos que se disputan esos dos primeros lugares, y que son las Repúblicas de Alemania, la Federal y la Democrática; la Unión Soviética, aparentemente más débil este año que en los anteriores, y Polonia. Los otros cuatro países (Gran Bretaña, Italia, Francia y Finlandia) sólo serán comparsas.

Será una competición-aperitivo. La auténtica langosta, el caviar, el «chateaubriand» y la gran tarta helada está prevista para Düsseldorf quince días más tarde.

P. E.

El domingo comienzan

LOS XIV CAMPEONATOS DE EUROPA

• En hombres, URSS-R. F. A., duelo a «muerte»

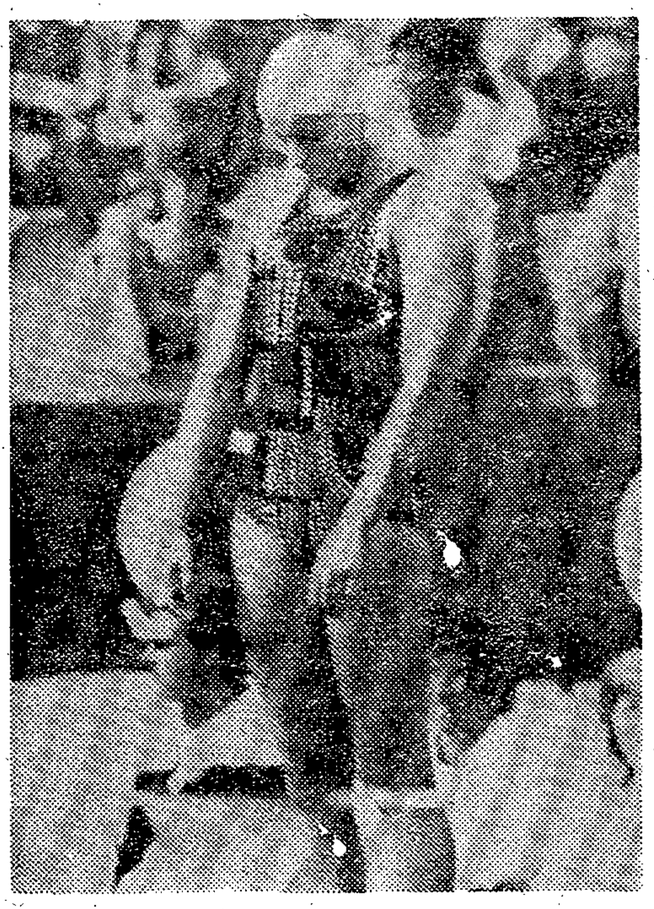
• En mujeres: Alemania Este

Siempre resulta difícil, antes de iniciarse cualquier competición, mucho más a nivel siquiera europeo, hacer un estudio comparativo de posibilidades. Los antecedentes de que se disponen, quizá sin que los titulares de los distintos países alcancen la adecuada puesta a punto —aquí en Europa, como en América, también se trabaja a «plazo fijo»— se centran en los distintos Campeonatos nacionales, convocados con tiempo suficiente, aparte de para designar la selección, para disponer de ese plazo de remate de entrenamientos, que conducen, generalmente, a que el día D, a la hora H, el hombre y la mujer alcancen sus mejores performances. Sí, es un índice, pero sólo eso, razón como para tomar las debidas precauciones a la hora de establecer un aserto.

En el contexto continental, y en la categoría masculina, es evidente que dos países lucen con luz propia por su calidad y densidad: la URSS y la República Federal Alemana, sin que ello quiera decir que no haya que contar con Gran Bretaña como con Suecia. Los suecos, que por algo actúan en casa, en la que estrenan Campeonatos de Europa, descontadas otras posibles injerencias, que, como siempre, pueden dar o quitar. Recordemos, por ejemplo, lo ocurrido en los Juegos Olímpicos de Montreal, en los que en ese duelo ruso-germano occidental se inmiscuyó Gran Bretaña para birlarles a los germanos, campeones mundiales el año anterior, la medalla de bronce por dieciséis centésimas de segundo en los 4 por 200 libre. Los relevos, que mientras no se demuestre lo contrario, constituye la gran prueba de naciones, pues revelan el auténtico potencial de cualquier país. Vamos, éste es mi punto de vista, que también es compartido por muchos técnicos y críticos de este deporte.

Los rusos parecen decididos a conquistar el dominio europeo. Sus efectivos, evidentemente, han sido repostados y abren el camino de la esperanza de forma sólida. Sin embargo, no es menos cierto que la República Federal, con los Peter. Nocke, Wenz, Kusch, Steinbach... pueden dar réplica a los Bure, Krylov, Russin, Parinov —éste el más difícil—, Nikarov, Tarassov, Manachinsky, Gorelik, Omelchenko... «élite» soviética. Por ello espero, a la expectativa de interferencias, un duelo URSS-República Federal Alemana, sin patetismo alguno, «a muerte».

En el campo femenino no hay dudas. El peso específico de las Krause, Thumer, Reinke, Linke, Pollack, Richter, Treiber, Tauber... llevará a la República Democrática Alemana el máximo de éxitos individuales, récords de por medio, en los que anticipadamente, a nivel mundial, han «firmado» ya, en los 200 estilos individual y en los 800 libre, Ulrike Tauber y Petra Thuemer, la primera incluso desbancando a la inolvidable Kornelia Ender y sus famosos 2:17.14, dejándolos en 2:16.96. La Thuemer, reduciendo a 8:35.04 aquellos famosos 8:37.14 de Montreal. Son dos botones de muestra de lo que las germanas orientales han de conseguir, sin que a nadie sorprenda.



UNICA. Mientras no se demuestre lo contrario, la figura, espléndida figura, de Kornelia Ender no será fácilmente olvidada de las piscinas mundiales. Retirada en Montreal, hay que esperar a que la sustituyan

AQUI, LOS RECORDS

HOMBRES

PRUEBAS	RECORD EUROPA	PAIS	MARCA	RECORD CAMPTOS.	PAIS	MARCA
100 Libre	P. Nocke	RFA	0:51.31	V. Bure	URS	0:52.16
200 Libre	A. Krylov	URS	1:50.73	P. Nocke	RFA	1:53.10
400 Libre	V. Raskatov	URS	3:55.76	A. Samsonov	URS	4:02.11
1.500 Libre	E. Salkinov	URS	15:27.04	F. Pfuetz	RDA	15:54.57
100 Espalda	R. Matthes	RDA	0:56.30	R. Matthes	RDA	0:58.21
200 Espalda	R. Matthes	RDA	2:01.87	R. Matthes	RDA	2:04.64
100 Braza	D. Wilkie	GBR	1:03.43	N. Pankin	URS	1:05.63
100 Mariposa	R. Pyttel	RDA	0:54.75	R. Pyttel	RDA	0:55.90
200 Mariposa	R. Pyttel	RDA	1:59.63	A. Hargitay	HUN	2:03.80
200 Est.Ind.	D. Wilkie	GBR	2:06.25	D. Wilkie	GBR	2:06.32
400 Est.Ind.	Z. Verraszto	HUN	4:26.00	A. Hargitay	HUN	4:28.89
4x100 Estilos	R.F. Alemana	RFA	3:47.29	R.F. Alemana	RFA	3:51.57
4x100 Libre	U.R.S.S.	URS	3:26.60	R.F. Alemana	RFA	3:30.61
4x200 Libre	U.R.S.S.	URS	7:27.97	R.F. Alemana	RFA	7:39.70

MUJERES

PRUEBAS	RECORD EUROPA	PAIS	MARCA	RECORD CAMPTOS.	PAIS	MARCA
100 Libre	K. Ender	RDA	0:55.65	K. Ender	RDA	0:56.96
200 Libre	K. Ender	RDA	1:59.26	K. Ender	RDA	2:03.22
400 Libre	P. Thümer	RDA	4:09.89	A. Franke	RDA	4:17.83
800 Libre	P. Thümer	RDA	8:35.04	C. Dörr	RDA	8:52.45
100 Espalda	U. Richter	RDA	1:01.51	U. Richter	RDA	1:03.30
200 Espalda	B. Treiber	RDA	2:12.47	U. Richter	RDA	2:17.35
100 Braza	H. Anke	RDA	1:10.86	C. Justen	GFR	1:12.55
200 Braza	M. Koshevaia	URS	2:33.35	K. Linke	RDA	2:34.99
100 Mariposa	K. Ender	RDA	1:00.13	K. Ender	RDA	1:01.99
200 Mariposa	R. G. Kother	RDA	2:11.22	H. Kother	RDA	2:14.45
200 Est.Ind.	U. Tauber	RDA	2:16.96	U. Tauber	RDA	2:18.97
400 Est.Ind.	U. Tauber	RDA	4:42.77	U. Tauber	RDA	4:52.42
4x100 Estilos	R.D. Alemana	RDA	4:07.95	R.D. Alemana	RDA	4:13.78
4x100 Libre	R.D. Alemana	RDA	3:45.50	R.D. Alemana	RDA	3:52.45

La expedición española, en Jonkoping

JONKOPING, 11. (Por télex. De nuestro enviado especial, CARLOS PIERNAVIEJA.)—Anoche llegaríamos sobre las once y media de la noche, después de más de cuatro horas de escala en Copenhague. Un avión deportivo, en cuyo pasaje no faltó siquiera la «mafia» arbitral y dirigente del waterpolo continental. Jonkoping, una ciudad que se desparramó alrededor de su bello lago, poblada de zonas verdes y de amplias frondas, descongestionada de macroedificios, aunque la congestión de estos Campeonatos de Europa haga aumentar la densidad de su población de forma importante, enrolándola en una macroorganización deportiva que se asienta en el complejo de Rosenlund, en el que tres piletas, una de calentamiento —invadida por la gradona prefabricada, de madera—, la propia de competición y una tercera específicamente de saltos, con visores submarinos, en la que las plataformas y los trampolines se escalonan en un vástago inclinado, que no es, ni más ni menos, que una cerilla.

YA ESTAN LAS FIGURAS

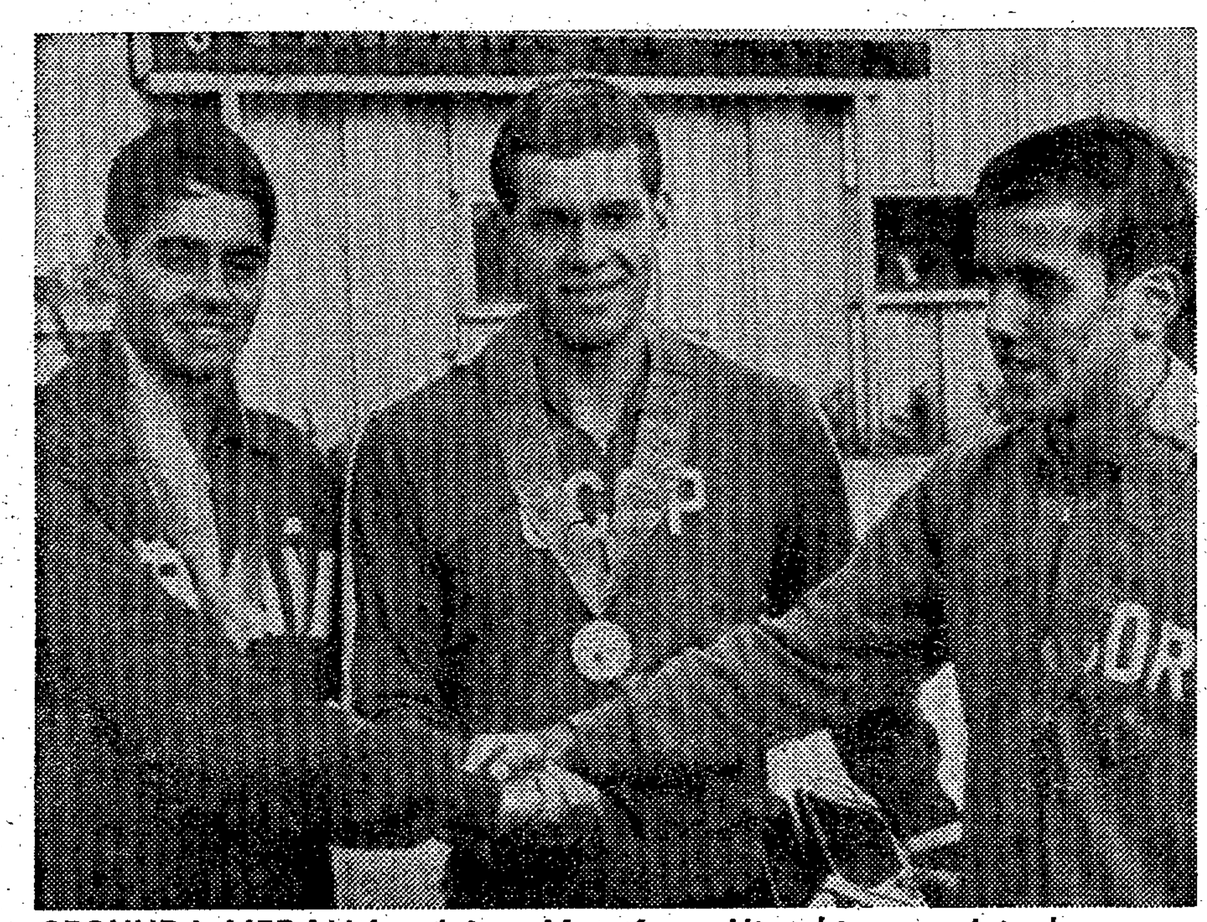
Vivo frente por frente al complejo deportivo. Desde el ventanal del comedor puedo ver todo cuanto ocurre en las piscinas, que, desde las ocho de la mañana, entre ellos nuestros n a d a d o r e s, más tarde los saltadores y, por último, los polistas, acogen ya a buen número de participantes. He visto al Inglés David Wilkie de paisano, y a Enith Brigitha, la no menos famosa holandesa, en traje de faena. Aquél, menos grueso de lo que me esperaba; ésta, desbordante de músculos. También vi entrenar a los rusos en waterpolo, con un cuadro drásticamente revitalizado. Mientras la gente trabaja, incluso con el rigor de un clima nórdico, que me hace recordar el de Reykjavik, incluso el que imperó en los Campeonatos Castellanos, la Liga Europea de Natación se reúne. Hoy lo ha hecho su Comisión técnica. Mañana lo hará el Pleno directivo, que abordará la concesión de los Campeonatos de 1981. Yugoslavia, que un año a n t e s organizará los Juegos del M e d i t e rráneo, vuelve a presentar su candidatura para Split. Grecia, con Salónica, parece ser su directa rival. La LEN decidirá mañana.

LOS SALTOS

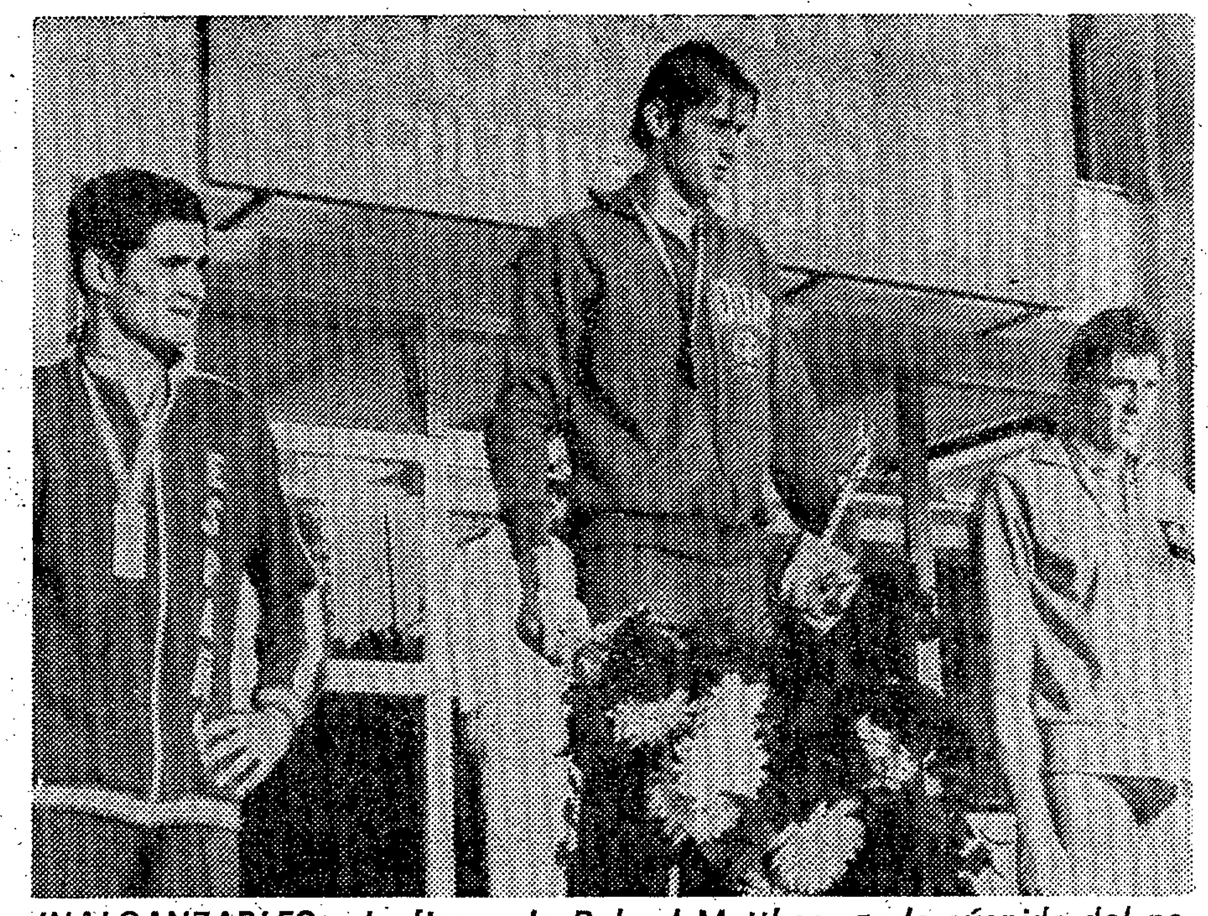
En la piscina de saltos trabajan Carmen Belén y Conchita García. También Ricardo Camacho. José Luis Hidalgo les dirige. José Luis, que me anuncia que Conchita sólo actuará en palanca, pues la inscripción de trampolín, al decir de los organizadores, llegó con retraso. Los waterpolistas, mandados por Brasco, coinciden en sus «anchos» de piscina con los rusos. Sólo los nadadores, que tienen que regresar a las tres y media de la tarde, retornaron a su hotel para comer y estar prestos a cumplir la dirección de Juan Fortuny. Enrique Granados, delegado del equipo, vela por todos. No, no hay ninguna novedad, por el momento.

TREINTA Y DOS PAISES

Junto a comprobar que allá en lo alto de la piscina principal dieciocho monitores de televisión denuncian la presencia de otras tantas cadenas, hago recuento de países: treinta y dos en total. Yugoslavia, por cierto, con sólo un representante en natación, Borut Petric, inscrito en los 200, 400 y 1.500 libre, como en los 200 mariposa. Sobre el papel parecen estar todos los «buenos»; el domingo tendrán que empezar a demostrarlo. También me llama la atención la asistencia de Portugal y de Luxemburgo, émulo de Yugoslavia con los Wilwert. Los demás, los fuertes, están todos.



SEGUNDA MEDALLA.—Jaime Monzó, en Utrecht, conquista la segunda medalla de plata, en los 200 espalda. Sus manos se entrelazan a las de Yuri Gromak y de Rother, primero y tercer clasificados. Es el año 1966



INALCANZABLES.—La figura de Roland Matthes, en la cúspide del podio, en Alemania Oriental, es equivalente a la de Santiago Esteva, en España. Son los grandes ausentes de Jonkoping, los dos retirados...

BREVE HISTORIA DE LOS CAMPEONATOS

La idea de los Campeonatos europeos fue del doctor húngaro Leo Bonath. Y la expuso libremente el día 28 de mayo de 1925, en Praga, con ocasión del Congreso de la Federación Internacional de Natación Amateur. Había que organizar unos Campeonatos de Europa, habida cuenta de que el ciclo cuatrienal de los Juegos Olímpicos era demasiado largo. Un año más tarde, después del primer Campeonato continental, celebrado en Budapest, en Bolonia (Italia), nacía la Liga Europea de Natación, afianzada en sus estatutos.

El fabuloso Arne Borg irrumpiría ya como figura mítica de los torneos, como el húngaro István Barany brillaría, en 1931, junto a su rival, Jean Taris. Después fue Ferenc Csik y el propio Taris; Sietas, Besford, la De Ouden y la Mastenbroeck, el ramillete de figuras gigantes. En Londres, en 1938, deslumbra la figura de Ragnnhild Hveger, la «monstruo» que llegó a acaparar hasta veintisiete récords mundiales, aunque la guerra cuajara sus aspiraciones olímpicas. Dinamarca es, a la sazón, un gigante femenino. Viene después en 1947, en Montecarlo, la etapa francesa de Alex Jany, nombre que se funde a los de Mitro y Rumain; otro galo, Valledry, en fin, con las Harup, Van Vliet, de «estrellas» femeninas. Montecarlo, donde la URSS ingresa en la Federación Internacional y en la propia Liga Europea...

En 1950 hay deserciones. Viena, ocupada, en el sector soviético cumple el programa, en el que Jany vuelve junto al alemán Klein, con Van der Horst y Schumacher, dos holandeses de postín. Más aún, con la belga Vergauwen, que ofrece a su país su primera y única medalla de oro en los 200 braza. Jutta Langenau bate en Turín, en 1954, el récord mundial de los 100 mariposa, luciendo, junto al húngaro Tumpek, en tan deslumbrante estilo. En la localidad italiana, uno debuta, por cierto, en torneos de tanto fuste.

Budapest, en 1958, marca la etapa fabulosa del inglés Ian Black. Cuatro años más tarde, en Leipzig, un español, Miguel Torres, logra la primera medalla de plata para España, en los 1.500 libre, a seis segundos y una décima del húngaro Jozsef Katona, una medalla de que, en Utrech en 1966, lustraría también Jaime Monzó en los 200 espalda, detrás del ruso Yury Gromak, una medalla, que en Barcelona, en 1970, no suelta tampoco Santiago Esteva, en la misma distancia y estilo, y que duplica en el hectómetro con el gran Roland Matthes en cabeza. Hace más: Esteva es también bronce en los 1.500. Torres, Monzó y Esteva, nuestros tres mosqueteros, cronológicamente citados. Barcelona acoge los torneos y en las aguas de la piscina Bernardo Picornell, se baten seis récords mundiales, veintiocho europeos, veinticinco españoles, doscientos veintisiete nacionales y sesenta de los Campeonatos, cifra récord, pues si los comparamos con los de 1974, celebrados en Belgrado, el censo fue de 17 mundiales, 23 europeos y 12 españoles, mientras la República Democrática Alemana «barría» con las Ender, Vogel, Linke, Khoter, Richter, Tauber... un elenco increíble, auténtica traca, pues ellas fueron las grandes intérpretes, aportando quince récords mundiales por dos masculinos tan sólo, de la misma manera que derrumbaron 17 europeos contra seis de los hombres.

LOS ESCENARIOS

Año	Localidad	Fechas
1926	Budapest	18-8/22-8
1927	Bolonia	31-8/ 4-9
1931	París	23-8/30-8
1934	Magdeburgo	12-8/13-8
1938	Londres	6-8/13-8
1947	Montecarlo	10-9/14-9
1950	Viena	20-8/27-8
1954	Turín	31-8/ 5-9
1958	Budapest	31-8/ 6-9
1962	Leipzig	18-8/25-8
1966	Utrecht	20-8/27-8
1970	Barcelona	5-9/12-9
1974	Viena	18-8/25-
1977	Jonkoping	14-8/21-8

PALADINES.—Miguel Torres, subcampeón de Europa, y José Claret, finalista. Es el año 1962. Uno y otro regresan de Leipzig y son recibidos en olor de multitud, escoltados por sus entrenadores Oudigeest y Freser

marcaturf EN LASARTE

El lunes, la Copa de Oro

Inscripciones y pesos para las 6 carreras

Sube la expectación en torno a la Copa de Oro que se disputará el lunes, día 15. Parece muy difícil la participación de caballos procedentes de París, ya que hasta el momento, los propietarios extranjeros no han dado síntomas de querer enviar ninguna representación, lo que causa un gran alivio para las cuadras españolas. Carudel montará a Kingdoa y Jesús Martín a Chiara. En lo que a la participación de El Señor se refiere, la Cuadra Mendoza tomará la decisión, hoy viernes. Las inscripciones y pesos para las seis carreras son las siguientes:

PREMIO ADOLFO BOTIN (Gentlemen - Riders). Ciento veinte mil, cuarenta y ocho mil, veinticuatro mil y doce mil pesetas. 2.200 metros:

Drunk (G. B.), 54,5 kilos; Cáceres, 71,5; Promises Promises (G. B.), 71,5; Seis Doble, 70,5; Naseiro (IRE), 68; Artenara, 66,5; Jacaranda, 68,5, y Llovizna, 62

PREMIO BIDASOA. Ochenta mil, treinta y dos mil, dieciséis mil y ocho mil pesetas. 2.200 metros:

Pitifiloa (FR), 53 kilos; Naseiro (IRE), 52; New Ball, 51; Partiquino, 51; Royal Princess, 51; Women's Lib, 49; Marchamalo, 48, y Therlia, 46.

PREMIO JOSE IRADIER. Ciento veinte mil, cuarenta y ocho mil, veinticuatro mil y doce mil pesetas. 1.300 metros:

Beau Brummel, 56 kilos; Bucra, 56; Mir, 56; Nerul, 56; Torneo, 56; Zenoa, 56; Bacarrá, 56; Bonettera, 54; Melimor, 54, y Pearldisoa, 54.

PREMIO ORIA (Hándicap desdoblado. Primera parte). Ciento quince mil, cuarenta y ocho mil, veinticuatro mil y doce mil pesetas. 1.600 metros:

El Atlántico, 62 kilos; Pierre, 61; Blukir, 61; Orleigh (IRE), 57; Hyscotoa, 57; Yacaré, 53; Jacaranda, 53; Verky (FR), 51; Othon, 50; Randall, 49; A La Carte (FR), 49; Drunk (G. B.), 47; Past Melody (G. B.), 45; Ombay, 43, y Llovizna, 42.

COPA DE ORO DE SAN SEBASTIAN. Un millón quinientas mil pesetas y la copa, quinientas mil, doscientas cincuenta mil, ciento veinticinco mil pesetas. 2.400 metros:

Diagramatic (USA), 62 kilos; Deloir (FR), 57; Doctor Popo (ARG), 55; Grunewald (USA), 55; Habitacum (G. B.), 55; Metejón (CHI), 55; Un Soleil (FR), 55; El Señor (IRE), 54; Polesca (CHI), 54; Favallú (IRE), 53; Lesigny (FR), 52; Sandrino (FR), 52; Manet, 51; Montmardelin (FR), 50; Feliscoa, 48; Kingdoa, 48; Optimist Boy, 48; Pimm's, 48; Rather, 48; Revirado, 48; Chiara, 46, y Melody, 46.

PREMIO RECALDE (Hándicap desdoblado. Segunda parte). Cien mil, cuarenta mil, veinte mil y diez mil pesetas. 1.600 metros:

The Present (IRE), 62 kilos; Lady Skyer, 62; Syrtes (FR), 61; Astair, 59; Wild Sea (G. B.), 59; Spoon, 59; Blanca Tres, 58; Icody, 58; Alegranda, 58; Petardo (FR), 5; Odalisca, 57; Marchamalo, 57; Cameota, 53; Mas Azul, 52; Pearl Mona, 52, y Harmony, 50.

DE MOMENTO, BUEN TIEMPO

En lo que a la pista se refiere, podemos decir que se encuentra mejor que en las últimas jornadas. El tiempo, de momento, es bueno y la expectación por los dos días de carreras sigue en aumento.

UN HOMENAJE

José María Aizpurua, con motivo de cumplir sus bodas de oro como encargado del Hipódromo de Lasarte, recibirá mañana, sábado, a las trece horas, un homenaje que le tributa la Sociedad Hipódromo de San Sebastián y al que han prometido su asistencia, directivos, propietarios, socios, entrenadores y jockeys y aficionados en general.

polideportivo

natación

López Zubero, desilusionado

«Esperaba nadar los 200 estilos»

- **«En Jonkoping, me conformo con estar entre los diez primeros»**

VENCEDOR. López Zubero, en el centro del pódium, imagen que desgraciadamente no se repetirá en Jonkoping.

No cabe duda que una de las mayores esperanzas de la alicaída natación española es David López Zubero, pese a que, a raíz de los Campeonatos de España, ha decepcionado, ya que tan sólo consiguió hacer una mínima, la de 200 metros libre, para los europeos que se disputarán en Jonkoping a partir del día 14.

—¿Decepcionado?

—Más que desilusionado un poco triste, ya que pienso que podía estar en más pruebas, sobre todo en mi prueba favorita, los doscientos estilos; pero, en fin.

—¿Por qué quedó fuera en los doscientos estilos?

—Pienso que me he quedado corto en cuanto a entrenamiento, ya que de hacer un mínimo de diez mil metros, que solía hacer en Fort Lauderdale, al llegar a Las Palmas disminuí a los cinco mil metros y lo noté en las pruebas. Además, que no he tenido el suficiente descanso.

—¿Qué puede hacer en los doscientos libre?

—Mi intención es intentar batir el récord de España y pienso que si lo logro puedo terminar entre los diez primeros. Si hubiera logrado rebajar un poco mi actual marca en los doscientos estilos, de 2-11-46, estaría casi seguro en la final europea.

—¿No le sería beneficioso dedicarse tan sólo al libre o a los estilos?

—Pienso que no, ya que ambas pruebas pueden compaginarse. Ahora no he tenido suerte, pero, en condiciones normales, en Jonkoping, nadaría los doscientos libre y estilos.

—¿Cómo ha visto el nivel de la natación española?

—En masculina un poco estancada, aunque hay muchos chicos jóvenes que vienen apretando; sin embargo, en categoría femenina se ha progresado mucho y se está consiguiendo un nivel francamente aceptable.

—¿Puede llegar su hermana a figura?

—Actualmente sólo tiene dieciséis años y trabaja fuerte. Yo pienso que Julia llegará a ser una buena nadadora a nivel europeo.

—¿Y David?

—Espero seguir logrando buenas marcas, que sirvan para revalorizar la natación española. Yo seguiré entrenando para ver si llego en buena forma a la Olimpíada de Moscú, que debe ser el fin de mis actuaciones como nadador.

—¿A quién ve con posibilidades de llegar a figura en España?

—Hay muy buenos nadadores que pueden llegar alto. En Las Palmas me sorprendió la actuación de un chico que no conocía, Moisés Gonsálvez, y también la de Rafael Escalas, en gran forma. Hay muchos más que, de perseverar en el entrenamiento, pueden alcanzar buenas marcas. Hablar de un nivel mundial es muy difícil, ya que, hoy por hoy, los norteamericanos nos llevan años luz.

ANGEL GUERRERO

A la izquierda, de pie, Juan de Dios Román, con todos los muchachos que componen el equipo del Atlético de Madrid, unconjunto que está dispuesto a las mayores hazañas en el Trofeo Carlos Albert de esta temporada, aun sabiendo que hay un Calpisa que es mucho Calpisa.—(Foto Cuadrado.)

balonmano

Terminaron las vacaciones

EL ATLETICO COMENZO SUS ENTRENAMIENTOS

Desde el lunes último pueden verse a los jugadores del Atlético de Madrid corretear, por la Casa de Campo, por las mañanas y por las tardes tomar contacto con la pista del Polideportivo Antonio Magariños. Sí, las vacaciones han terminado y comienza la preparación de cara a la próxima Liga, que arrancará el día 25 de septiembre. Juan de Dios Román, responsable roiiblanco, que ha regresado con cuatro kilos de más de su veraneo, dicho sea de paso, será el primero que tendrá que entregarse para recuperar su peso normal. Me imagino que a los titulares les ocurrirá algo parecido. Como el trabajo va a ser diario, no pasará mucho tiempo sin que se afinen.

URIA, PROBLEMA, Y RECUENTO

He charlado con Juan de Dios Román. Cuando le planteo el tema de Uría sin rehuirlo, se muestra parco. Uno sabe que el Calpisa está volcado en su captación. Como el muchacho está haciendo la mili en León, el primer problema a salvar es el del traslado, pues en el campo económico la cifra de 1.200.000 pesetas por una temporada, que ha llegado a mis oídos, es tentadora, aunque el vasquito no quiere firmar mientras el traslado no sea una realidad. Sé también que el Atlético no renuncia. Es más, que se «mueve» tratando de hallar soluciones. Cuando pretendo una contestación «oficial» sólo recibo una enigmática sonrisa.

—Bien, pues hablemos de otras cosas —me conformo—. ¿Qué plantilla es la que has movilizado?

—Díaz Cabezas y Pagoaga, Alonso, Novales, Manrique, González, Morante, Parrilla, De Andrés y Mejías, por el momento.

Juan de Dios, repasándolos «in mente», los cuenta con los dedos de una mano, y antes de que vuelva a preguntar, me ataja:

—De la Puente también está cumpliendo el servicio militar en Sraca, Vitoria. Es posible que en el segundo domingo de septiembre se incorpore después de jurar bandera.

> «Es posible que en Yugoslavia completemos nuestra puesta a punto» (Román)

Me recuerda, sin que yo lo haya olvidado, las bajas de Medina y de Igartua y me precisa que Goñi también se incorporará más tarde, «aunque es posible que sea cedido a otro equipo madrileño de Liga nacional».

Me apresuro a inquirir:

—¿Al Vallehermoso?

—Es posible que al Vallehermoso... ¡si es que sigue!

LOS NUEVOS

Repaso, por prurito, las incorporaciones:

—Pedro Arruti Illarramendi, del Atlético juvenil, dieiocho años, 1,82 de estatura y 81 kilos, lateral zurdo y extremo. Juan José Muñoz Benito, del Vallehermoso juvenil, dieciocho años, 1,76 y 73 kilos, extremo zurdo. También entrenará con nosotros José Luis Hernández, del Vallehermoso juvenil, dieciocho años, 1,78 y 75 kilos, diestro y pivotte.

Como el técnico roiiblanco nada me dice, me intereso por Cipriano Gómez Carrión, con el que hubo en su momento ciertas discrepancias. La respuesta, impregnada, al parecer, de optimismo, es escueta:

—Tiene ficha en vigor por dos años más.

Uno deduce que aquellas incompatibilidades han sido o serán vencidas y que Cipriano volverá a la disciplina del equipo.

«RODAJE»

Independientemente del trabajo, que es lógico mantenga un «crescendo» en cada sesión, considero que el Atlético debe de «rodarse» en busca de su puesta a punto.

—¿Algún torneo a la vista? Falló el de Cuenca, ¿verdad?

—Pues sí. Previsto para el 13 y 14 ó 20 y 21 del corriente, no se celebrará. Y es lástima porque por su categoría nos hubiera venido muy bien. De todas formas, el Atlético está estudiando la posibilidad de acudir al Torneo Internacional de Yugoslavia, fijado del 21 al 28 inmediatos. Un torneo verdaderamente importante, ya que en él jugarán el Slaw Wroclaw polaco, Ferenckvaros húngaro, T.S.S.K.A. moscovita, el campeón sueco del Astrod y el Banjaluka yugoslavo.

La ausencia del famoso Zymckzack es sólo un recuerdo, un mal recuerdo. No sé si al Atlético de Madrid le quedarán ganas para en su día volver a intentar el fichaje de algún jugador extranjero, pero estoy seguro que Juan de Dios Román no podrá olvidar la contingencia. Y aunque no lo digo por aquello de que pueda ser interpretado como una excusa, intuyo que piensa que le costó la Liga 1976-1977.

Bien, el Atlético está en línea. ¿Decidido a ganar el Trofeo Carlos Albert? Es una pregunta que, por ahora, no tiene respuesta. Juan de Dios, claro, se abstiene, aunque tenga sus ilusiones.

CARLOS PIERNAVIEJA

polideportivo

Empresarios americanos lanzan la oferta

Urtain puede volver a pelear

Jerry Quarry sería su contrario

El asombro, la sorpresa y lo inesperado parece ser la propia esencia del boxeo. Sin duda alguna, el deporte de las doce cuerdas es un mundillo en el que todo es posible. La noticia que nos llega hoy viene a confirmarlo. Urtain puede volver a subir al cuadrilátero próximamente. Pese a que el morrosko anunció su definitiva retirada de los rings en el pasado mes de julio, una importante oferta —en dólares— puede hacer que cambie de opinión. El rumor de esta posibilidad nos llegó hace días con acento mejicano. Fernando Pacheco, médico particular de Cassius Clay, nos ponía en el camino de la noticia.

—En el pasado Campeonato mundial de los medios Monzón-Valdés, celebrado en Mónaco, un importante promotor americano estaba dispuesto a pagar una buena cantidad de dólares a Urtain para que volviese a subir al cuadrilátero, a un ring de Estados Unidos, para ser más concretos.

Hasta aquí la información del doctor Pacheco. Ayer, y procedentes de Londres, nos llegaron más noticias sobre tan inesperado caso. Según nos dicen, el proyecto ya está en marcha, y sólo se espera la confirmación de José Manuel Ibar para hacerlo público en América.

La historia de esta posible reaparición es debida a la crisis por la que también atraviesa el boxeo americano. Con las retiradas de Foreman y Frazier, y el declive de Clay, el panorama pugilístico de los grandes pesos en Estados Unidos se torna preocupantemente oscuro. Por otra parte, no salen nuevas figuras que puedan relevar a los viejos campeones. Quizá por esta circunstancia, algún veterano boxeador se ha decidido a descolgar los guantes de crin. Este es el caso de Jerry Quarry, aquella «esperanza blanca» que disputase el título mundial a Jimmy Ellis. Pese a su lejana retirada, Quarry no ha perdido su relación con el boxeo, ya que en la actualidad es comentarista pugilístico de una cadena de televisión americana. La crisis del boxeo y su todavía importante popularidad han empujado al púgil yanqui a anunciar su reaparición. Y para este «comprometido» primer combate necesitan el concurso de Urtain. Nuestro confidente, apoyado en las palabras del doctor Pacheco, nos comenta:

VOLVER.—Hace un mes escaso, Urtain anunció su retirada. Ahora, unos promotores americanos quieren que el morrosko se calce nuevamente los guantes para enfrentarse al reaparecido Jerry Quarry. — (Foto Chema.)

—En Montecarlo se acordó hacer una importante oferta a Urtain para que se enfrente a Quarry. El boxeador americano necesita para esta primera pelea a un rival que no sea excesivamente difícil. Dado que José Manuel Ibar tiene todavía un cierto renombre en Estados Unidos, los promotores han pensado en él.

Hasta aquí la noticia. Ahora es el propio Urtain quien debe decidir. Una importante oferta para que vuelva al ring le llega al mes escaso de haber anunciado su retirada. Sin embargo, muy buena ha de ser la proposición para que el morrosko se calce nuevamente los guantes de crin.

DE HITA

Clay quiere disputar su último combate ante Frazier

LONDRES, 11. (Alfil.)—Mohamed Alí propuso hoy que Joe Frazier vuelva a los cuadriláteros para encontrarse con él en un combate por el mundial de los pesados a primeros del año próximo y así «Poner broche de oro a mi carrera pugilística.»

Alí, que ha dejado su entrenamiento con vistas al combate que disputará ante Ernie Shavers, para visitar Londres dijo que solamente disputaría otra pelea a primeros de año y después dejaría el boxeo.

«Lo que yo quiero —dijo Alí—, es invitar a Frazier para que vuelva al boxeo ya que pienso que es el hombre adecuado para que yo me despida del ring.»

«Frazier —continuó el campeón mundial—, se entrena en su casa y yo creo que en ocho o nueve meses podría estar en condiciones de subir a pelear conmigo, mi último combate antes de dedicarme al apostolado.»

Alí dijo igualmente que no le importaba haber suspendido su entrenamiento con vistas a pelear con Shavers el 29 de septiembre ya que llegaría, según él, en perfectas condiciones al combate.

«Yo siempre elijo mis oponentes— dijo—, y Shavers, con esa cabeza afeitada me recuerda a las bellotas. Así que ya saben ustedes, el 29 de septiembre me dedicaré a recolectar bellotas, agitando el árbol para que éstas caigan al suelo.»

Frazier anunció su retirada en junio de 1976, después de haber peleado en tres ocasiones con Alí, venciéndole en una de ellas y siendo derrotado en las otras dos.

Monzón sigue su carrera cinematográfica

BUENOS AIRES, 11 (Alfil). El campeón del mundo del peso medio, Carlos Monzón, protagonizará dos películas aquí, para lo cual ha sido contratado hoy por una productora nacional, se informó hoy en Buenos Aires.

El primer filme se rodará en la Patagonia, en el extremo sur del país, y se titulará «Treinta, treinta». Se producirá conjuntamente con Italia.

La actriz francesa Nathalie Delon, ex esposa del actor de la misma nacionalidad, Alain Delon, será co-protagonista de esa película.

La segunda, «Matar al ángel», será una coproducción argentino - norteamericana. Los exteriores se rodarán en Miami y Puerto Rico.

Carlos Monzón revalidó su corona mundial por decimocuarta vez el 30 del pasado mes de julio, en Mónaco, frente al colombiano Rodrigo Valdés. Al final del combate, el púgil argentino reiteró su propósito de abandonar definitivamente el boxeo.

El campeón ha protagonizado, con anterioridad, otras dos películas —una en Argentina y otra en Italia—. En la primera de ellas, titulada «La Mary», el boxeador-actor compartió honores estelares con la ex modelo y ahora vedette de comedias musicales Susana Giménez, con quien Monzón mantiene un apasionado romance desde hace dos años.

EL DIA 20, EN SANTANDER

Lastra-Castañón, por el título de los plumas

SANTANDER, 11 (Alfil). — El pabellón polideportivo de los Padres Escolapios será escenario, el próximo día 20, del combate entre el santanderino Uco Lastra y el aspirante Castañón, con el título de España de los plumas en juego.

El combate, además del propio título que se pone en juego, tiene como aliciente para el santanderino que debe ganar si quiere continuar en ese plano destacado, con vistas al Campeonato de Europa, que disputará al actual campeón, Nino Jiménez.

Ya ha rebajado 4 kilos en sus entrenamientos

Evangelista noqueó a su sparring

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL, 11. (Mencheta.)—Desde el pasado lunes se encuentra concentrado en esta localidad segoviana Alfredo Evangelista, quien viene preparándose con vistas a la disputa del título europeo de los pesos máximos, frente al actual campeón, Lucien Rodríguez, en la velada a celebrar el día 9 de septiembre en el Palacio de Deportes madrileño.

En la jornada de hoy, durante el entrenamiento frente a un nuevo sparring, el americano Chico Santos, una tremenda izquierda de Evangelista dio con el ayudante en la lona, sufriendo éste un k. o., que le impidió proseguir realizando su función.

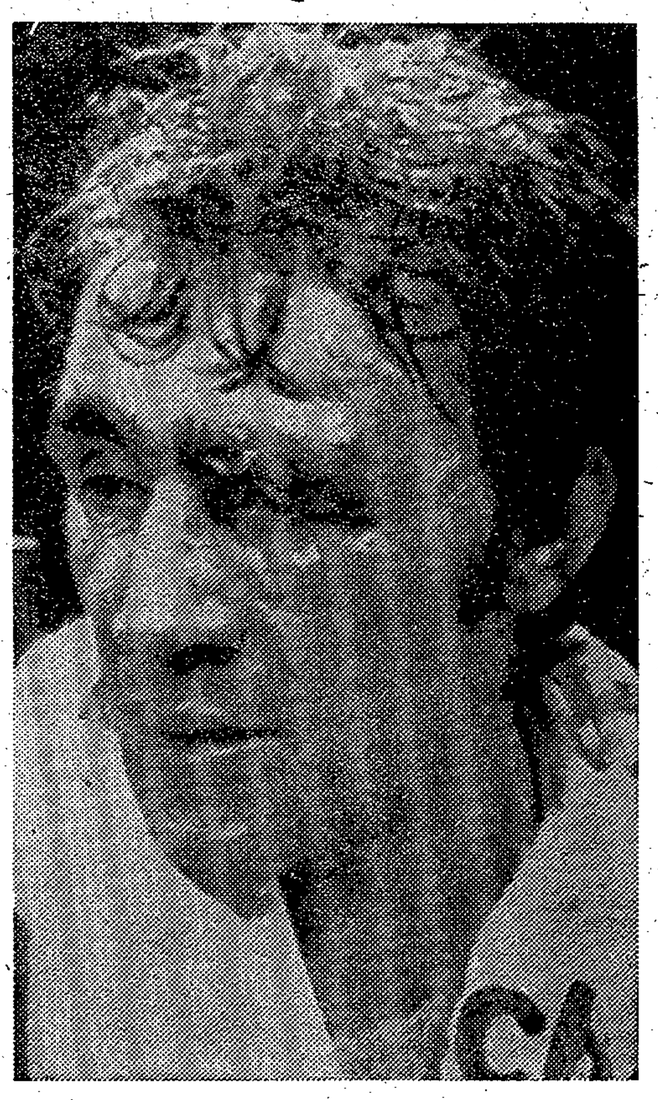
Evangelista, si logra el título europeo, se enfrentará veinte días después, el 29 de septiembre, en el Madison Square Garden, al portorriqueño Pedro Soto, en la misma velada en que el actual campeón del mundo, Muhamad Ali defenderá la corona frente a su compatriota Shavers.

También piensa realizar Evangelista una campaña por tierras norteamericanas para enfrentarse a los mejores clasificados en los pesos máximos de aquel país.

Alfredo Evangelista, que llegó con 101 kilos, ha rebajado ya el peso hasta 97, y le sirve de sparring el norteamericano de color Dave Wilson, que ya lo hiciera en su preparación por el título mundial.

También se encuentra concentrado en el mismo lugar, desde el martes, Nino Jiménez, quien el día 14 defenderá su título de campeón de Europa de los plumas.

HERIDA QUE VALE UN TITULO



Gracias a ese corte en la ceja izquierda consiguió el italiano Bandini el título europeo de los superligeros. El árbitro del combate, tras dar la victoria a Piedvache, rectificó su veredicto para descalificar al púgil francés. (Cifra Gráfica.)

Europeo femenino junior

65-42. Llegó el primer triunfo

• ¡Y frente a Italia!

• Partido soberbio de Carmen Martínez

DIMITROVGRAD (Bulgaria), 11. (Especial para MARCA.)

ESPAÑA, 65 (36 y 29).—24 canastas y 17 tiros libres convertidos de 34 lanzados. 23 faltas personales. Carmen Martínez y Rocío Jiménez expulsadas por las cinco faltas en el minuto treinta y siete.
ANOTADORAS.— C. Martínez (21), Rocío (7), N. Balagué (5), Bengoa (6), Moreno (12), Marrin (12), Granados (2).
ITALIA, 42 (25 y 17).—16 canastas y 10 tiros libres convertidos de 26 lanzados. 27 faltas personales.
ANOTADORAS. — Filipetto (3), Anunciatta (6), Marietti (6), Ossuchi (4), Bogliani (2), Natale (3), Bernardi (10), Grossi (6), Ammentte (2).

POR FIN

Ahora, cuando ya apenas se jugaba nada, obtuvo un buen resultado y lo que es más importante, un buen partido, la selección juvenil española. Y fue frente a Italia, teóricamente muy superior. El juego es así. Y una vez más no hubo lógica.

La razón del resultado hay que buscarla precisamente en que el conjunto español sabedor de sus nulas posibilidades para alcanzar una buena clasificación jugó relajado, dejó los nervios en el vestuario que era lo que venía siendo su principal problema y se puso a jugar por lo menos como sabe.

Y así, basando su juego en una defensa individual y atacando la defensa igualmente individual de su rival, a base de corrector bloqueos y llevando a cabo los sistemas se impuso a Italia cuando ahora sí que nadie daba un duro por un triunfo español al menos en esta fase previa.

Hay que decir en justicia que la soberbia actuación de Carmen Martínez tuvo mucho que ver con este inesperado pero a fin de cuentas meritorio triunfo de la selección juvenil femenina, que hoy descansa y mañana sábado disputará la fase final en busca de una clasificación no ya buena, pero sí al menos discreta.

RESULTADOS

Grupo A

Checoslovaquia, 62; Francia, 46.
Bulgaria, 48; Hungría, 53.
Rumania, 56; Yugoslavia, 57.

Grupo B

España, 65; Italia, 42.
Israel, 65; Polonia, 61.
URSS, 114; Finlandia, 49.

SALAMANCA
HOY VIERNES, ESTRENO
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
CADA AÑO HAY UNA GRAN PELICULA...
CADA DECADA, UN GRAN MUSICAL...
¡PERO NUNCA HUBO UNA PELICULA COMO ESTA!
Seleccionada oficialmente para el Festival de Cannes
Premios de la Academia Británica de Cinematografía:
A la mejor interpretación: Jodie Foster.
Al mejor guión: Alan Parker.
A la mejor dirección artística: Malcom Middleton.
A la actriz más prometedora del año: Jodie Foster.
Nominada para la mejor dirección.
Nominada para la mejor música.

ESCRITA Y DIRIGIDA POR ALAN PARKER
PRODUCIDA POR ALAN MARSHALL
PRODUCTOR EJECUTIVO DAVID PUTTNAM
LETRA Y MUSICA DE PAUL WILLIAMS
con SCOTT BAIO COMO "BUGSY"
JODIE FOSTER COMO "TALLULAH"
FLORRIE DUGGER COMO "BLOUSEY"
JOHN CASSISI COMO "SAM EL GORDO"
BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS POLYDOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

patinaje

Las elecciones de la Madrileña, en marcha

Ya se ha abierto la convocatoria para la elección de presidente de la Federación madrileña, y se extenderá hasta el próximo día 18.

Las demás fechas son las siguientes: presentación de candidatos, del 19 al 25 de agosto; aceptación de candidatos, 26 al 30, también de agosto; recursos, 31 de agosto al 2 de septiembre; resolución de recursos, 3 al 6 de septiembre; publicación lista de candidatos, 7 al 10 de septiembre, y la votación tendrá lugar el 12 del mismo mes.

DISPUESTO. Juan Ortiz de Pinedo comienza una nueva etapa en el Basconia: Atrás quedaron sus años de jugador. A partir de ahora sufrirá desde el banco y está totalmente dispuesto. (Foto Cuadrado Jr.)

Juan Pinedo, de la pista al banco

«Acepté porque el Basconia es mi casa»

«Dejar de jugar a los 28 años es muy duro»

Sin duda, 1977 está siendo un año importante para Juan Ortiz Pinedo, un vitoriano que, a lo largo de estos meses, y casi sin pensarlo, ha abandonado el baloncesto en activo para entrenar a su equipo de toda la vida, el Basconia, al tiempo que ha debutado segundo de la selección juvenil masculina. Muchas novedades para este vasco de veintiocho años, serio, tímido y, desde luego, buena persona.

La historia comenzó cuando comenzaba la Copa. Pepe Laso, entonces responsable del Basconia, decidió que era el momento de dejar el equipo. Muchos años al frente del mismo llegaban a hacer aquello un tanto monótono; por otro lado, sus negocios le exigían mayor tiempo, y, para complicar estas ocupaciones, le habían nombrado responsable de la selección sub-23, el puente entre juniors y seniors. Ante esta decisión, no podía ser otro que Juan Pinedo quien tomase el relevo...

—Sí, más o menos, debía ser así. El Basconia es para mí como una familia. Si Laso se marchaba y el presidente estimaba que yo era el más indicado para coger el equipo, pues no había otra solución. Aquel club es mi casa; por tanto, debía entender la situación.

—¿Fue duro entender que prácticamente no volverías a jugar y que, a cambio, sufrirías en el banquillo?

—Bastante. Durante dos semanas no pensaba en otra cosa, y confieso que alguna noche no pude dormir. Después, como aquello era una realidad inamovible, se superó.

—Los momentos del adiós son siempre difíciles. A pasarlos ayuda el grado de formación de la persona, que en Juan Pinedo es elevado, y jamás despega los pies del suelo. Y ahora, ¿qué?

—Este mes lo dedico a descansar y a programar la temporada. Comenzaremos a entrenar en los primeros días de septiembre.

—Tu fama de técnico es conocida en la Península a través del San Viator; ¿pero no será demasiado el salto de Juniors-Tercera a Liga Nacional?

—Puede que sí; por este motivo estoy programando todo hasta el último detalle. En cuanto al cambio de categoría, conozco d sobra los rivales, mis jugadores y por mis muchos años en Primera sé el ritmo que hay que llevar.

—Estamos hablando de la competición, y con el descalabro originado por las casas comerciales, todavía no se saben los equipos que van a salir. ¿Cómo está la economía del Basconia?

—Mal, porque no tenemos patrocinador. En estos momentos hemos conseguido publicidad para el pabellón y cubrimos un tercio del presupuesto; después, las taquillas, y ya veremos. Eso sí, saldremos a jugar.

—¿Con qué plantilla cuentas?

—Luquero, Goyo, Garayalde, Querejeta, Buesa, Segurola, Capetillo, Nicolau y un americano, que puede estar entre Champman, que jugó con nosotros hace dos años; Costello; Doyle, e incluso el del año pasado, Bruce Howland. Nos interesa reforzarnos con algún base; quizá sea Lete, que es de Vitoria y estaba en el Breogán; Junguitu es duda. Son nombres en cartera, pero todavía no hay nada seguro.

—¿Cómo quieres que sea el Basconia esta temporada?

—Después de los tres grandes, estamos a la altura de cualquier equipo. Quiero que mis hombres luchen a tope, y mi principal deseo es que se alcance una regularidad en el juego. Nuestro objetivo es la Liga, realizar una buena campaña y quedar lo más alto posible. La Copa, que este año se celebra tes, será un banco de experiencias para mí y para los jugadores.

MARIA A. MARTINEZ

vela

Admiral's Cup

Arribada a Plymouth de los primeros yates

PLYMOUTH (Inglaterra), 11. (Alfil.) — Arribaron a Plymouth los primeros yates que han corrido la Fastnet, última regata puntuable para la Admiral's Cup. A las catorce veinticinco del jueves dobló el cabo Lizard, al suroeste de Inglaterra, a unas cincuenta millas de Plymouth, Il Moro di Venezia, y a las dieciséis veintitrés, el Moonshine, de Inglaterra, y algo más alejados fueron avistados un grupo de yates, entre los que figuran Scarmouche, de Estados Unidos; Assidous, de Suiza; Yeoman y Marionette, de Inglaterra; Pinta, de Alemania; Mandrake, de Italia, y el Imp, de Estados Unidos.

Habían rebasado ya las islas Scillies, más al Oeste, otro grupo, entre en los que figuran el Yachtman, de España, y el Victorio y Recluta, de Argentina.

El viento era de fuerza tres del Sureste, con mar llana y buena visibilidad.

No se conoce la clasificación, debido a que la totalidad de los yates no han llegado todavía; pero, dada la buena posición del equipo inglés, puede anticiparse que, de no haber contratiempos, una vez más Inglaterra será la ganadora de la Admiral's Cup, trofeo que deseaban ganar este año dada la celebración del jubileo, en que se conmemora el veinticinco aniversario de la coronación de la Reina.

MUNDIAL DE LA I.Y.R.U.

QUIBERON (Francia), 11. (Alfil.) — El español Gustavo Doreste se impuso en la tercera regata del Campeonato del Mundo junior de vela, clase Europa, obteniendo cinco minutos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el canadiense Tawastierna.

Con este resultado, Gustavo Doreste ocupa la primera plaza provisional del Campeonato.

Clasificación:

1, Doreste (España), cero puntos.
2, Tawastjerna (Canadá), 3 puntos.
3, Jokinen (Finlandia), 5,7 puntos.

General:

1, Doreste, 8 puntos.
2, Jokinen, 13,7.
3, Moner, 14.

También en aguas de Quiberon se disputa el Campeonato Mundial junior de la clase 420 en el cual y por tercera vez consecutiva han vencido los norteamericanos Melvin y Woosley.

Clasificación:

1, Melvin - Woosley (Estados Unidos), cero puntos.
2, Sela - Gronich (Israel), 3.
3, Hunger - Korte (Alemania Federal), 5,7.

General:

1, Melvin - Woosley, cero puntos.
2, Sela - Gronich, 11,7.
3, Hunger - Korte, 20,4.

MUNDIAL DE 505

LA ROCHELLE (Francia), 11. (Alfil.)—Los británicos Colclough y Brown, actuales poseedores del título mundial de vela clase 505, han resultado vencedores en la tercera regata del Campeonato y con esta victoria afianzan su liderato en el mismo.

Los australianos Brown y Burke fueron segundos, mientras Bouet y Jolly, de Francia, entraron en tercer lugar.

La regata se corrió con vientos de fuerza 3 a 4.

HAKER, EN CABEZA DEL EUROPEO CONTENDER

MEDEMBLIK (Holanda), 11. (Alfil.)—El norteamericano Paul Wells venció hoy en la quinta y penúltima regata de la clase contender por el Campeonato de Europa de Vela.

En segunda posición se clasificó David Pitman, de Gran Bretaña, seguido del neocelandés Richard Gladwell.

General

1, Baker (Australia), 18,7 puntos; 2, Whitfield (Gran Bretaña), 22; 3, Pitman (Gran Bretaña), 23; 4, Wells (Estados Unidos), 27,7; 5, Peul (Gran Bretaña), 41.

montañismo

Sigue la lista

Cuatro escaladores muertos en los Alpes

CHAMONIX 11 (Alfil). — Cuatro alpinistas, de ellos dos extranjeros, murieron en dos accidentes ocurridos ayer y hoy en el macizo del Mont Blanc, según ha informado la Gendarmería de Chamonix.

Dos escaladores, uno mujer, murieron esta mañana en el pasillo Couturier en accidente cuyas circunstancias son desconocidas.

Los dos alpinistas extranjeros, cuya identidad tampoco se conoce, resultaron muertos ayer en el curso de la ascensión a la pared este de los Droites. Dada la alerta por miembro de otra cordada, los equipos de salvamento se pusieron inmediatamente en marcha hacia el lugar del accidente.

Finalmente, los cadáveres de otros dos escaladores, un japonés y un coreano, desaparecidos a finales del pasado mes de julio cuando regresaban de realizar el ascenso de la cara nordeste de la Aguja Negra del Peuterey, fueron rescatados hoy y trasladados a Chamonix, donde residían desde hacía varios años.

toros

HUESCA (II)

Nimeño, dos orejas, rabo y a hombros, y Palomo y Niño de la Capea, oreja

HUESCA, 11. — La primera parte del festejo ha transcurrido entre enfados y protestas por parte desl público ante la desigual presencia de los toros de José Luis Marca, bajos de peso y estilo. Los matadores han peleado frente a estas circunstancias con auténtica voluntad y valor que han expuesto mucho en su afán de complacer al público por su parte. Ha sido un estupendo gesto torero de los tres maestros, que han sido ovacionados al final como Palomo Linares y Niño de la Capea, con saludos, y Nimeño, con petición y vuelta.

Pero a partir del tercer toro, las cosas han cambiado muchísimo porque se ha redoblado el esfuerzo y también porque los toros han tenido ya otro porte y comportamiento. De todas las maneras, en el cambio del curso torero ha tenido influencia definitiva y sustancial el coraje que ha puesto Palomo en su segunda faena, que ha comenzado con unos rabiosos y expuestos pases de rodilla. A partir de estos emocionantes muletazos puede decirse que han cambiado las cosas, y que la tarde ya se ha enderezado para todos. Vibrante, pues, el toreo que ha hecho Palomo, que, lógicamente, en unos momentos en que está arrollador con su toreo no iba a dejarse escapar la tarde oscense y ha puesto, por tanto, fuego en su pelea. Emotiva la faena de Palomo, que ha expuesto muchísimo en una actuación en la que a cada paso ganaba el público tensión y emoción. En fin, aquella era la obra de una figura máxima que podía permitirse el lujo de cambiar el panorama según el dictado de su corazón, y después, naturalmente, como consecuencia de su toreo. Ya alegraca la tarde para todos, lo que ha seguido después ha estado acorde con su temperamento y la brillantez y el clasicismo de su toreo, y por esto llega al final amarrando el triunfo. Corta una oreja y pierde, sin embargo, los máximos trofeos por descabellar. Hay vuelta clamorosa para Palomo, y ya respiro y paz en la plaza, gracias a su éxito.

Sigue el Niño de la Capea, que ya en su primero lo había intentado y lo había hecho, un toreo con garra. Pero va a ser en el quinto de la tarde con el que el artista de Salamanca, ya al máximo su inspiración y acierto, alcance el triunfo con una faena esmaltada, de primoroso y cálido toreo que entusiasma al público. Pedro Moya, que ya en el otro había tratado de solucionar los problemas, en este quinto toro se emplea a rebato y consigue poner feliz y contenta a la plaza, porque Pedro Moya es artista de fácil e inmediata improvisación, y esto gana rápidamente a las gentes. Su toreo preciosista y clásico ha ganado, por tanto, su opción al triunfo y la oreja al final no era lo máximo que podía ganar, si es que no llega a verse necesario descabellar por dos veces. Pero como la faena ha sido primorosa y de magnífico contenido torero, esa oreja rubricaba una actuación magnífica de Pedro Moya, que había toreado aclamadísimo en todo momento, y con el trato que corresponde a un artista que ha estado estos días en el aire de los ídolos en esta feria oscense. Vuelta entre ovaciones y alegría general en el público con su importante, alegre y primoroso toreo que se había impuesto gallardamente y con mucha casta a las dificultades que ensombrecieron la primera mitad del festejo. Pero este es el papel que corresponde a una figura en la cumbre, como es su caso.

Y ya puede decirse que el francés Nimeño ha encontrado su camino tras su jornada de Barcelona. El artista francés —que dentro de un ruedo tendría que decirlo a gritos porque su estilo corresponde más a un sureño que a un vecino fronterizo, con lo cuál puede decirse aquéllo que el arte no tiene fronteras—, ha estado enorme en la corrida. Ya en su primero el artista Christian ha estado superior, con una faena que ha tenido especial vitola y para la que al final ha tenido petición de oreja —en realidad ha merecido cortarla—, y vuelta al ruedo entre grandes aplausos. Pero donde ha sentido sobre la púrpura del éxito, la apoteósis popular, ha sido en el sexto, con el que ha estado realmente formidable. Ha hecho un toreo que corresponde a sus momentos más altos antes del percance catalán, y su temple ha resultado exquisito. Con la mano izquierda puede decirse que ha bordado el toreo en una bella e intensa interpretación que venía a ser como una hermosa y singular sinfonía. Faena importante y de muy seria consideración, y que ha despertado una larga y entusiástica admiración. Después, se entrega con el alma a la hora de matar y de ejecución tan bizarra sale trompicado, pero con el toro rodado. Las dos orejas y el rabo y apoteósis y salida triunfal a hombros. Era un francés y había parecido de Ronda aproximadamente, que es lo que dijo el maestro, de otro maestro.

E. A.

GIJON (IV)

El Viti, Manzanares y Guerra, dos orejas por coleta

GIJON, 11. — En la cuarta de abono ha habido veteranía gloriosa con El Viti; plenitud juvenil con el as de la temporada, Manzanares, y el arrojo de un novel, Antonio Guera, metido como relleno. Bien presentados los toros de Atanasio Fernández al filo de la media tonelada, según la pizarra, únicamente el tercero respondió plenamente al prestigio de la divisa charra.

Pretender que el buen toreo se haga todos los días y con todos los toros es como querer alcanzar la luna con las manos. Cuando el toro no colabora no hay tío páseme el río. Colaboraron, en cierta medida, los pupilos de la divisa verde y encarnada. A nadie amargan los bombones. El Viti no necesita el toro de encargo, a la medida. Repetía a su primero las acometidas con vivacidad, con genio, lo que resulta molesto. Su muleta se convirtió unas veces en látigo y otras en varita mágica para desgranar maravillas. Reducido el temperamento del atanasio lo toreó con hondura, ligazón y mando. Donde hay mando hay toreo. El buen torear del diestro salmantino no halló el apetecido refrendo con el acero, especialmente con la espada de descabellar, lo que redujo el premio a una muy nutrida ovación. Cuidó su lidia. Esa sapiencia y el Cuidó su lidia. Esa sapienza y el temple de sus muñecas, que es el arma más eficaz del toreo sobre el toro, le permitieron montar una inesperada y soberbia faena con seguridad y la impronta de su acusada personalidad. Y tanto se estrechó que en uno de los pases fundido materialmente con el toro éste lo derribó con sus cuartos traseros. Pinchó en lo duro y de inmediato funcionó la espada al compás del portento. El Viti fue premiado con las dos orejas.

Ni dulces ni amargos, sino todo lo contrario, fueron los toros que compusieron el lote de Manzanares, enfadado por la infame mansada que el día anterior le soltaron en El Escorial. El segundo, avante y reparado de la vista, ya que sólo veía de lejos y perdía los vuelos del engaño. Su segundo se salió suelto de los caballos, lo que no es digno de bravura precisamente. En aquél, labor muy acorde, en función de la clase de enemigo reseñado, débil, además de remos. No le quitó ni un solo instante la muleta de la cara, lo llevó con suavidad y dejó patente su gran clase. Al sacarle tan insospechado partido, jaleado y aplaudido ardorosamente, puso de relieve su brillante plenitud. Dos pinchazos hondos y dos descabellos pusieron fin al acto. Al quinto, lo toreó como si fuera bravo de verdad. Sin dejarlo irse lo prendió en su prodigiosa muleta. Inspirado, Manzanares deslumbró con una notabilísima faena. Fue una sinfonía de luz y de color. Así es como se vence al toro: con inteligencia y con arte. Para postre, dando la mitad del pecho, atacando sin violencia y saliendo limpiamente por el costillar la estocada a ley. Con la euforia propia del caso le fueron otorgadas a Manzanares las dos orejas.

Empezó dando sustos Antonio Guerra. Y no terminó asustándose de él porque a falta de otro viático posee el valor en cantidades industriales. Pero progresa poco. Practica un toreo tosco, vulgar, angustioso. Vióse claramente favorecido en el reparto de pitones, con un toro excelente, el tercero, en el que obtuvo, por su denuedo y gallardía, una oreja. El bravo Clarijero —que así se llamaba el toro— fue ovacionado en el arrastre. A pesar de la mala lidia que le dieron al sexto, agalgado y de fea arboladura, llegó bonancible al último tercio. Guerra incidió en lo suyo y como mató a la primera también le concedieron la oreja. Pues qué bien.

TORAL

PLAZA DE TOROS DE MADRID

DOMINGO 14
Seis y media tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
6 toros de D. Javier Moreno de la Cova, de Sevilla
Gregorio Tevar
EL INCLUSERO
MANUEL RODRIGUEZ
ANTONIO VARGAS
Victoria, 9:
ABONADOS: Viernes 12, de 10 a 1 y de 5 a 9.
PUBLICO: Sábado 13, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo 14, de 10 a 2.
Plaza de Toros:
Sábado 13, de 5 a 8. Domingo 14, de 11 a 2 y de 3,30 en adelante.

LUNES 15
Seis y media tarde
Gran novillada con picadores
6 novillos de «El Almendral»
PACO NUÑEZ
LUIS MIGUEL RUIZ
JOSE CASTILLA
Victoria, 9:
ABONADOS: Viernes 12, de 10 a 1 y de 5 a 9.
PUBLICO: Sábado 13, de 10 a 1 y de 5 a 9. Domingo 14, de 10 a 2. Lunes 15, de 10 a 2.
Plaza de Toros:
Sábado 13, de 5 a 8. Domingo 14, de 11 a 2. Lunes 15, de 11 a 2 y de 3,30 en adelante.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.) Hoy descanso. Mañana, 7,30 y 11: Pedro Valentín, Loreta Tovar en el vodevil mas divertido. Una modelo para un desnudo, de Claude Magnier Con Lola Gálvez. Colaboración, Manolo Andrés. Dirección, Alberto Closas. 10 últimos días.

ALFIL. Pez, 10. Tel 2318152. Metro Noviciado.—7,30 y 11: Kitú. Divertidísima. Ultimas semanas.

BENAVENTE. (Plaza Vázquez Mella, 3. Dos aparcamientos. 2221864. Refrigerado.) — Hoy, 7,30 y 11. Cuarto mes. Manuel Collado presenta a Frederik y su compañía en Un hombre solo. «Gran creación, gran espectáculo. Frederik es una fresquísima bocanada de aire puro divertido, que los amigos del teatro no deben perderse» («El País»). Reducción del 50 por 100 a los menores de 16 años.

CALDERON.—7 y 10,45: Casas presenta su nueva compañía de revistas con la gran supervedette Vicky Santel en Una para todos, con Angel de Andrés, Gracita Morales, colaboración Rubén García. Ballet Moderno destapadísimo.

CLUB. Bajos Palacio de la Música. — Hoy, 7,15 y 10,45: Diez negritos, de Agatha Christie. Mayores 14 años.

COMEDIA. Príncipe, 14 (Metro Sevilla. Tel. 2214931.)—Hoy, 7,30 y 11 noche: Alicia Tomás, Rafael Alonso, Manuel Alexandre, en Una gata en mi cama, de Rafael Richart, con Ramón Pons y Araceli Conde. Una gata desnuda que prefiere tres..., mejor que uno.

FIGARO. (2391645.) — Hoy, 7,15 y 11 noche: Alfredo Vázquez presenta el vodevil Secuestro de un fontanero al desnudo.

LATINA (Refrigerado. Teléfono 2652835.) Empresa Coisada. Hoy, 7 y 10,30: Reaparición ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica Erótica. Con Ricardo Espinosa. Artista invitada, Raquel Daina. El ballet inglés Buding Generation. ¡4.º mes de éxito arrollador! ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Localidades con cinco días.

MARQUINA. (Prim, 11. Teléfono 2318467.)—Hoy, 7 y 11: Jesús Puente, Charo Soriano y Pilar Bayona en La piel del limón (Premio de la Real Academia), de Jaime Salom. Con María Luz Olier y la colaboración de Gabriel Llopart. Dirección, Alberto González Vergel. Climatizado. 10 últimos días, después de un año en cartel.

MARTIN. (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. 2316393. Climatizado.) — Hoy y todos los días, gran éxito, desde las 14,30 a las 18,30, sesión continua: noche, numerada 19 y 23 horas. Paco Parra presenta su espectáculo Sexy en Hi-Fi. Con las estrellas al desnudo al mejor nivel internacional. Estrictamente prohibido menores 18 años. Domingo, descanso compañía.

MONUMENTAL. (Metro Antón Martín. Tel. 2271214.) Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.—7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene, de Garinei y Giovanni. El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba. Con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güel, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades, venta anticipada con cinco días sin aumento. Próximo lunes, 15 de agosto, por ser festivo habrá funciones a las 7 tarde y 10,30 noche. (El descanso pasará al martes 16.)

MUÑOZ SECA. (Refrigerado. Pl. del Carmen. 2219047.) ¡Tercer mes de éxito! Hoy, 7 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta la superproducción a nivel europeo Madrid..., pecado mortal, de Antonio D. Olano y Juan Pardo. Con las primerísimas figuras del music-hall y la escena española. Con un Madrid desnudo que usted no conoce. ¡El mayor impacto teatral español, aclamado por la Prensa nacional y extranjera! Localidades con cinco días. Hacia las 200 representaciones.

PRINCIPE. — 2 de septiembre. ¡Por fin en España! ¡Oh, Calcuta! El más atrevido espectáculo musical de todos los tiempos.

VALLE INCLAN. (Princesa, 1.)—Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Aguaviva en No hay derecho Mayores 14 años. Reducción estudiantes.

CAFES-TEATRO

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 82.)—Tardes, bailes de juventud. Noches, 11, apertura baile. 12, el show del Profesor Killer. 1,30, Manolito Díaz en la nueva versión con destape El embarazado, escrita por A. Pajares y Bariego 3, sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

CINES

SALAS ESPECIALES

GAYARRE. — Continua 5: Picnic at Hanging Rock, un film de Peter Weir. Con Rachel Roberts y Dominic Guard Premio festival de París. V. O. inglesa íntegra subtitulada. Pases: 5,20, 7,45 y 10,15.

INFANTAS. — Continua 5: Belladonna. La carga erótica de Belladonna se derrama generosamente por toda la película. Pases: 5,20, 7,05, 8,50, 10,35.

PEÑALVER.—Continua 4,15: El Decamerón. Un film de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 4,15, 6,15, 8,25, 10,35.

POMPEYA. — Continua 11, numerada 10,15: El Decamerón. Un film de Pier Paolo Pasolini. Toda la gracia, la picaresca y el erotismo de una época particularmente sensual y desenfrenada. Pases: 11, 13,10, 15,25, 17,40, 19,55.

ROSALES. — Continua 4,30 La vraie nature de Bernadette, de Gilles Carle. Con Micheline Lanctot y Donald Pilon. «Nos permitimos preferir esta Bernadette a Viridiana» («Fotogramas»). V. O. íntegra francesa, subtitulada. Pases película: 4,30, 6,35 8,40, 10,45.

POR SESIONES

AVENIDA. (2217571.) — 7 y 10,45: Tengamos la guerra en paz. Francisco Cecilio, Fedra Lorente, Verónica Miriel. Director: Eugenio Martín. El film que trae risas y carcajadas para todo el verano!

BENLLIURE. — 4,30, 7 y 10,30: Hemos encontrado a la séptima compañía. Una película de guerra para morirse de risa. Eastmancolor. Tolerada.

CARTAGO.—4,30, 7 y 10,30: Hemos encontrado a la séptima compañía. Una película de guerra para morirse de risa. Eastmancolor. Tolerada.

FUENCARRAL.—7 y 10: El juramento del Corsario Negro. Tolerada.

MOLA. — 7 y 10,30: Hemos encontrado a la séptima compañía. Una película de guerra para morirse de risa. Eastmancolor. Tolerada.

MOLA.—4,30: Los guardiamarinas. Tolerada.

NOVEDADES. — 7 y 10,15: Tentáculos. Henry Fonda. Shelley Winter. Techvonisión. Technicolor. Sonido estereofónico con efectos especiales. Tolerada.

NOVEDADES.—4,30: Cateto a babor. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA 4,30, 7 y 10,30: Tentáculos. Henry Fonda, Shelley Winter. Technovisión. Technicolor. Sonido esterofónico con efectos especiales. Tolerada.

PAZ TODD-AO. (4464566.)—7 y 10,10: La herencia Ferramonti, con Anthony Quinn, Dominique Sanda. (Premio de interpretación en Cannes). Un film de Mario Bolognini. Mayores 18 años. Pases: 7,25-10,35.

RIALTO. — 7 y 10,30: Mi primer pecado. Un film de Summers. Con Francisco M. Summers y Beatriz Galbó. Mayores 18 años.

SESION CONTINUA

IMPERIAL. — Continua 10: Dumbo. La más bella y tierna historia que filmó Walt Disney Productions. Tolerada.

MURILLO. — Continua 4: Aquí Montecarlo, atención a esos dos y Retrato de familia.

UNIVERSAL CINEMA. 4018686.)—Cont. 4.30: ¡Gran programa doble!: Las adolescentes. Un film de Pedro Masó, y Nuestro tiempo (reestreno exclusivo) Mayores 18 años.

CANODROMO

CANODROMO MADRILEÑO. Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25. Entrada libre. Laborables, 7 tarde; sábados y festivos, 6,30 tarde; matinales festivos, 11,30. Totalizador. Circuito TV.

PISCINAS

PISCINA PLAYA VICTORIA.—Travesía María Zayas. Teléfono 2791153.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT CLUB. Paseo de la Castellana, 24. Tels. 2780017 y 2258948. — Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO. (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081 82.)—Tardes, bailes de juventud. Noches, 11, apertura baile. 12, el show del Profesor Killer. 1,30, Manolito Díaz en la nueva versión con destape El embarazado, escrita por A. Pajares y Bariego. 3, sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes.

LA FONTANA. (Calle Orense, 11. Tel.: 4560005.)—Tardes, en su magnífica discoteca, gran ambiente y la mejor música del momento. Disfrute en La Fontana de la mejor tarde de Madrid.

LA RIVIERA. (Puente de Segovia. Téls.: 2652415 y 2651012. Music-hall. Restaurante.)—Todas las noches; domingos y festivos, tarde y noche, presenta: 12 noche: Ballet flamenco Los Solera; 1,15: Espectáculo internacional, con espléndidas mujeres. Frivolité Ballet Verano 77, Fire Explosion Show, con la vedette americana Lizate Dali. Montaje y coreografía, Esteban Greco. Enigma y Magia, con Nicholl's Honey; de México; la cantante Sonia Fausto, Orquesta Ego 70, canta Tony; 3,15 madrugada: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Consumición: 350 pesetas. Cenas a la carta: 700 pts., todo incluido.

cine

◆ «HEMOS ENCONTRADO A LA SEPTIMA COMPAÑIA», en Benlliure, Mola y Cartago.

En 1940, en tierras francesas ocupadas por los alemanes, cuatro soldados han robado una grúa al enemigo e inician la retirada. El coronel, abandonado por sus hombres, continúa la guerra y ataca a los que huyen. Logran refugio en una granja y, tras una serie de equivocaciones y enfrentamientos con los alemanes, lograrán, tras un golpe de audacia, salvar al resto de sus compañeros de armas.

De nuevo, el cine francés nos ofrece la segunda parte de «¿Dónde está la Séptima Compañía?», estrenada con gran éxito hace dos años. Así, pues, nuevamente se nos brinda una caricatura divertida de la última guerra mundial, que en manos del director Robert Lamoureux se convierte en un espectáculo de humor desorbitado, en la que con habilidad se mezclan escenarios y personajes que provocan con sus despropósitos la carcajada del público.

Dentro de la línea de las películas creadas por los famosos hermanos Marx, los actores franceses Jean Lefèbvre, Pierre Mondy y Henry Guybet adaptan su personalidad para convertir sus hazañas en la guerra en sana diversión.

◆ «SI EMPEZARA OTRA VEZ», en Amaya.

Historia de una mujer violada y, cómplice de asesinato, condenada a prisión, que, en su ilusión por tener un hijo, no duda en entregarse a un guardián de la cárcel. Al pasar los años intentará rescatar a su hijo y mostrarle su auténtica personalidad.

El famoso director Claude Lelouch nos ofrece ahora un auténtico folletín a través del retrato de una mujer, con sus impulsos vitales y su enfrentamiento con el mundo. Realización poética y dramática por excelencia, en la que Lelouch mezcla la tragedia, los vicios humanos, que une o enfrenta en un clima social de nuestros días.

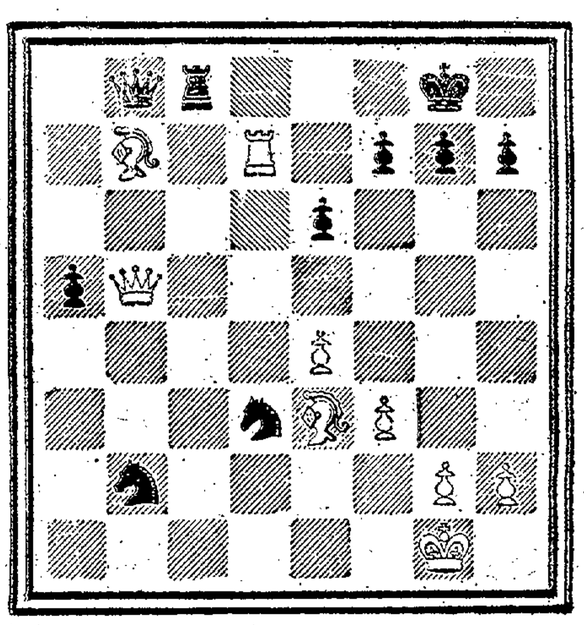
Son sus principales intérpretes Catherine Deneuve y Anouk Aimee, bellas y seguras actrices, que defienden con buen arte sus difíciles personajes. A su lado, Denner Francis, Huster Niels y Jean Jacques dan la naturalidad exigida para la creación del ambiente preciso de este dramático filme francés.

R. CAPILLA

Pasatiempos

Problemas de ajedrez

NUMERO 870



JUEGAN NEGRAS Y GANAN

De la partida Fairhust - Reshevsky, Hastings, 1937. El gran maestro norteamericano no vio una sencilla combinación con la que ganaba en pocas jugadas.

SOLUCION AL NUMERO 869

1. C5R!, D3R; 2. A4A!!, PxA; 3. P5A!!, DxC; 4. C6C+!, PxC; 5. PxPCR!!, DxPCR; 6. T1T+, R1C, 7. DxP+, D4D; 8. T8T+!, RxT; 9. D5T+ y ganan.

(Preparado especialmente para MARCA por la revista «Ajedrez 6.000»)

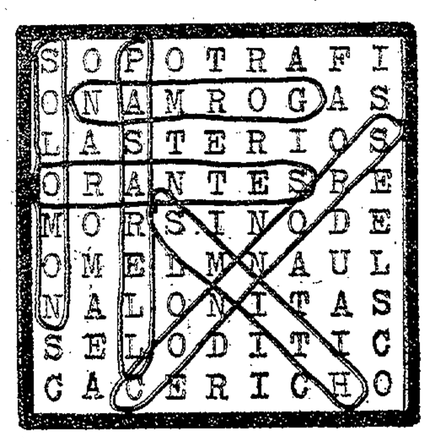
SOPA DE LETRAS

Por OCON DE ORO

R	E	H	C	S	I	F	A	P
A	V	I	R	O	N	T	E	O
S	O	L	L	H	A	T	A	R
A	P	I	C	O	R	M	A	T
E	R	A	D	O	N	G	R	I
G	A	N	S	E	J	O	A	S
A	K	I	L	S	E	T	O	C
M	A	R	I	A	K	O	A	H
N	O	L	E	O	M	Y	E	N

En este cuadro de letras figuran los nombres de SEIS campeones de ajedrez; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres, por cruzarse éstos.

Solución a la sopa de letras anterior



PENÚLTIMA PÁGINA

PICOTA

PERDON

El guardameta barcelonista Mora, le ha dicho a Santiago Codina en «Dicen...»

«A otros se les perdona todo: a mí, nada.»

¿Ha probado con un confesor?

AMATEURISMO

El balonmanista José María Gómez, recien fichado por el Calpisa, se refiere a la condición amateur de este deporte, para luego añadir en la entrevista de Luis Martínez Salgado, en «Arriba»:

«Sólo hay tres o cuatro clubs que pagan en condiciones, pero a cambio de unas exigencias de tiempo perdido en entrenos, viajes, torneos...»

Pues no está bien tanto exigir a deportistas amateurs.

LO ESTARA

Fernado Pacheco, médico personal de Casius Clay, preguntado por Ezquerecocha, en «Pueblo», se refiere a la fortuna de Alí diciendo:

«Un hombre que es propietario de tres Rolls no puede estar arruinado.»

Al precio de la gasolina, acabará por estarlo.

SE ESCRIBE POR AHI...

Los comienzos de los «grandes»

Tres de los grandes equipos nacionales iniciaron su primera singladura de la temporada, con distintas calificaciones. Aceptable, con nota alta, el Atlético de Madrid, que sin ganar un solo partido, se adjudicó el Torneo de Sao Paulo, por su facilidad en el lanzamiento de penalties. Discreta, tirando a baja, la del Real Madrid, tercer clasificado en el Teresa Herrera, no perdedor, pero eliminado por penalties en el primer partido, y capaz de remontar dos goles en el encuentro de calificación por el tercer puesto. Pésima, o muy mala, la actuación azulgrana en Amsterdam, que, a mayor abundamiento, se viene a sumar al descalabro de Hamburgo.

Creo que la alquimia de estos resultados no es tan importante como parece. Lo es más su desarrollo y la línea de posibilidades que haya dado lugar la intervención de cada uno. Por ejemplo, el Barça, que abrió el fuego en Hamburgo, prematuramente, por un buen puñado de marcos, y que no ha sabido rectificar. Ya se sabe que hay dos Barcelonas: el Barcelona de Cruyff y el traumatizado sin éste. Por lo visto, esta triste sombra es la que se vio goleada en la ciudad hamseática, la que volvió a repetir la desventura de cuatro goles en Amsterdam, ante el desconocido AZ holandés, y el que sucumbió, lógicamente, ante el campeón europeo, Liverpool, por la mínima diferencia. Lo negativo del Barça, es que no ha conseguido un solo gol, que ha vagado como un fantasma sin convicciones, estrategia, táctica ni convicción, y ha recibido el impacto de once goles, con distintos guardametas, no culpables, sino receptores del mal juego de sus compañeros, ya que Artola, frente al AZ, incluso llegó a detener un penalti. Lo que le ocurre al Barcelona es, simplemente, la desfiguración de un cuadro con buenos jugadores —aunque menos buenos de lo que ellos creen—, impresionados por la ausencia de Johan Cruyff, el hombre que, «contigo o sin ti», produce el mismo impacto. Como dice la copla, con él, porque los disminuye; sin él, porque no cogen onda. Un caso de psicología más, propio para un afamado psiquiatra que para las torpes artes taumaturgas, inexistentes, de Michels. Un caso a estudiar, porque Montal tampoco puede solucionarlo, y la Liga, sin Cruyff, está a pocas semanas vista.

El problema del Madrid es que se gasta aún más dinero que el Barça, pero Miljanic juega un poco a abogado del diablo. Los buenos fichajes blancos se ven sometidos a la probeta de Miljanic, y destilan demarcaciones extrañas, «fútbol total» y otros complejos. Y, salvo Juanito, genio y figura, nadie les priva de entregar su personalidad. El primer partido del Madrid en La Coruña, retraso físico aparte, es, por lo oído, un caso para no dormir, con Wolff como monstruo del lago Ness, y Stielike, despersonalizado, para terminar con la solución mágica de Roberto, fallido tantas veces. En pocas palabras, la experiencia blanca es pensar que Miljanic sigue en la luna de su tierra montenegrina, y sus pruebas pueden costarle al Madrid una pronta y exigente puesta a punto en cuanto a sistema, método y funcionalidad. Si Miljan no se apea de sus lucubraciones, tardará en encontrase al buen equipo que sus miembros prometen.

Finalmente, el Atlético, sin vencer, aunque bajándose del autocar de Sao Paulo, ha sacado pingües beneficios ante el Palmeiras y Santos, con los penalties. El rendimiento, a estas alturas, parece bueno y útil. Marcial es, o puede ser, el relevo de Alberto, y las directrices son las mismas, lo que equivale a decir que suficientes para seguir dando guerra en la campaña venidera.

Pero todo ello —las actuaciones— son simples notas iniciales. Faltan las definitivas. Las del curso del campeonato, que son las que mandan. Hasta ahora, a esperar, y los técnicos, a observar con atención.

(De Ruango, en «Pueblo»)

hace 25 años

★ **En Colonia finalizó el encuentro Alemania - España de natación, con victoria germana por un margen de tres puntos. Enrique Granados siguió siendo el hombre clave del equipo español, consiguiendo una pequeña revancha personal sobre Lehman, al batirle en los 1.500 metros. La otra victoria española fue de Queralt en los 100 metros libre, siendo el tanteo total del encuentro 56-53. De manera amistosa se jugó, además, un partido de waterpolo, fuera de concurso, ganado esta vez por el equipo alemán por 4-3.**

★ El Gran Premio de Alemania de automovilismo es ganado por el italiano Alberto Ascari, con Ferrari, consiguiendo el estupendo promedio de 132,200 kilómetros por hora. Ascari consiguió también la vuelta más rápida al circuito, circulando a una media de 135,800 kilómetros por hora.

★ **En Valladolid, y en el Valladolid por más señas, bajan turbias las aguas futbolísticas por culpa del dinero. Lesmes I y Coque, dos hombres fundamentales para el cuadro albivioleta, se niegan a firmar sus contratos por menos de cuarenta mil duros; y también se encuentra ahora en el alero el traspaso, que ya se anunció como hecho oficialmente, de Lesmes II al Real Madrid. La cuestión es que el Valladolid quiere, a cambio, al madridista Ricardito. Y así se pactó, sólo que el Madrid lo interpreta como cesión y el Valladolid como traspaso.**

...y se ha dicho:

«NO PUEDO CONFORMARME CON VESTIR EL JERSEY PARA ESTAR LOS NOVENTA MINUTOS EN EL BANQUILLO.»

(Urruticoechea, guardameta de la Real Sociedad)

¿PREGUNTEN

—Goles del Athletic.
(Don Jesús Martín, de Avila.)

Los goles del Athletic de Bilbao en los partidos que usted solicita, todos ellos correspondientes al Campeonato de Copa de fútbol, fueron marcados por los siguientes jugadores: 26-5-73: Athletic Bilbao-Oviedo, 2-0, Carlos y Guisasola; 13-6-73, Ath. Bilbao-Sevilla, 5-2, Guisasola (de penalti), Rojo I, Uriarte, 2, y Lasa; 17-6-73, Ath. Bilbao-Málaga, 2-1, Rojo I y Villar; 23-6-73, Málaga-Ath. Bilbao, 0-1, Lasa; Ath. Bilbao-Calella, 2-0, Carlos y Guisasola (de penalti); 30-1-74, Ath. Bilbao-Murcia, 1-0, Carlos.

BUZON

Orantes

No cabe duda de que Orantes se encuentra ahora en el centro de la polémica deportiva. Así, don Camilo Vizoso, de Madrid, quiere hoy romper una lanza en favor del tenista, diciendo:

«Cuando vemos que jugadores como Borj se niegan a representar a su país en Copa Davis, prefiriendo las sustanciosas ganancias de los circuitos americanos, la actitud del español es todavía más loable. Sin embargo, todo el agradecimiento español se resume a reprochar no ser jugador válido para la Copa Davis y sí para los torneos en los que se ventila dinero. Y yo pregunto: ¿No es cierto que cuando se operó tenía a la vista el torneo Roland Garros, su máxima aspiración deportiva según propia confesión?

Solamente espero que los mismos que le acusan hoy, si el año que viene, debido a su «incapacidad», Orantes decide no jugar en el equipo español, no le acusen por ello y luego se lamenten si España es prontamente eliminada».

Otra opinión que queda recogida; esta, como se ve incondicional para Manolo.

Torneos

Don José A. García, de Valencia, nos ofrece una sugerencia:

«Los torneos veraniegos tienen para los clubs una especial significación, como lo demuestra el interés que ponen en conquistarlos, las primas que pagan a sus jugadores para ello. Por eso, y para una información más completa al lector, creo que sería interesante que sus corresponsales y enviados especiales califiquen a los jugadores como en los partidos de competición oficial, aunque sólo sea en los torneos de «primera categoría», como el Carranza, Teresa Herrera...»

No es que la idea sea mala, don José, pero comprenderá que no sería totalmente justo emplear la calificación cuando hay toda una serie de factores (vacaciones recien terminadas, actuaciones menos «rigidas» que en los partidos oficiales, etc) que no permiten disponer de suficientes elementos de juicio, ni para bien, ni para mal.

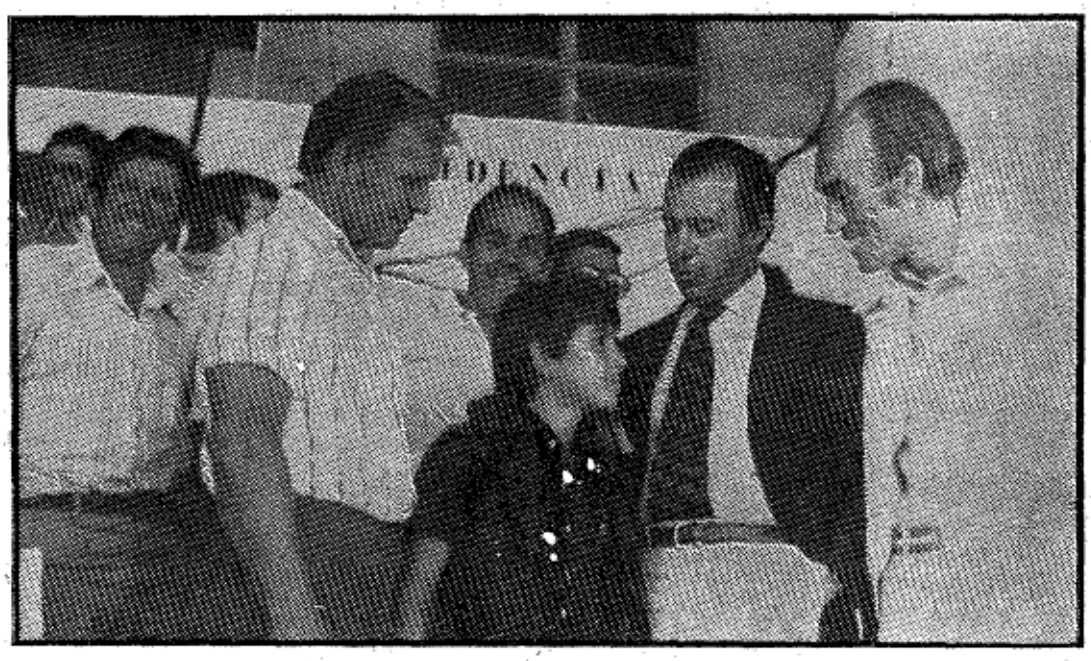
Atlético

Don Jesús Mata, de Madrid, escribe para celebrar el reciente triunfo del equipo rojiblanco:

«Como buen Atlético que soy, me alegró enormemente leer que mi equipo ha conseguido un sonado triunfo en Brasil, al vencer en el Torneo de Sao Paulo, para demostrar allí mismo que tiene un conjunto que no se limita a Pereira y Leiviña (jugando, precisamente, sin éste). Lo único que me apena es que la superioridad del «Atléti» no quedase reflejada directamente en los marcadores, y fuesen sus victorias por penaltis. Aunque por esta vez, el triunfo moral, sea por el sistema que sea, ha resultado también real.»

Dicho queda.

K-



EN FAMILIA. El seleccionador nacional durante su reciente estancia en La Coruña. En torno a Kubala —mientras corresponde a los halagos de un joven admirador— aparecen el duque de Cádiz, Luis Suárez, Fernández Tapias y nuestro corresponsal. (Foto De Diego.)

Realidad del peregrinaje

«Hay que controlar a los internacionales»

LADISLAO Kubala, el seleccionador nacional español fue uno de los testigos más importantes de la XXXII Edición del Teresa Herrera, el decano de los Torneos veraniegos del fútbol hispano.

—¿Por qué está estos días aquí?

—Los próximos compromisos internacionales, de gran transcendencia para España, frente a Rumania y Yugoslavia, muy a la vuelta de la esquina ya, exigen el que tenga que realizar una serie de controles sobre jugadores españoles que puedan contar para ello. Sólo por eso estoy, porque juega el Real Madrid.

—¿Respondieron equipo e internacionales?

—Al Real Madrid le falta rodaje, y los muchachos no lo han hecho mal. Forman un gran equipo.

—¿Juanito?

—Ya jugó en el equipo nacional cuando estaba en el Burgos. Es un extremo rápido, que sabe aguantar, cubrir el balón y tirar en el momento oportuno. Pero que no se endiose y que no se estanque. A sus veintidós años aún puede progresar

—¿«7» seguro para el equipo nacional, acaso?

—Pienso que está en el camino de serlo si sigue por esa línea.

—¿Pirri?

—Jugó bien, muy bien el partido en que actuó. Aunque veterano, está en estado óptimo y, naturalmente, cuenta en mis planes.

—¿Los demás nuevos del Real?

—Wolff es el mejor futbolista sudamericano que hay hoy en España. Y el alemán Stielike ha demostrado ser un hombre sacrificado, de esos que hacen mucha falta en los equipos, que, con una labor sorda, contundente y sin desmayos, pueden prestar un gran servicio a su club.

BILBAO, LAS PALMAS, BARCELONA, HUELVA Y CADIZ, PROXIMAS VISITAS

El fútbol español está en la pretemporada. Los Torneos veraniegos en auge y Kubala sigue deshojando la margarita ante los próximos compromisos internacionales, de suma transcendencia.

—Creo que venceremos a Rumania, y confío en salvar la doble confrontación con Yugoslavia, para poder estar en la fase final de Argentina.

—¿Próximos controles del seleccionador nacional?

—De aquí me iré a Bilbao; después, Las Palmas, Barcelona, Huelva y Cádiz. Quiero estar allí donde jueguen equipos punteros españoles, y en ellos los hombres que puedan rendir un buen servicio al conjunto español. Es lo que más me preocupa actualmente.

«HAY GRANDES FIGURAS AQUI»

—¿Mejor equipo del Torneo, dejando a un lado el Real Madrid?

—Cada uno, en su estilo, es de lo mejor.

—¿Dukla de Praga?

—Ma pareció el cuadro más conjuntado.

—¿Fluminense?

—Los brasileños conocen la profesión. Emplean una táctica individual que les da muy buenos resultados.

—¿Feyenoord?

—Los holandeses son unos atletas, magníficamente dotados.

—¿Figuras...?

—Muchas y muy buenas. Hubo grandes futbolistas en este Torneo.

—Jugando a ser mago, ¿a cuáles incorporaría usted al equipo nacional, al margen de los madridistas?

—Sin dudarlo: Francisco Marinho; al lateral derecho (Rubens) y el «5» (Edinho), del Fluminense. Al lateral derecho (Schneider) del Feyenoord, y el «10» del Dukla de Praga (Gajdusek).

—¿Faltan hombres en España para esos puestos?

—Con los que le he citado se me acabarían los problemas.

«DORMIRIA FELIZ CON LUIS SUAREZ EN LA SELECCION»

Un hombre que le acompañó mucho tiempo del que estuvo Kubala en La Coruña fue Luis Suárez, el legendario jugador coruñés, triunfador en Italia, donde hoy actúa como técnico.

—¿Será este intenso contacto síntoma de que Luis Suárez va a tener pronto sitio en el equipo técnico del fútbol representativo español?

Intentamos trasladar la pregunta a Kubala...

—Con Luis Suárez me une una gran amistad, y nada más. Fue un gran jugador y, no cabe duda, que su experiencia sería muy valiosa.

—Y si todavía pudiera contar con él como jugador...

—Teniendo en cuenta que para mí fue el jugador español más completo de cuantos conocí, no cabe duda que cubriría un puesto muy importante en el equipo. Hombre técnico, elegante, rápido y duro en el tiro a puerta. No se puede pedir más. Si pudiera contar con él como director de orquesta en el medio campo, vaya si dormiría feliz.

«RIAZOR, OPTIMO PARA UN INTERNACIONAL, PERO...»

Kubala es hombre importante, y hasta diría que decisivo a la hora de elegir los escenarios en que ha de jugar la selección nacional. Su paso por La Coruña había que aprovecharlo para sacar este tema a relucir, pero relacionado con el estadio municipal coruñés.

—¿Considera que Riazor está bien para un encuentro internacional?

—Ya lo creo. Tiene un césped bien cuidado, un piso firme y unas buenas instalaciones. Quizá el público se ubique un poco lejos del terreno de juego. Esto está bien para un estadio olímpico, pero en fútbol el público debe estar encima, más cerca, lo que da más ambiente y favorece el conjunto local. Aquí, como ya he visto, lo palian —al menos en grandes jornadas—, colocando gradas provisionales.

—¿Recomendaría un partido internacional, entonces?

—¿Por qué no? Claro, que tendría que ser en septiembre u octubre, con tiempo apacible aún y sin grandes lluvias. Partciularmente me gustaría que así fuera, ya que hace muchos años que no ven por aquí un encuentro internacional.

—¿Algún inconveniente para que no sea así?

—Casi todo lo tienen a favor, incluso el factor público, que responde extraordinariamente bien. Pero pienso que va a ser un contratiempo —al menos por ahora— el hecho de que Galicia no cuente con un equipo en Primera División.

Hasta de esto se nos puede privar por ese constante emigrar de las figuras que salen del fútbol gallego para otros grandes clubs. Quizá Buyo, el joven guardameta deportivista —el mejor portero de los Mundiales Juniors, de Túnez—, con posibilidades de mayores empresas, y pueda lograr el que Riazor sea escenario de un encuentro internacional. La Coruña, bien se lo merece.

Juan GUILLIN
(La Coruña)

En La Coruña

- **«Pirri sigue entrando en mis planes»**
- **«Con Luis Suárez en el equipo dormiría tranquilo»**

Con optimismo

- **«Estaremos en Argentina»**

MARCA Diario Nacional de los Deportes - Año XXXVI - N.º 11.075 - Viernes 12 de agosto de 1977
Edita: M. C. S. E. Avenida Generalísimo, 142. Teléfonos 2150640 y 2152240. Madrid-16. D. L.: M. 620-1958
12 págs. Ediciones urgentes: 13 pesetas